Školní vzdělávací program

Modelářství a návrhářství oděvů 2025

(Oděvní design)

Obsah

1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE 14
1.1 Název ŠVP 14
1.2 Předkladatel 14
1.3 Zřizovatel 14
1.4 Platnost 14
2 PROFIL ABSOLVENTA 15
2.1 Uplatnění absolventa 15
2.2 Kompetence absolventa 15
Klíčové kompetence absolventa 15
Odborné kompetence absolventa 17
2.3 Způsob ukončení vzdělávání 19
2.4 Připravenost absolventa pro další studium 20
3 CHARAKTERISTIKA VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU 20
3.1 Výchovné a vzdělávací strategie 21
Metody a formy teoretické výuky 21
Aktivizující metody pro skupiny specifických předmětů: 21
Metody a formy praktické výuky 22
Digitální technologie ve výuce 23
Rozvoj klíčových kompetencí 23
3.2 Organizace výuky 24
Adaptační kurz 24
Lyžařský výchovně-výcvikový kurz 24
Sportovně-turistický kurz 25
Komisionální zkouška z odborného předmětu - klauzurní práce 25
Praktická výuka 25
Realizace dalších vzdělávacích a mimovyučovacích aktivit podporujících záměr školy 25
3.3 Začlenění průřezových témat 25
Občan v demokratické společnosti 25
Člověk a životní prostředí 26
Člověk a svět práce 27
Člověk a digitální svět 28
3.4 Přípravné kurzy nabízené školou 29
3.5 Způsob a kritéria hodnocení žáků 29
3.6 Organizace přijímacího řízení 29
3.7 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami 29

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory: 29
Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu: 30
Pravidla pro poskytování další formy podpory: 31
3.8 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných 32
Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory: 32
Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu: 33
Systém vyhledávání a podpory žáků nadaných a mimořádně nadaných: 34
Péče o nadání všech žáků ve škole: 34
3.9 Realizace BOZP 35
4 UČEBNÍ PLÁN 36
4.1 Učební plán platný pro 1. ročník školního roku 2025/2026 36
Poznámky k učebnímu plánu pro 1.ročník 2025/2026 37
4.2 Učební plán platný pro 2. ročník školního roku 2025/2026 38
Poznámky k učebnímu plánu pro 2. ročník 2025/2026 39
4.3 Učební plán platný pro 3. ročník školního roku 2025/2026 40
Poznámky k učebnímu plánu pro 3. ročník 2025/2026 41
4.4 Učební plán platný pro 4. ročník školního roku 2025/2026 42
Poznámky k učebnímu plánu pro 4. ročník 2025/2026 43
4.5 Přehled využití týdnů 43
5 PŘEHLED ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ Z RVP DO ŠVP 44
5.1 Rozpracování RVP do ŠVP pro 1. ročník školního roku 2025/2026 44
5.2 Rozpracování RVP do ŠVP pro 2. ročník školního roku 2025/2026 46
5.3 Rozpracování RVP do ŠVP pro 3. ročník školního roku 2025/2026 48
5.4 Rozpracování RVP do ŠVP pro 4. ročník školního roku 2025/2026 49
6 ZAJIŠTĚNÍ VÝUKY 51
6.1 Popis materiálního zajištění výuky 51
6.2 Popis personálního zajištění výuky 51
6.3 Spolupráce se sociálními partnery školy 52
7 UČEBNÍ OSNOVY 52
7.1 Český jazyk a literatura 52
Hodinová dotace předmětu 52
Charakteristika předmětu 53
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 53
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 53
Učivo a výstupy ŠVP 56

Mezipředmětové vztahy 79
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 79
7.2 Anglický jazyk 79
Hodinová dotace předmětu 79
Charakteristika předmětu 80
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 81
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 81
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 83
Způsob hodnocení žáků 83
Učivo a výstupy ŠVP 84
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 93
Mezipředmětové vztahy 94
7.3 Německý jazyk 94
Hodinová dotace předmětu 95
Charakteristika předmětu 95
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 96
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 96
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 99
Způsob hodnocení žáků 99
Učivo a výstupy ŠVP 99
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 109
Mezipředmětové vztahy 110
7.4 Seminář z anglického jazyka 110
Hodinová dotace předmětu 110
Charakteristika předmětu 111
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 111
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 112
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 113
Způsob hodnocení žáků 113
Učivo a výstupy ŠVP 114
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 119
Mezipředmětové vztahy 119
7.5 Seminář z německého jazyka 120

Hodinová dotace předmětu 120
Charakteristika předmětu 120
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 120
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 121
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 123
Způsob hodnocení žáků 123
Učivo a výstupy ŠVP 123
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 125
Mezipředmětové vztahy 126
7.6 Společenské vědy 126
Hodinová dotace předmětu 126
Charakteristika předmětu 127
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 127
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 127
Způsob hodnocení žáků 130
Učivo a výstupy ŠVP 130
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 134
Mezipředmětové vztahy 135
7.7 Společenskovědní a ekonomický základ 135
Hodinová dotace předmětu 135
Charakteristika předmětu 136
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 136
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 136
Způsob hodnocení žáků 139
Učivo a výstupy ŠVP 139
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 145
Mezipředmětové vztahy 146
7.8 Ekonomika 146
Hodinová dotace předmětu 146
Charakteristika předmětu 146
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 147
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 147
Způsob hodnocení žáků 149

Učivo a výstupy ŠVP 150
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 151
Mezipředmětové vztahy 152
7.9 Matematika 152
Hodinová dotace předmětu 152
Charakteristika předmětu 153
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 153
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 153
Způsob hodnocení žáků 154
Učivo a výstupy ŠVP 154
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 156
Mezipředmětové vztahy 157
7.10 Fyzika 157
Hodinová dotace předmětu 157
Charakteristika předmětu 158
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 158
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 158
Způsob hodnocení žáků 159
Učivo a výstupy ŠVP 160
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 162
Mezipředmětové vztahy 163
7.11 Chemie 163
Hodinová dotace předmětu 163
Charakteristika předmětu 163
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 163
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 164
Způsob hodnocení žáků 164
Učivo a výstupy ŠVP 165
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 166
Mezipředmětové vztahy 166
7.12 Biologie 167
Hodinová dotace předmětu 167
Charakteristika předmětu 167

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 167
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 168
Způsob hodnocení žáků 170
Učivo a výstupy ŠVP 170
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 172
Mezipředmětové vztahy 173
7.13 Základy ekologie 174
Hodinová dotace předmětu 174
Charakteristika předmětu 174
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 174
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 175
Způsob hodnocení žáků 176
Učivo a výstupy ŠVP 177
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 179
Mezipředmětové vztahy 180
7.14 Tělesná výchova 180
Hodinová dotace předmětu 180
Charakteristika předmětu 181
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 181
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 182
Způsob hodnocení žáků 183
Učivo a výstupy ŠVP 184
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 193
Mezipředmětové vztahy 193
7.15 Sociální a komunikační výchova 193
Hodinová dotace předmětu 193
Charakteristika předmětu 194
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 195
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 195
Způsob hodnocení žáků 196
Učivo a výstupy ŠVP 196
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 202
Mezipředmětové vztahy 203

7.16 Vzdělávání ke zdraví 203
Hodinová dotace předmětu 203
Charakteristika předmětu 203
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 203
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 204
Způsob hodnocení žáků 206
Učivo a výstupy ŠVP 206
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 207
Mezipředmětové vztahy 207
7.17 Ochrana člověka 207
Hodinová dotace předmětu 208
Charakteristika předmětu 208
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 208
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 208
Způsob hodnocení žáků 209
Učivo a výstupy ŠVP 209
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 211
Mezipředmětové vztahy 211
7.18 Informační a komunikační technologie 211
Hodinová dotace předmětu 211
Charakteristika předmětu 212
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 212
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 212
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 213
Způsob hodnocení žáků 214
Učivo a výstupy ŠVP 214
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 215
Mezipředmětové vztahy 216
7.19 Dějiny výtvarné kultury 216
Hodinová dotace předmětu 216
Charakteristika předmětu 216
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 217
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 217

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 219
Způsob hodnocení žáků 219
Učivo a výstupy ŠVP pro 1. ročník šk. roku 2025/2026 220
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 225
Mezipředmětové vztahy 226
7.20 Výtvarná příprava 226
Hodinová dotace předmětu 226
Charakteristika předmětu 227
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 227
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 228
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 229
Způsob hodnocení žáků 229
Učivo a výstupy ŠVP 229
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 231
Mezipředmětové vztahy 231
7.21 Figurální kresba 232
Hodinová dotace předmětu 232
Charakteristika předmětu 232
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 232
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 232
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 233
Způsob hodnocení žáků 234
Učivo a výstupy ŠVP 234
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 235
Mezipředmětové vztahy 236
7.22 Písmo 236
Hodinová dotace předmětu 236
Charakteristika předmětu 236
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 236
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 237
Způsob hodnocení žáků 238
Učivo a výstupy ŠVP 238
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 239

Mezipředmětové vztahy 239
7.23 Počítačová grafika / Vizualizace 239
Hodinová dotace předmětu 240
Charakteristika předmětu 240
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 240
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 240
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 242
Způsob hodnocení žáků 242
Učivo a výstupy ŠVP 242
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 243
Mezipředmětové vztahy 243
7.24 Technologie 244
Hodinová dotace předmětu 244
Charakteristika předmětu 244
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 244
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 245
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 246
Způsob hodnocení žáků 246
Učivo a výstupy ŠVP 246
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 251
Mezipředmětové vztahy 251
7.25 Textilní materiály 252
Hodinová dotace předmětu 252
Charakteristika předmětu 252
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 252
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 253
Způsob hodnocení žáků 255
Učivo a výstupy ŠVP 255
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 257
Mezipředmětové vztahy 258
7.26 Konstrukce a modelace oděvů 258
Hodinová dotace předmětu 258
Charakteristika předmětu 259

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 259
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 260
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 261
Způsob hodnocení žáků 261
Učivo a výstupy ŠVP 262
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 268
Mezipředmětové vztahy 268
7.27 Navrhování 268
Hodinová dotace předmětu 268
Charakteristika předmětu 268
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 269
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 269
Způsob hodnocení žáků 272
Učivo a výstupy ŠVP 272
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 277
Mezipředmětové vztahy 278
7.28 Praktická cvičení 278
Hodinová dotace předmětu 278
Charakteristika předmětu 279
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 279
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 280
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 281
Způsob hodnocení žáků 281
Učivo a výstupy ŠVP 282
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 287
Mezipředmětové vztahy 288
7.29 Umělecká prezentace 288
Hodinová dotace předmětu 288
Charakteristika předmětu 288
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 288
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 289
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 289
Způsob hodnocení žáků 289

Učivo a výstupy ŠVP 290
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 291
Mezipředmětové vztahy 291
7.30 Seminář z českého jazyka a literatury 291
Hodinová dotace předmětu 291
Charakteristika předmětu 291
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 292
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 292
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 294
Způsob hodnocení žáků 294
Učivo a výstupy ŠVP 294
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 295
Mezipředmětové vztahy 296
7.31 Seminář z dějin výtvarné kultury 296
Hodinová dotace předmětu 296
Charakteristika předmětu 296
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 296
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 297
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 298
Způsob hodnocení žáků 298
Učivo a výstupy ŠVP 298
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 299
Mezipředmětové vztahy 300
7.32 Multimediální tvorba 300
Hodinová dotace předmětu 300
Charakteristika předmětu 300
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 301
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 301
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 302
Učivo a výstupy ŠVP 302
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 303
Mezipředmětové vztahy 303
7.33 Aplikovaná psychologie 303

Hodinová dotace předmětu 303
Charakteristika předmětu 304
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 304
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 304
Způsob hodnocení žáků 306
Učivo a výstupy ŠVP 306
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 307
Mezipředmětové vztahy 308
8. INOVACE 2026 pro 1. ročník 309
8.1. Realizace BOZP 310
8.2. Dějiny výtvarné kultury - platné pro 1. a 2. ročníky šk. roku 2026/2027 310
Hodinová dotace předmětu 310
Charakteristika předmětu 311
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu 311
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků 311
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu 313
Způsob hodnocení žáků 314
Učivo a výstupy ŠVP pro 1. ročník šk. roku 2025/2026 314
Průřezová témata, přesahy, souvislosti 319
Mezipředmětové vztahy 320

1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

1.1 Název ŠVP

NÁZEV ŠVP: Modelářství a návrhářství oděvů
MOTIVAČNÍ NÁZEV: Oděvní design
KÓD A NÁZEV OBORU: 81-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů
STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou
DÉLKA A FORMA VZDĚLÁVÁNÍ: čtyřleté denní studium

1.2 Předkladatel

NÁZEV ŠKOLY: Střední uměleckoprůmyslová škola keramická a sklářská Karlovy Vary, příspěvková organizace
ADRESA ŠKOLY: nám. 17. listopadu 710/12, Karlovy Vary, 36005
JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY: Ing. Bc. Markéta Šlechtová, MPA
KONTAKT: Sekretariát: tel.: 739 322 484, e-mail: sekretariat@supskv.cz
dat. schránka: jyduttq
IČ: 00077135, IZO: 77135, RED-IZO: 600009203
KOORDINÁTOR TVORBY ŠVP: Ing. Bc. Libuše Ladýřová

1.3 Zřizovatel

NÁZEV ZŘIZOVATELE: Karlovarský Kraj
ADRESA ZŘIZOVATELE: Závodní 353/88, 36006 Karlovy Vary
KONTAKTY:
tel.: 354222300
fax: 353331509
dat. schránka: siqbxt2

1.4 Platnost

PLATNOST OD: 01.09.2025
VERZE ŠVP: 1
ČÍSLO JEDNACÍ: SUPSKV/2015/1016

2 PROFIL ABSOLVENTA

Absolvent oboru Oděvní design je kreativní profesionál s komplexními znalostmi a dovednostmi v oblasti navrhování a realizace oděvů. Díky své odborné průpravě je připraven na široké spektrum pracovních pozic v oděvním průmyslu i kreativních odvětvích. Propojuje umělecké cítění s technickými znalostmi a praktickými dovednostmi potřebnými pro realizaci svých návrhů. Absolvent má široké možnosti uplatnění v moderním kreativním průmyslu.

2.1 Uplatnění absolventa

Absolvent je připraven uplatnit se jako:

- Oděvní návrhář/designér
- Technický designér/konstruktér oděvů
- Specialista udržitelné módy
- Oděvní stylista
- Produktový manažer v oděvním průmyslu
- Specialista digitální módy a 2D návrhářství
- Podnikatel v oblasti módy

2.2 Kompetence absolventa

Klíčové kompetence absolventa

Absolvent je všestranně připravený odborník, který kombinuje umělecké cítění s praktickými dovednostmi a kompetencemi potřebnými pro úspěšné působení v současném rychle se měnícím světě. Jeho profil odpovídá požadavkům moderní doby a zahrnuje následující klíčové aspekty:

- Adaptabilita a celoživotní učení - Absolvent chápe, že vzdělávání nekončí získáním maturitního vysvědčení. Aktivně vyhledává nové informace, technologie a postupy, efektivně pracuje s různými informačními zdroji a průběžně rozvíjí své odborné i obecné kompetence. Umí se přizpůsobit měnícím se podmínkám na trhu práce a je připraven na celoživotní učení jako součást své profesní dráhy.
- Kreativita a inovativní přístup - Ve svém oboru absolvent dokáže kreativně řešit zadání, propojovat tradiční řemeslné postupy s moderními technologiemi a přicházet s inovativními řešeními. Vnímá současné trendy v designu a umění a dovede je aplikovat ve své práci.
- Digitální gramotnost - Absolvent efektivně využívá digitální technologie jak ve své tvůrčí práci, tak pro komunikaci a prezentaci. Orientuje se v digitálních technologiích a nástrojích umělé inteligence a dokáže je smysluplně zapojit do svých pracovních postupů. Kriticky hodnotí digitální obsah a informace a je schopen vytvářet vlastní digitální materiály vysoké kvality.
- Komunikační dovednosti - Absolvent se dokáže jasně a srozumitelně vyjadřovat v písemné i ústní formě, prezentovat svou práci a obhajovat své nápady. Ovládá dva cizí jazyky, z toho

alespoň jeden cizí jazyk na úrovni potřebné pro profesní komunikaci, což mu umožňuje působit i na mezinárodním poli a navazovat kontakty se zahraničními partnery a klienty.

- Podnikatelské myšlení - Absolvent rozumí principům podnikání a je schopen identifikovat a využít podnikatelské příležitosti ve svém oboru. Dokáže efektivně prezentovat svůj odborný potenciál, vyjednat podmínky spolupráce a orientovat se v ekonomických, právních a administrativních aspektech vlastního podnikání nebo zaměstnaneckého poměru.
- Řešení problémů a kritické myšlení - Absolvent přistupuje k výzvám analyticky, dokáže identifikovat jádro problému a navrhnout efektivní řešení. Používá logické myšlení, zvažuje různé alternativy a kriticky hodnotí jejich výhody a nevýhody. Nebojí se experimentovat a učit se z případných neúspěchů.
- Týmová spolupráce a sociální inteligence - V profesním i osobním životě absolvent efektivně spolupracuje s ostatními, přispívá k pozitivní atmosféře v týmu a respektuje odlišné názory a přístupy. Je schopen přijímat konstruktivní kritiku a poskytovat zpětnou vazbu ostatním. Vědomě buduje profesní vztahy a sítě kontaktů.
- Udržitelnost a environmentální povědomí - Absolvent chápe význam udržitelného přístupu ke své práci a zohledňuje environmentální aspekty ve své tvorbě. Při své práci si vybírá materiály a postupy s ohledem na životní prostředí a společenskou odpovědnost, což odpovídá současným požadavkům trhu i společnosti.
- Kulturní rozhled a respekt k rozmanitosti - Absolvent má široký kulturní přehled, který zahrnuje nejen domácí, ale i světové umělecké tradice. Respektuje kulturní rozmanitost a dokáže do své tvorby integrovat inspirace z různých kultur a historických období. Je si vědom své kulturní identity, ale zároveň je otevřený novým vlivům.
- Občanská angažovanost a společenská zodpovědnost - Absolvent si uvědomuje svou roli ve společnosti a aktivně se podílí na veřejném životě. Zajímá se o společenské a politické dění, je schopen kriticky analyzovat sociální problémy a zaujímat k nim informované stanovisko. Jedná v souladu s demokratickými hodnotami, dodržuje právní normy a aktivně vystupuje proti diskriminaci a netoleranci. Svou uměleckou tvorbou přispívá k řešení společenských otázek a podporuje kulturní rozvoj komunity. Chápe umění jako prostředek společenské komunikace a reflexe a tuto sílu umění dokáže vědomě využívat.
- Multikulturní kompetence a globální myšlení - V dnešním propojeném světě dokáže absolvent efektivně fungovat v multikulturním prostředí, respektuje odlišné kulturní a sociální zkušenosti a dokáže z nich čerpat inspiraci. Má globální rozhled a chápe propojení lokálních a globálních problémů. Uvědomuje si dopady své práce v širším měřítku a přijímá za ně odpovědnost. Dokáže navazovat a udržovat mezinárodní kontakty a spolupráci, což mu otevírá širší možnosti profesního uplatnění i osobního rozvoje.
- Sociální citlivost a emoční inteligence - Absolvent disponuje vysokou mírou empatie a sociální citlivosti, což mu umožňuje lépe porozumět potřebám klientů i spolupracovníků. Efektivně řeší interpersonální konflikty, předchází jim a přispívá k vytváření pozitivního sociálního klimatu. Dokáže identifikovat a regulovat vlastní emoce i citlivě reagovat na emoce druhých. Tyto dovednosti mu pomáhají jak při tvůrčí činnosti, tak při jednání s klienty, zákazníky či při vedení týmu.
- Aktivní občanství a komunitní zapojení - Absolvent se aktivně zapojuje do života místní komunity, podporuje lokální kulturní iniciativy a přispívá svými dovednostmi k jejich rozvoji. Chápe hodnotu dobrovolnictví a společenské angažovanosti nejen jako službu ostatním, ale i jako příležitost k vlastnímu profesnímu růstu a navazování cenných kontaktů. Dokáže identifikovat potřeby komunity a nabídnout svůj umělecký pohled a schopnosti jako prostředek k jejich naplnění.

- Sebeřízení a time management - Absolvent dokáže efektivně plánovat a organizovat svou práci, stanovovat si priority a dodržovat termíny. Je disciplinovaný, samostatný a zodpovědný, což mu umožňuje úspěšně pracovat jak v zaměstnaneckém poměru, tak na vlastních projektech nebo jako freelancer.

Odborné kompetence absolventa

Absolvent je schopen následujících činností v uvedených oblastech:

Výtvarná užitá tvorba a návrhářská činnost

- Využívat znalosti o historickém vývoji módy a současných trendech oděvní kultury.
- Uplatňovat vlastní výtvarný názor a samostatně se výtvarně vyjadřovat v oblasti oděvního designu.
- Formulovat výtvarné myšlenky a obsah návrhářského záměru.
- Analyzovat návrhářský úkol a volit vhodné designérské řešení.
- Experimentovat a uplatňovat netradiční přístupy při řešení oděvních návrhů.
- Aktivně vyhledávat informace o nových trendech a konkurenci v módním průmyslu.
- Využívat výtvarné a výrazové možnosti různých textilních materiálů a technologií.
- Navrhovat originální oděvní kolekce s ohledem na cílovou skupinu zákazníků.
- Kombinovat tradiční oděvní techniky s moderním designem.
- Sledovat módní trendy a implementovat je do vlastních návrhů.
- Vytvářet stylingové koncepty pro různé účely a příležitosti.
- Navrhovat oděvy s důrazem na udržitelnost a etickou výrobu.

Technická realizace a konstrukční dovednosti

- Připravovat technickou dokumentaci pro výrobu oděvů včetně postupů šití.
- Vytvářet konstrukční řešení oděvů podle návrhů designérů.
- Zpracovávat a upravovat střihy různých typů oděvů.
- Ovládat gradaci střihů pro různé velikosti.
- Volit vhodné materiály a technologické postupy pro konkrétní typy oděvů.
- Zhotovovat oděvní modely podle výtvarných návrhů a technické dokumentace.
- Dohlížet na realizaci návrhů ve výrobě a komunikovat s výrobním týmem.
- Řešit technické problémy při realizaci oděvů.
- Organizovat práci s důrazem na kvalitu řemeslného zpracování.
- Implementovat cirkulární principy do designu oděvů.

Prezentační a obchodní dovednosti

- Komunikovat s klientem, formulovat návrhářský záměr a reagovat na zadání.
- Uplatňovat základy marketingu a sebeprezentace v profesní praxi.
- Prezentovat a obhajovat vlastní tvorbu před různým publikem.
- Vytvářet profesionální portfolio a prezentovat jej.
- Budovat vlastní značku a využívat principy marketingu v módním průmyslu.
- Spravovat online prezentaci a sociální sítě pro módní účely.
- Uplatňovat znalosti z oblasti podnikání a finančního řízení v módním businessu.
- Orientovat se v obchodních modelech a prodejních strategiích módního průmyslu.

- Respektovat základní principy autorského práva a licencování v oblasti designu.
- Spolupracovat flexibilně a efektivně v týmu s různými profesemi.
- Poskytovat poradenství v oblasti osobního stylu.

Produktové řízení a marketing

- Koordinovat vývoj nových produktů od návrhu po uvedení na trh.
- Analyzovat módní trh a konkurenci.
- Stanovovat cenové strategie a marketingové plány pro oděvní produkty.
- Sledovat úspěšnost produktů a navrhovat inovace.
- Komunikovat se zákazníky a obchodními partnery.
- Řídit všechny aspekty módního podnikání při vlastní značce.
- Orientovat se v e-commerce a digitálním marketingu.

Práce s digitálními technologiemi

- Zpracovávat návrhy v digitální podobě včetně vizualizací a technické dokumentace.
- Ovládat 2D grafické programy pro návrhářskou činnost
- Pracovat s CAD systémy pro konstrukci oděvů
- Vytvářet digitální vizualizace oděvních produktů a virtuální kolekce.
- Pracovat s databázemi materiálů a technologií.
- Vytvářet digitální oděvní návrhy a simulace oděvů.
- Spolupracovat s vývojáři digitálních platforem pro módní aplikace.
- Inovovat v oblasti digitální módy a virtuálních zkoušek oděvů.

Udržitelnost a odpovědný přístup

- Znát principy udržitelné módy a cirkulární ekonomiky.
- Orientovat se v certifikacích textilních materiálů
- Navrhovat oděvy s minimálním odpadem (zero-waste design).
- Ovládat upcyklační a recyklační techniky v oděvním designu.
- Vyhodnocovat vlastnosti ekologických materiálů.
- Implementovat environmentální aspekty do návrhářské činnosti.
- Poskytovat osvětu v oblasti udržitelné módy.
- Spolupracovat s dodavateli ekologických materiálů.
- Inovativně řešit environmentální výzvy v módním průmyslu.

Styling a vizuální komunikace

- Vytvářet stylingové koncepty pro módní přehlídky, fotografie a videa.
- Vybírat vhodné oděvy a doplňky pro různé klienty a příležitosti.
- Spolupracovat s fotografy, make-up artisty a kadeřníky.
- Pracovat s různými styly a estetikou.
- Implementovat stylingová řešení podle aktuálních trendů.
- Vytvářet interaktivní a online prezentační formáty.

Mezioborová spolupráce a adaptabilita

- Spolupracovat s odborníky z jiných oblastí
- Přizpůsobovat se novým technologiím a postupům v módním průmyslu.
- Proaktivně přistupovat k vlastnímu profesnímu rozvoji.

- Reagovat flexibilně na změny trhu a spotřebitelského chování.
- Propojovat módu s technologiemi a inovacemi.
- Orientovat se v trendech digitální módy a virtuálního světa.

Bezpečnost práce a ochrana zdraví

- Vnímat bezpečnost práce jako součást ochrany zdraví.
- Znát a dodržovat právní předpisy v oblasti BOZP a požární ochrany.
- Dodržovat zásady bezpečné práce, včetně práce s obrazovkami a textilními stroji.
- Orientovat se v systému péče o zdraví zaměstnanců.
- Poskytnout první pomoc při úrazu nebo náhlém onemocnění.
- Uplatňovat zásady bezpečné a zdraví neohrožující práce s důrazem na prevenci rizik.

Kvalita práce a služeb

- Chápat kvalitu jako klíčový nástroj konkurenceschopnosti a profesní nutnost.
- Dodržovat normy a předpisy související s řízením kvality v oděvní výrobě.
- Zajišťovat kvalitu návrhářských a výrobních procesů v souladu s požadavky zákazníka.
- Usilovat o nejvyšší standardy ve své práci.
- Zohledňovat požadavky klientů a dodržovat stanovené normy kvality.

Ekonomické jednání a udržitelný rozvoj

- Rozumět významu a hodnotě vykonávané práce v módním průmyslu.
- Zohledňovat náklady, výnosy a dopady na životní prostředí při plánování činností.
- Efektivně hospodařit s finančními prostředky a materiály.
- Nakládat šetrně s textilními materiály, energiemi a odpady.
- Pracovat efektivně s finančními prostředky při realizaci módních projektů.
- Zohledňovat environmentální aspekty při ekonomickém rozhodování.

Takto komplexně připravený absolvent má vynikající předpoklady pro úspěšné uplatnění v módním průmyslu a kreativních oborech. Díky kombinaci odborných znalostí, praktických dovedností a přenositelných kompetencí je připraven čelit výzvám moderního módního trhu a aktivně se podílet na rozvoji svého oboru. Zvláštní pozornost je věnována udržitelnosti, digitalizaci a mezioborové spolupráci, které jsou v současném módním průmyslu stále důležitější.

Absolvent není jen technicky a umělecky zdatným návrhářem, ale také zodpovědným profesionálem, který chápe širší společenský kontext své práce a aktivně přispívá k pozitivnímu vývoji módního průmyslu směrem k udržitelnosti a etické odpovědnosti. Právě tato kombinace odborných, osobnostních, sociálních a občanských kompetencí vytváří profil absolventa, který je připraven na komplexní požadavky 21. století a může se stát skutečným přínosem jak pro módní průmysl, tak pro společnost jako celek.

2.3 Způsob ukončení vzdělávání

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou. Její konání se řídí školským zákonem a příslušnými prováděcími předpisy. Maturitní zkouška se skládá se z části společné a profilové. Dokladem o ukončení vzdělávání je vysvědčení o maturitní zkoušce. Škola absolventům také vydává certifikát o složení státní maturitní zkoušky v Evropské Unii (tzv. Europass).

2.4 Připravenost absolventa pro další studium

Absolvent je připraven ke studiu na vyšší odborné škole nebo vysoké škole uměleckého, technického i humanitního směru. Navazujícími obory mohou být například:

- Design oděvu, textilní a oděvní tvorba
- Management a marketing v oděvu
- Produktový a průmyslový design
- Kurátorství, scénografie
- Dějiny umění
- Výtvarná pedagogika
- Restaurátorství
- Technické obory s vazbou na oděvní průmysl

3 CHARAKTERISTIKA VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Hlavním cílem tohoto školního vzdělávacího programu je příprava žáka pro pozici kvalifikovaného designéra skla a výtvarníka schopného propojit kreativní přístup k návrhu s porozuměním technologickým možnostem výroby oděvů a požadavkům moderního trhu. Vzdělávací program je koncipován tak, aby absolvent získal kompetence pro výkon výtvarných, technologických a obchodních činností v oblasti oděvního designu, byl připraven na samostatnou podnikatelskou činnost a flexibilní uplatnění v měnícím se prostředí oděvního a textilního průmyslu a ve světě digitálních technologií. Program současně poskytuje kvalitní základ pro další studium na VOŠ či VŠ uměleckého, technického i humanitního směru.

Klíčovou roli ve vzdělávání hraje propojení 3 složek - teorie, digitálních technologií a praxí (stáží). Důraz škola klade na možnosti realizace konkrétních zakázek, což umožňuje žákům získat reálné zkušenosti s profesní praxí již během studia.

Klíčové charakteristiky vzdělávacího programu:

- Inovativní přístup k návrhu: Výuka kombinuje ruční výtvarnou práci s digitálními technologiemi, což odpovídá současným trendům v designu a požadavkům moderních firem.
- Praktické zaměření: Každý žák absolvuje pravidelné odborné praxe v oděvních firmách ve 2. a 3. ročníku.
- Profesionalizace: Důraz je kladen na prezentační dovednosti, marketing, komunikaci se zákazníkem a tvorbu portfolia, což připravuje absolventy na samostatnou podnikatelskou činnost i práci v týmu.
- Flexibilita a adaptabilita*:* Program je koncipován tak, aby absolventi dokázali reagovat na měnící se požadavky trhu, nové technologie a trendy v designu.
- Udržitelnost: Vzdělávací program zahrnuje principy udržitelného designu a ekologické výroby, což odpovídá současným společenským požadavkům.

3.1 Výchovné a vzdělávací strategie

Vzdělávací proces v oboru Modelářství a návrhářství oděvů je postaven na principech moderní pedagogiky s důrazem na aktivní zapojení žáků, rozvoj jejich kreativity a praktických dovedností. Výuka kombinuje různorodé metody a formy odpovídající specifickým potřebám oboru a individuálním stylům učení žáků, je flexibilní a reaguje na aktuální trendy v oblasti čtenářské gramotnosti, technologické inovace, měnící se potřeby společnosti a oděvní praxe. Výuka vychází z konstruktivistického přístupu, kde žák aktivně buduje své znalosti a dovednosti prostřednictvím vlastní činnosti a reflexe. Klíčový je princip learning by doing – učení se činností, který je obzvláště důležitý jak v odborných praktických předmětech, tak v teoretických disciplínách. Vyučující vystupuje v roli facilitátora, mentora a odborného konzultanta, který žáky provází procesem učení a podporuje jejich samostatnost. Výuka respektuje různé styly učení, tempo práce a zájmy žáků. Nabízí různé úrovně zadání, volbu technik a médií, možnost specializace v konkrétních oblastech designu oděvu a využití digitálních technologií. Podporuje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami prostřednictvím upravených metod a pomůcek.

Metody a formy teoretické výuky

Teoretická výuka ve všeobecně vzdělávacích i odborných předmětech vychází z principů aktivního učení, kdy žák není pasivním příjemcem informací, ale aktivně si buduje své znalosti a dovednosti prostřednictvím různých vzdělávacích strategií:

- Brainstorming a myšlenkové mapy – rozvoj kreativního myšlení ve všech předmětech.
- Diskusní metody – strukturované diskuse
- Projektové vyučování – tematické celky propojující teorii s praxí napříč předměty.
- Flipped classroom (obrácená výuka) – žáci samostatně získávají teoretické poznatky pod vedením učitele jako mentora a výsledky pak prezentují a diskutují se spolužáky ve třídě. Učí se jeden od druhého (Peer learning).
- Gamifikace – používání různých herních prvků ve výuce pro zvýšení motivace a zapojení žáků.
- Kooperativní učení – skupinová práce s jasně definovanými rolemi.

Aktivizující metody pro skupiny specifických předmětů:

Český jazyk a literatura:

- Dramatizace – ztvárnění literárních postav a situací
- Tvůrčí psaní – vlastní tvorba inspirovaná probíranými díly
- Čtení s předvídáním – konstrukce příběhu na základě prekonceptů
- Storytelling – vyprávění příběhů pro lepší zapamatování učiva
- Volné psaní – shrnutí a propojení tématu s individuálními znalostmi

Cizí jazyky:

- Komunikativní metoda – důraz na praktické použití jazyka
- Task-based learning – učení prostřednictvím plnění úkolů
- Content and Language Integrated Learning (CLIL) – výuka odborného obsahu v cizím jazyce
- Dramatické metody – jazykové hry, simulace situací
- Projektová práce – prezentace v cizím jazyce na odborná témata

Společenské vědy:

- Dramatizace – ztvárnění typů temperamentu, komunikačních faulů
- Simulační hry – model EU, soudní síň
- Analýza případových studií – rozbor konkrétních společenských situací

Matematika a přírodní vědy:

- Problémové vyučování – řešení reálných matematických a fyzikálních problémů
- Matematické modelování – aplikace matematiky na praktické situace z oboru
- Investigativní činnosti – objevování zákonitostí
- Exkurze – propojení teorie s praxí v reálném prostředí

ICT předměty:

- Informační a komunikační technologie: simulace kybernetických hrozeb, bezpečnostní scénáře, správa souborových struktur, práce s online nástroji a cloudem.
- Počítačová grafika: digitální kresba, fotomontáž, koláže, typografické cvičení, rozbory grafického jazyka, zadání podle reálné praxe (loga, plakáty, obaly).
- Multimediální tvorba: tvorba scénářů, natáčení a střih videa, práce se zvukem, práce v animačních programech, týmové projekty audiovizuálního obsahu.
- Vizualizace dat a informací: práce s infografikou, interpretace dat, prezentace informací pomocí grafických prostředků, propojení analytického a vizuálního myšlení.

Metody a formy praktické výuky

Při výuce odborných praktických, výtvarných a ICT předmětů klademe důraz na zapojení žáků do konkrétních projektů s vysokou mírou aplikovatelnosti do reálné oděvní produkce. Praktická část výuky probíhá formou workshopů, kde žáci pod vedením vyučujícího postupně poznávají a osvojují si praktické dovednosti. Výuka začíná demonstrací techniky nebo postupu, po které následuje individuální nebo skupinová práce s průběžnou konzultací a zpětnou vazbou. Ideální je forma společné dílny – workshopu pro vzájemnou interaktivitu v poznávání nedostatků při zvládání jednotlivých fines. Vyučující poskytuje individuální vedení každému žákovi podle jeho potřeb a pokročilosti. Podporuje experimentování, riziko a chybu jako součást učení. Důraz je kladen na proces tvorby, nejen na finální výsledek. Hlavními pilíři praktické výuky v oboru jsou:

Projektové vyučování:

- Krátkodobé projekty – zaměřené na konkrétní techniky nebo části oděvu
- Střednědobé projekty – komplexnější zadání propojující více disciplín: vlastní návrh konkrétního výrobku s realizací v materiálu
- Ročníkové projekty – dlouhodobá práce s možností prezentace na veřejnosti: vlastní návrh, vlastní realizace v materiálu, prezentace návrhů i výsledného díla s náležitou obhajobou získaných znalostí a dovedností

Spolupráce s odborníky:

- Hostující přednášky designérů a odborníků z oděvní praxe z ČR i ze zahraničí
- Mentorské programy s praktikujícími výtvarníky v rámci jejich kreativního přístupu
- Workshopy vedené externími lektory

Reálné projekty:

- Zakázky pro organizace – práce na reálných designových úkolech
- Školní projekty – tvorba návrhů pro potřeby školy
- Komunitní projekty – designová řešení pro místní komunitu
- Peer learning – žáci se učí od svých spolužáků prostřednictvím vzájemných konzultací, společné práce a poskytování konstruktivní zpětné vazby. Pokročilejší žáci mentorují méně zkušené kolegy.

Exkurze a návštěvy

- Designová studia a agentury – poznání reálného pracovního prostředí
- Reálné firmy praktikující v oboru – technologické procesy ve výrobě
- Výstavy a galerie – inspirace současným designem a konfrontace s vlastní úrovní tvorby
- Muzea a kulturní instituce – historické a kulturní kontexty
- Designová symposia, workshopy a konference – setkání s profesionály nejen z ČR a navázání kontaktů

Digitální technologie ve výuce

Výuka napříč všemi předměty reflektuje rychlý technologický vývoj v oblasti digitálních nástrojů, multimédií a informační bezpečnosti. Klade důraz na samostatný rozvoj digitálních dovedností a schopnost aplikace technologií v profesním i osobním životě. Vyučující využívají zejména:

- Interaktivní tabule a prezentace – vizualizace učiva ve všech předmětech
- Digitální nástroje – online kvízy, myšlenkové a interaktivní mapy
- Online kolaborativní platformy – společná práce na projektech
- Multimediální obsah – videa, animace, interaktivní aplikace
- Virtuální exkurze – návštěvy muzeí, galerií, historických míst online
- Grafické programy pro 2D grafiku, CAD systémy

Rozvoj klíčových kompetencí

Všechny metody a formy výuky systematicky rozvíjejí následující klíčové kompetence:

- Kompetence k učení – samostatné vyhledávání informací, kritické vyhodnocení získaných informací a jejich aplikace pro vlastní tvůrčí růst, celoživotní učení
- Kompetence k řešení problémů – kreativní přístup k designovým výzvám s ohledem na vlastní zkušenost práce se sklem a znalosti jeho specifik, rozvíjení čtenářské gramotnosti, sběr a analýza dat
- Kompetence komunikativní – verbální prezentace návrhů a obhajoba navrhovaných řešení, rozvíjení rétorických dovedností a rozvoj vlastních myšlenek, postojů a emocí, vizuální komunikace
- Kompetence sociální a personální – týmová práce a schopnost vidět svoji pozici v rámci hierarchie výrobních úrovní, ale i ve vztahu k uživateli, kde je nezbytná empatie, utváření dobrých mezilidských vztahů

- Kompetence občanské – odpovědnost designéra vůči společnosti, posilování demokracie a udržitelnosti, role oděvu v rámci kultury společnosti
- Kompetence pracovní – profesní dovednosti v oboru a jeho specifících včetně samotné etiky práce, praktické použití digitálních nástrojů, zodpovědnost
- Kompetence digitální – efektivní a bezpečné využívání digitálních technologií, samostatné vyhledávání a zpracování informací
- Kompetence kulturní – interpretace a hodnocení kulturních a uměleckých projevů, rozvoj porozumění významů a kontextu, rozvoj tvůrčího myšlení a kreativity.

3.2 Organizace výuky

Výuka probíhá podle stanoveného rozvrhu. Ve výuce jsou zahrnuty povinné všeobecně – vzdělávací a odborné předměty a povinně volitelné předměty. Odborné předměty praktického charakteru jsou ve výuce realizovány formou delších bloků pro efektivnější využití času a získání pracovních kompetencí. Žáci se v odborných předmětech vyučují nejen ve škole v odborných učebnách, ale i v reálném prostředí sklářského provozu. Škola realizuje následující školní akce:

Adaptační kurz

V prvním ročníku se žáci účastní dvoudenního adaptačního kurzu. Kurz je jedinečnou příležitostí pro nově nastupující žáky naučit se vytvářet zdravé vztahy ve své vrstevnické skupině a ve spolupráci s třídním učitelem společně vytvářet zdravý třídní kolektiv. Adaptační kurz umožní žákům hladší průběh přechodu z 2. na 3. stupeň a lépe poznat jeden druhého. Žáci poznají i svého třídního učitele a třídní učitel spolu s pracovníkem školního poradenského pracoviště poznají nastupující žáky. Cílem kurzu je posilování sebehodnocení a sebevědomí žáků v návaznosti na zvyšování jejich školní úspěšnosti, posílení zodpovědnosti za své chování a vytvoření pozitivních vztahů mezi spolužáky, ale i vztahů s třídním učitelem. V neposlední řadě je cílem projektu i snižování netolerance předsudků. Během pobytu proběhne nastavení základních pravidel pro fungování v běžném školním prostředí. Důležité je pak pokračovat ve společných aktivitách tak, aby se žáci i dále mohli více poznávat a získávat k sobě důvěru. Celý pobyt je veden pracovníkem školního poradenského pracoviště, který následně s třídním kolektivem spolupracuje.

V případě konání je adaptační kurz povinný pro všechny žáky 1. ročníku.

Lyžařský výchovně-výcvikový kurz

V prvním ročníku je zařazen pětidenní kurz ve sjezdovém lyžování, běžeckém lyžování a ve snowboardingu. Kromě lyžařských a snowboardových dovedností jsou rozvíjeny znalosti první pomoci, týmového chování, základy pobytu na horách, základy zdravé výživy (nebezpečí alkoholu a drog při pobytu na horách). Jsou zařazeny přednášky člena horské služby (krizové situace na horách, orientace v Krušných horách, historie HS na celém území ČR) a člena zdravotnické záchranné služby. Žáci se učí podle metodických řad lyžařské, běžecké a snowboardové techniky, jsou teoreticky i prakticky poučeni o lyžařské a snowboardové výzbroji a výstroji (funkci mazání, ošetřování lyží a snowboardů). Žáci hrají různé sociálně psychologické hry, účelem kurzu je mimo jiné i stmelování třídního kolektivu. U žáka jsou rozvíjeny následující základní lyžařské dovednosti:

- základy zatáčení a zastavování
- sjíždění i přes terénní nerovnosti

- technické náležitosti výzbroje a výstroje pro lyžařský výcvik
- základy běžeckého lyžování
- zásady bezpečného pobytu na horách a jeho specifika v zimním období
- respektování pokynů horské služby
- pravidla FIS pro chování na sjezdových a běžeckých tratích

Lyžařský kurz se uskuteční v případě 80 % zájmu ze strany žáků 1. ročníku.

Sportovně-turistický kurz

Ve třetím ročníku je pořádán pětidenní kurz se sportovní, turistickou a cyklistickou tematikou. Do programu turistického kurzu je začleněn celodenní turistický výlet, jehož náplní je turistika a orientace v terénu. V rámci turistického kurzu si žáci osvojují topografické znalosti (práce s mapou a busolou, orientace v terénu). Na základě získaných poznatků absolvují na konci kurzu orientační závod. Kromě těchto dovedností jsou rozvíjeny zásady první pomoci, bezpečnost pobytu a orientace v neznámé krajině, střelba ze vzduchovky, hod granátem a různé sportovní aktivity. Účelem kurzu je mimo jiné i stmelování třídního kolektivu. Kurz je povinný pro všechny žáky.

Komisionální zkouška z odborného předmětu - klauzurní práce

Ve 2. pololetí každého ročníku žáci tzv. klauzurní práce – odborné praktické úkoly na zadané téma. Jedná se o samostatnou práci žáka, kterou následně obhajují před zkušební komisí. Náležitosti klauzurních prací jsou řešeny v samostatné směrnici školy.

Praktická výuka

Převažující formou realizace praktického vyučování jsou výtvarné praktické a ICT předměty, odborné praxe, ev. stáže. Náležitosti odborné praxe jsou řešeny v samostatné směrnici školy.

Realizace dalších vzdělávacích a mimovyučovacích aktivit podporujících záměr školy

Žáci se mohou za plné podpory školy a jejích pedagogických pracovníků účastnit zahraničních stáží a odborných soutěží. Škola podporuje také různou charitativní činnost a dobrovolnictví.

3.3 Začlenění průřezových témat

Průřezová témata představují významnou součást vzdělávání, která se prolíná všemi vyučovacími předměty a přispívá k rozvoji osobnosti žáka, jeho hodnotové orientace a klíčových kompetencí. Průřezová témata jsou začleněna do výuky způsobem, který respektuje specifika oboru a podporuje přípravu všestranně vzdělaných absolventů připravených na aktivní občanský život a profesní uplatnění.

Občan v demokratické společnosti

Charakteristika tématu: Výchova k demokratickému občanství se zaměřuje na vytváření a upevňování takových postojů a hodnotové orientace žáků, které jsou potřebné pro fungování a zdokonalování demokracie. Nejde pouze o postoje a hodnoty, ale také o budování občanské gramotnosti žáků.

Realizace v oboru:

Všeobecně vzdělávací předměty:

- Český jazyk a literatura: Analýza textů s občanskou tematikou, diskuse o společenských problémech, rozvoj argumentačních dovedností, svoboda slova a cenzura v literatuře
- Společenské vědy: Demokratické principy, lidská práva, fungování demokratických institucí, volební systémy, občanská práva a povinnosti
- Cizí jazyky: Poznávání demokratických tradic anglicky a německy mluvících zemí, mezinárodní spolupráce
- Ekonomika: Podnikatelská etika, společenská odpovědnost firem, ekonomické aspekty demokracie

Odborné předměty:

- Dějiny výtvarné kultury: Umění jako prostředek společenské kritiky a angažovanosti, reflexe historických epoch a jejich vlivu na svobodu tvorby, cenzura vs. svoboda uměleckého vyjádření
- Navrhování: Zodpovědný přístup k designu, zohlednění potřeb různých skupin uživatelů, univerzální design, design jako prostředek společenské komunikace
- Umělecká prezentace: Svoboda uměleckého vyjádření, prezentace názorů, obhajoba vlastních postojů
- Sociální a komunikační výchova: Demokratické rozhodování ve skupině, kompromis, respekt k menšinám, komunikace o kontroverzních otázkách

Konkrétní aktivity:

- Diskuse o úloze umění v demokratické společnosti
- Analýza propagandistického vs. svobodného umění
- Projektové práce na témata společenské angažovanosti
- Prezentace a obhajoba vlastních názorů a návrhů
- Účast na soutěžích s občanskou tematikou

Člověk a životní prostředí

Charakteristika tématu: Průřezové téma se podílí na zvyšování gramotnosti pro udržitelný rozvoj a ovlivňuje etické vztahy k prostředí. V souvislosti s odborným vzděláváním žáků poukazuje na vlivy pracovních činností na prostředí a zdraví.

Realizace v oboru:

Všeobecně vzdělávací předměty:

- Základy ekologie: Ekologické principy, biodiverzita, ochrana přírody, globální environmentální problémy, ekosystémové pojetí biosféry
- Chemie: Environmentální chemie, vliv chemických procesů na životní prostředí, čisté technologie ve sklářské výrobě
- Biologie: Vztahy organismů a prostředí, význam biodiverzity

- Fyzika: Energetické procesy, obnovitelné zdroje energie
- Společenské vědy: Globální ekologické výzvy, environmentální politika, občanská angažovanost v ochraně přírody

Odborné předměty:

- Technologie: Ekologické aspekty výroby oděvů, energetická náročnost, recyklace, čisté výrobní technologie a nakládání s odpady
- Navrhování: Udržitelný design, eco-design, design pro recyklaci, life cycle assessment oděvů, minimalizace materiálových a energetických nároků
- Materiálové technologie: Ekologické materiály, recyklované oděvy, alternativní materiály
- Dějiny výtvarné kultury: Environmentální umění, Land art, umění reagující na ekologické problémy

Konkrétní aktivity:

- Návštěvy výrobních provozů s důrazem na ekologické technologie
- Navrhování produktů z recyklovaného textilu
- Analýza životního cyklu oděvů

Člověk a svět práce

Charakteristika tématu: Cílem je vybavit žáka praktickými dovednostmi a informacemi pro jeho budoucí pracovní život tak, aby byl schopen efektivně reagovat na dynamický rozvoj trhu práce. Prostřednictvím kariérového vzdělávání si žák osvojí znalosti a dovednosti pro řízení své kariéry.

Realizace v oboru - tematické okruhy:

1. Individuální příprava na pracovní trh

- Sociální a komunikační výchova: Sebereflexe, komunikační dovednosti
- Umělecká prezentace: Tvorba profesionálního portfolia, prezentace vlastní tvorby, sebeprezentace před zaměstnavatelem
- Český jazyk a literatura: Zpracování životopisu, motivačního dopisu, příprava na pohovor
- Cizí jazyky: Komunikace v mezinárodním prostředí, jazykové dovednosti pro kariéru

2. Svět vzdělávání

- Všechny předměty: Význam celoživotního učení, možnosti dalšího vzdělávání v oboru
- Informační technologie: Digitální dovednosti pro profesní růst

3. Svět práce

- Ekonomika: Trh práce, pracovní právo, formy podnikání, daňové povinnosti
- Technologie: Požadavky oděvního průmyslu, technologické trendy v oboru
- Navrhování: Pracovní uplatnění designérů, freelancing vs. zaměstnanecký poměr
- Odborné praxe: Reálné zkušenosti v pracovním prostředí, seznámení s provozem firem

4. Podpora státu ve sféře zaměstnanosti

- Společenské vědy: Služby úřadů práce, kariérové poradenství, podpora podnikání
- Navrhování a technologie: Fungování firem, požadavky na pracovníky

Konkrétní aktivity:

- Odborné praxe v oděvních firmách
- Besedy s absolventy a zaměstnavateli
- Simulace pracovních pohovorů
- Tvorba a prezentace profesionálního portfolia
- Exkurze v designérských studiích
- Účast na veletrzích a výstavách

Člověk a digitální svět

Charakteristika tématu: Cílem je začlenit digitální technologie do výukových aktivit a propojit formální výuku se zkušenostmi žáků. Důležitým předpokladem je promyšlené využívání digitálních technologií ve výuce různých předmětů.

Realizace v oboru:

Všeobecně vzdělávací předměty:

Informační a komunikační technologie: Základy práce s počítačem, internetová bezpečnost, digitální komunikace, ochrana osobních údajů, kybernetická bezpečnost

- Český jazyk a literatura: Digitální komunikace, online prezentace, kritické hodnocení digitálních textů
- Matematika: Využití digitálních nástrojů pro výpočty a modelování
- Cizí jazyky: Online komunikace, digitální jazykové nástroje, mezinárodní spolupráce

Odborné předměty:

- Počítačová grafika: Pokročilé 2D grafické programy, digitální zpracování obrazu, typografie, vizuální komunikace
- 3D modelování: Specializované 3D programy, virtuální realita, 3D tisk
- Vizualizace: Fotorealistické renderování, prezentace návrhů, virtuální galerie
- Umělecká prezentace: Tvorba webových stránek, správa sociálních sítí, digitální marketing, online portfolia
- Navrhování: Digitální návrhové procesy, CAD systémy, parametrické modelování
- Technologie: Digitální řízení výrobních procesů

Digitální kompetence v kontextu oboru:

- Bezpečnost: Ochrana duševního vlastnictví, autorská práva u digitálních děl, bezpečné sdílení projektů
- Tvorba obsahu: Digitální portfolio, prezentace projektů, dokumentace návrhových procesů
- Komunikace: Profesionální digitální komunikace, mezinárodní spolupráce, online prezentace
- Kritické myšlení: Hodnocení digitálních zdrojů, rozpoznávání manipulace s obrazem
- Řešení problémů: Využití digitálních nástrojů pro návrhové procesy, optimalizace workflow

Konkrétní aktivity:

- Využívání digitálních technologií při výuce všech oborů
- Tvorba digitálních portfolií – 2D grafika

- Online prezentace projektů a žákovských prací
- Digitální dokumentace návrhových procesů
- Práce s databázemi oděvních technik a materiálů

3.4 Přípravné kurzy nabízené školou

Škola realizuje přípravné kurzy na talentové zkoušky pro uchazeče.

3.5 Způsob a kritéria hodnocení žáků

Konkrétní kritéria a pravidla pro hodnocení žáků jsou stanovena v aktuálním školním řádu školy. Základními pilíři hodnocení, které respektují všichni vyučující jsou:

- Komplexnost
- Objektivita
- Transparentnost
- Kontinuita
- Pedagogický takt.

Hodnocení může být formativní (zaměřené na průběžnou zpětnou vazbu a podporu učení) nebo sumativní (shrnující výsledky na konci určitého období). Vyučující se při hodnocení u žáků zaměřují na:

- Akademické znalosti
- Dovednosti
- Snahu a aktivitu
- Pokrok
- Chování.

3.6 Organizace přijímacího řízení

Přijímací řízení se řídí platnou legislativou.

Pro studium oboru je potřeba doložit lékařské potvrzení. Onemocnění nebo zdravotní obtíže pro účely stanovení podmínek zdravotní způsobilosti jsou uvedeny v kritériích přijímacího řízení a v platném právním předpisu.

3.7 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:

Plán pedagogické podpory pro žáky se SVP je podpůrným opatřením 1. stupně a realizuje se, pokud jsou běžné individualizační procesy ve výuce vyhodnoceny jako nepostačující. Plán

pedagogické podpory je tvořen na základě pokynu a vedení výchovného poradce jednotlivými vyučujícími, jejichž výuka vyžaduje tuto formu podpůrného opatření. Vyučující jednotlivých předmětů ve zpracovávaném dokumentu nejprve charakterizují žáka a jeho výukové obtíže, stanoví cíle PLPP (cíle rozvoje žáka). Následně pojmenují podpůrná opatření ve škole, tedy vypíší konkrétní postupy v těch kategoriích podpůrných opatření, které uplatňují, a to v následujících oblastech:

- specifikace úprav metod práce se žákem
- úpravy v organizaci výuky ve školní třídě, případně i mimo ni
- vymezení úprav hodnocení - jakým způsobem žáka hodnotí, co úpravami hodnocení vyučující sledují, jaká mají stanovená kritéria hodnocení
- pomůcky
- požadavky na organizaci práce učitelů ostatních předmětů, aby mohlo být dosaženo stanovených cílů
- zda jsou třeba nějaká podpůrná opatření v rámci domácí přípravy, popis úprav domácí přípravy, forma a frekvence komunikace se zákonnými zástupci nezletilých žáků
- podpůrná opatření jiného druhu, jako je např. respektování zdravotního stavu, zátěžové situace v rodině či škole (vztahové problémy, postavení ve třídě); v jakých činnostech a jakým způsobem budou realizována

Po vytvoření PLPP jsou výchovným poradcem pozváni na schůzku třídní učitel, žák a zákonní zástupci nezletilého žáka, PLPP je probrán a pokud panuje shoda, je podepsán všemi zúčastněnými aktéry ve dvou písemných vyhotoveních, kdy jedno založí výchovný poradce do své agendy a druhé je určeno pro žáka. K PLPP mají přístup také třídní učitel a učitelé, kteří se podíleli na jeho tvorbě, v elektronické podobě.

V rámci vyhodnocení PLPP, které probíhá po třech měsících od počátku účinnosti, jsou zváni výchovným poradcem zákonní zástupci nezletilých žáků, žáci a třídní učitel. Může být také přítomen některý z vyučujících, žádá-li si to situace, či jiný pracovník školního poradenského pracoviště. Vyhodnocení se týká naplnění cílů PLPP s využitím v PLPP stanovených kritérií.

Pokud je PLPP považován za nedostačující, je žáku a zákonným zástupcům nezletilého žáka doporučeno navštívení školského poradenského zařízení.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:

Individuální vzdělávací plán je podpůrným opatřením, které od 2. stupně doporučuje školské poradenské zařízení a škola tedy vypracovává IVP dle pokynů v Doporučení ke vzdělávání žáka. IVP může být také zpracován na základě § 67 odst. 2 školského zákona, který uvádí, že ředitel školy může ze závažných důvodů, zejména zdravotních, na žádost uvolnit žáka zcela nebo z části z vyučování některého předmětu, ovšem nemůže být uvolněn z předmětu rozhodujícího pro odborné zaměření absolventa. Tzn., že žák nemůže být uvolněn z odborných teoretických i praktických předmětů nezbytných pro dosažení odborných kompetencí a výsledků vzdělávání vymezených příslušným RVP a ŠVP, z předmětů nebo propedeutických částí pro odborné vzdělávání a pro získání požadovaných gramotností nebo předmětů a obsahových částí maturitní zkoušky.

IVP je tvořen na základě pokynu a vedení výchovného poradce jednotlivými vyučujícími, jejichž vyučovaných předmětů se toto podpůrné opatření týká.

IVP se skládá z následujících částí:

- identifikační údaje žáka
- identifikační údaje ŠPZ, které vypracování IVP a jeho realizaci doporučilo
- zdůvodnění tvorby IVP
- pedagogická diagnostika žáka, která je vytvářena jednotlivými vyučujícími podílejícími se na tvorbě IVP
- priority vzdělávání a dalšího rozvoje žáka (tzn. cíle IVP)
- seznam předmětů, jejichž výuka bude realizována dle IVP
- specifikace podpůrných opatření (metody výuky, způsob a zadávání plnění úkolů, způsob ověřování vědomostí a dovedností, hodnocení žáka, pomůcky a učební materiály, podpůrná opatření jiného druh, personální zajištění úprav průběhu vzdělávání - pokud je třeba, specifikace spolupráce se zákonnými zástupci nezletilého žáka) vycházející z doporučení ŠPZ
- podrobný popis pro jednotlivé vyučovací předměty, ve kterých jsou uplatňována podpůrná opatření
- osoby zodpovědné za vzdělávání a odbornou péči o žáka

Po vytvoření IVP jsou výchovným poradcem pozváni na schůzku třídní učitel, žák a zákonní zástupci nezletilého žáka, IVP je probrán a pokud panuje shoda, je podepsán všemi zúčastněnými aktéry ve dvou písemných vyhotoveních, kdy jedno založí výchovný poradce do své agendy a druhé je určeno pro žáka. K IVP mají přístup také třídní učitel a učitelé, kteří se podíleli na jeho tvorbě, v elektronické podobě.

V rámci vyhodnocení IVP, které probíhá minimálně jednou ročně (je-li ale třeba, tak ke každému pololetí), jsou zváni výchovným poradcem zákonní zástupci nezletilých žáků, žák a třídní učitel, případně i učitelé některých předmětů, pokud si to situace vyžaduje či jiný pracovník školního poradenského pracoviště. Vyhodnocení se týká naplnění cílů IVP, kdy jednotliví učitelé zhodnotí práci žáka ve svém předmětu, jeho posun, jaké formy a metody výuky se (ne)osvědčili, jak bude žák hodnocen, v čem je žák úspěšný, kde spatřují ještě problémy a mohou také navrhnout opatření či rady, které by mohli pomoci žákovi být úspěšnějším.

Pravidla pro poskytování další formy podpory:

Žákům se SVP mohou být dle jejich potřeb poskytnuty další druhy podpůrných opatření na doporučení ŠPZ personálního, materiálního či organizačního charakteru.

V rámci prevence odstranění nebo minimalizace tzv. digitální propasti zapůjčujeme žákům pomůcky, které si žáci mohou půjčovat i domů (např. notebooky).

Vzdělávání žáků se SVP se věnuje výchovný poradce, který sleduje využívání a vyhodnocování poskytovaných podpůrných opatření, komunikuje se ŠPZ, se žáky, se zákonnými zástupci nezletilých žáků a s dalšími pracovníky školy. Pokud je třeba, komunikuje i s dalšími institucemi.

Pokud má žák obtíže v sociální oblasti (např. začlenění do kolektivu, narušené vztahy v domácím i školním prostředí), v oblasti psychiky a obtíží v hledání vhodných výukových stylů, přebírá si jej do péče školní psycholog.

Žákům cizincům a žákům s OMJ a jejich vzdělávání se věnuje koordinátorka vzdělávání žáků cizinců a žáků s OMJ.

Pro dosažení úspěšnosti při vzdělávání žáků SVP zejména:

- povzbuzujeme žáky při případných neúspěších a posilujeme jejich motivaci k učení

- uplatňujeme zásady formativního hodnocení žáků
- poskytujeme pomoc při osvojování si vhodných učebních způsobů a postupů se zřetelem k individuálním obtížím jednotlivců
- věnujeme pozornost začleňování těchto žáků do běžného kolektivu a vytváření pozitivního klimatu ve třídě a škole
- spolupracujeme se zákonnými zástupci žáků
- spolupracujeme s odbornými institucemi, tj. se ŠPZ a odbornými pracovníky školního poradenského pracoviště, v případě potřeby také s odborníky mimo oblast školství (odbornými lékaři nebo pracovníky z oblasti sociálně-právní ochrany žáka apod.)
- spolupracujeme s dalšími sociálními partnery školy, (nejen žáků se SVP např. při řešení zdravotních či učebních obtíží žáků) a také v případě potřeby se základními školami, ve kterých žáci plnili povinnou školní docházku (zde lze zjistit, jaká podpora byla žákovi poskytována během základního vzdělávání)
- spolupracujeme se zaměstnavateli při zajištění praktické části přípravy na povolání a seznamujeme je se specifiky vzdělávání žáků se SVP, pokud u nich některý takový realizuje praktickou výuku
- klademe důraz na další vzdělávání učitelů zaměřené na vzdělávání žáků se SVP a uplatňování adekvátních metod a forem výuky, hodnocení a komunikaci s těmito žáky

3.8 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:

Plán pedagogické podpory pro nadané a mimořádně nadané žáky se realizuje, pokud jsou individualizace a zvýšená míra podpory ve výuce vyhodnoceny jako nepostačující. Plán pedagogické podpory je tvořen na základě pokynu a vedení výchovného poradce jednotlivými vyučujícími, jejichž výuka vyžaduje tuto formu podpůrného opatření, tedy dle oblasti, v níž žák vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň. Vyučující jednotlivých předmětů ve zpracovávaném dokumentu nejprve charakterizují žáka a oblast, ve které tento žák převyšuje své spolužáky, stanoví cíle PLPP (cíle rozvoje žáka). Následně pojmenují podpůrná opatření ve škole, tedy vypíší konkrétní postupy v těch kategoriích podpůrných opatření, které uplatňují, a to v následujících oblastech:

- specifikace úprav metod práce se žákem
- úpravy v organizaci výuky ve školní třídě, případně i mimo ni
- vymezení úprav hodnocení - jakým způsobem žáka hodnotí, co úpravami hodnocení vyučující sledují, jaká mají stanovená kritéria hodnocení
- pomůcky
- požadavky na organizaci práce učitelů ostatních předmětů, aby mohlo být dosaženo stanovených cílů
- zda jsou třeba nějaká podpůrná opatření v rámci domácí přípravy, popis úprav domácí přípravy, forma a frekvence komunikace se zákonnými zástupci nezletilých žáků
- podpůrná opatření jiného druhu, jako je např. respektování zdravotního stavu, zátěžové situace v rodině či škole (vztahové problémy, postavení ve třídě); v jakých činnostech a jakým způsobem budou realizována

Po vytvoření PLPP jsou výchovným poradcem pozváni na schůzku třídní učitel, žák a zákonní zástupci nezletilého žáka, PLPP je probrán a pokud panuje shoda, je podepsán všemi zúčastněnými aktéry ve dvou písemných vyhotoveních, kdy jedno založí výchovný poradce do své agendy a druhé je určeno pro žáka. K PLPP mají přístup také třídní učitel a učitelé, kteří se podíleli na jeho tvorbě, v elektronické podobě.

V rámci vyhodnocení PLPP, které probíhá ke každému čtvrtletí, jsou zváni výchovným poradcem zákonní zástupci nezletilých žáků, žáci a třídní učitel. Může být také přítomen některý z vyučujících, žádá-li si to situace, či školní psycholog. Vyhodnocení se týká naplnění cílů PLPP s využitím v PLPP stanovených kritérií.

Pokud je PLPP považován za nedostačující, či je zde předpoklad, že by mohlo jít o žáka mimořádně nadaného, je žáku a zákonným zástupcům nezletilého žáka doporučeno navštívení školského poradenského zařízení.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:

Individuální vzdělávací plán je podpůrným opatřením, které doporučuje školské poradenské zařízení, povoluje ředitel školy a škola tedy vypracovává IVP dle pokynů v Doporučení ke vzdělávání žáka.

IVP je tvořen na základě pokynu a vedení výchovného poradce jednotlivými vyučujícími, jejichž vyučovaných předmětů se toto podpůrné opatření týká.

IVP se skládá z následujících částí:

- identifikační údaje žáka
- identifikační údaje ŠPZ, které vypracování IVP a jeho realizaci doporučilo
- zdůvodnění tvorby IVP
- pedagogická diagnostika žáka, která je vytvářena jednotlivými vyučujícími podílejícími se na tvorbě IVP
- priority vzdělávání a dalšího rozvoje žáka (tzn. cíle IVP)
- seznam předmětů, jejichž výuka bude realizována dle IVP
- specifikace podpůrných opatření (metody výuky, způsob a zadávání plnění úkolů, způsob ověřování vědomostí a dovedností, hodnocení žáka, pomůcky a učební materiály, podpůrná opatření jiného druh, personální zajištění úprav průběhu vzdělávání - pokud je třeba, specifikace spolupráce se zákonnými zástupci nezletilého žáka) vycházející z doporučení ŠPZ
- podrobný popis pro jednotlivé vyučovací předměty, ve kterých jsou uplatňována podpůrná opatření
- osoby zodpovědné za vzdělávání a odbornou péči o žáka

Po vytvoření IVP jsou výchovným poradcem pozváni na schůzku třídní učitel, žák a zákonní zástupci nezletilého žáka, IVP je probrán a pokud panuje shoda, je podepsán všemi zúčastněnými aktéry ve dvou písemných vyhotoveních, kdy jedno založí výchovný poradce do své agendy a druhé je určeno pro žáka. K IVP mají přístup také třídní učitel a učitelé, kteří se podíleli na jeho tvorbě, v elektronické podobě.

V rámci vyhodnocení IVP, které probíhá minimálně jednou ročně (je-li ale třeba, tak ke každému pololetí), jsou zváni výchovným poradcem zákonní zástupci nezletilých žáků, žák a třídní učitel, případně i učitelé některých předmětů, pokud si to situace vyžaduje či školní psycholog. Vyhodnocení

se týká naplnění cílů IVP, kdy jednotliví učitelé zhodnotí práci žáka ve svém předmětu, jeho posun, jaké formy a metody výuky se (ne)osvědčili, jak bude žák hodnocen, v čem je žák úspěšný, kde spatřují ještě problémy a mohou také navrhnout opatření či rady, které by mohli pomoci žákovi být úspěšnějším.

Systém vyhledávání a podpory žáků nadaných a mimořádně nadaných:

Škola vytváří podmínky pro rozvoj nadání žáků. Vyučující svou výukou podněcují rozvoj potenciálu žáků včetně různých druhů nadání.

Za nadaného žáka se považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Identifikace takového žáka probíhá při výuce pozorováním vyučujícími při každodenních činnostech. Tito žáci patří zpravidla k těm nejúspěšnějším.

Při identifikaci mimořádného nadání se hodnotí míra mimořádných schopností žáka v konkrétní oblasti (obor, předmět), kreativní způsob učení a motivace žáka, tedy mimořádné nadšení pro danou oblast. Zjišťování mimořádného nadání a vzdělávacích potřeb mimořádně nadaného žáka provádí ŠPZ ve spolupráci se školou, která žáka vzdělává, škola se následně řídí podpůrnými opatřeními uvedenými v daném doporučení.

Vzdělávání žáků nadaných a mimořádně nadaných se věnuje výchovný poradce, který sleduje využívání a vyhodnocování poskytovaných podpůrných opatření, komunikuje se ŠPZ, se žáky, se zákonnými zástupci nezletilých žáků a s dalšími pracovníky školy. Pokud je třeba, komunikuje i s dalšími institucemi. Dle situace může být také využito služeb školního psychologa či kariérního poradce.

Péče o nadání všech žáků ve škole:

- nabízíme 2. cizí jazyk nad rámec RVP a volitelné semináře
- realizujeme projekty, díky kterým mohou žáci vycestovat do zahraničí a účastnit se studijních pobytů a odborných stáží či workshopů
- účastníme se oborových či předmětových soutěží
- žáci mohou pracovat na reálných zakázkách, díky kterým mohou rozvíjet nejen své nadání, ale i komunikační a prezentační dovednosti a naučit se více o požadavcích reálného světa ve svém oboru
- nabízíme využití školní knihovny a ICT pro přípravu na výuku i pro realizaci školních nebo vlastních samostatných projektů
- realizujeme školní výstavy a výstavy soutěžních produktů, kterých se účastní žáci jednotlivých oborů a jejichž příprava umožňuje i mezioborovou spolupráci žáků

Podpůrná opatření pro péči o rozvoj mimořádného nadání žáků jsou:

- vytváření malých skupin pro výuku
- vnitřní diferenciace nadaných a mimořádně nadaných žáků (mají možnost pracovat na školních nebo vlastních projektech v malých skupinách ve výuce i mimo ni)
- komunikace s dalšími podobně zaměřenými žáky (probíhá při přípravě školních výstav, soutěží nebo dalších projektů)
- přeřazení do vyššího ročníku (na doporučení ŠPZ)
- možnost navštěvovat kurzy na vyšších typech škol (v rámci IVP)

- volba speciálních výukových metod heuristického, diskuzního charakteru, metod, které jsou více podnětné pro daného žáka a mohou vyžadovat vyšší míru samostatné práce, rozšíření učiva o náročnější alternativní úkoly, samostatná práce na soutěžních úkolech či jiných projektech nebo při práci na úkolech, kde se mezioborově potkávají s ostatními nadanými vrstevníky

Desatero zásad učitele pro péči o nadání žáků:

- dát žákům příležitost projevit svoje nadání
- snažit se trvale motivovat žáky k další práci
- vytvářet prostředí vyjadřující podporu žáků
- vytvářet pozitivní klima ve třídě
- uplatňovat zásady formativního hodnocení
- pomáhat žákům "naučit se učit"
- využívat potenciálu žáků k zefektivnění výuky
- zdokonalovat se průběžně ve svém oboru
- spolupracovat s ostatními učiteli
- v případě potřeby se obrátit na odborníky

3.9 Realizace BOZP

Škola průběžně dbá o dodržení bezpečnosti a ochrany zdraví osob při vzdělávání a činnostech, které se vzdělávacím procesem souvisejí. Tato činnost vychází z platných právních předpisů.

Škola má zpracovaný systém vnitřních předpisů, které řeší zejména školení a výchovu zaměstnanců a žáků, hodnocení rizik při školních aktivitách, zdravotní péči, používání osobních ochranných pracovních prostředků, postupy při úrazech zaměstnanců a žáků a při mimořádných situacích. Nedílnou součástí těchto předpisů jsou místní provozní bezpečnostní předpisy pro pracovní a sportovní činnosti.

Se zásadami bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a s požární prevencí podle stanovených osnov jsou žáci seznámeni při vstupním školení a v úvodních hodinách praktických cvičení na začátku každého školního roku. Dále jsou periodicky seznamováni se školním řádem a zásadami bezpečného chování. V laboratořích a ostatních odborných učebnách jsou na počátku školního roku prokazatelně školeni o řádu učebny a bezpečnostních normách školy. Před zahájením externí praxe jsou na základě písemné smlouvy žáci proškoleni poskytovatelem praxe. Žáci jsou důsledně vedeni k používání pracovních oděvů a ochranných pomůcek. Poučení o BOZP se provádí také před odjezdem na školní akce. Současně se školením jsou žákům podávány informace o rizicích vyhodnocených při jednotlivých činnostech.

Škola dále provádí pravidelné kontroly a revize zařízení a vybavení školy.

Škola eviduje a registruje případné školní úrazy včetně úrazů způsobených na školních akcích mimo školu a jejich odškodňování.

Značný důraz je kladen také na celkové vědomí žáků ohledně uvědomělého dodržování bezpečnostních zásad, smyslu pro pořádek, hygienických návyků včetně odmítání asociálních projevů chování, jako je násilí, šikana, xenofobie a podobné společensky negativní jevy. Škola má zpracován dlouhodobý plán prevence rizikového chování, který je samostatným školním dokumentem.

4 UČEBNÍ PLÁN

4.1 Učební plán platný pro 1. ročník školního roku 2025/2026

Předmět	**Studium (počet vyučovaných hodin/týdně)**				
	1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	**Celkem**
Povinné předměty:					
Český jazyk a literatura	3	3	3	3	**12**
Anglický jazyk	3	3	3	3	**12**
Německý jazyk	2	2	2	2	**8**
Seminář z anglického jazyka	0	0	2	0	**2**
Společenské vědy	1	2	0	0,5	**3,5**
Ekonomika	0	0	3	0	**3**
Matematika	2	2	0	0	**4**
Fyzika	1	0	0	0	**1**
Chemie	1	0	0	0	**1**
Biologie	1	0	0	0	**1**
Základy ekologie	1	0	0	0	**1**
Tělesná výchova	2	2	2	2	**8**
Sociální a komunikační výchova	0,5	0,5	0,5	0,5	**2**
Ochrana člověka	0	0	1	0	**1**
Informační a komunikační technologie	2	1	0	0	**3**
Dějiny výtvarné kultury	3	3	3	3	**12**
Výtvarná příprava	4	4	0	0	**8**
Figurální kresba	0	0	3	3	**6**
Písmo	1	0	0	0	**1**
Počítačová grafika	0	2	0	0	**2**
Technologie	2	2	2	2	**8**
Textilní materiály	1	1	0	0	**2**
Konstrukce a modelace oděvů	2	3	2	3	**10**
Navrhování	0	2	3	3	**8**
Praktická cvičení	6	7	8	8	**29**
Umělecká prezentace	0	0	1	2	**3**
Povinně volitelné předměty:					
Seminář*	0	0	0	2	**2**
Celkem za studium:	**38,5**	**39,5**	**38,5**	**37**	**153,5**

Poznámky k učebnímu plánu pro 1.ročník 2025/2026

Škola realizuje výuku ve víceoborových třídách. V případě, že to umožňuje kapacita rozvrhu školy, je vhodné, aby se na některé hodiny třída dělila po oborech v závislosti na počtu žáků ve třídě.

Žáci si vybírají povinně volitelný Seminář* do 4. ročníku z následující nabídky:

- Seminář z českého jazyka a literatury
- Seminář z dějin výtvarné kultury
- Multimediální tvorba
- Aplikovaná psychologie

Některé předměty jsou vyučovány ve vícehodinových blocích. Zařazení bloků je dáno časovou nebo technologickou náročností úkolů plněných v rámci daného předmětu a také je zejména u teoretických předmětů možné zařazovat aktivizační metody výuky, které jsou náročnější na čas (skupinová výuka, vědomostní soutěže apod.).

Předmět Seminář z dějin výtvarné kultury může být na základě rozhodnutí MŠMT a v případě souhlasu zletilých žáků (zákonných zástupců nezletilých žáků) vyučován v anglickém jazyce.

K podpoře maximálního rozvoje každého žáka jsou žáci na výuku předmětu anglický jazyk rozděleni na začátku 1. ročníku do dvou úrovní na základě svých dovedností a znalostí v anglickém jazyce. Žáci jsou vedeni k minimální výstupní úrovni B1, ale zároveň k maximálnímu možnému rozvoji na vyšší úrovni dle SERR, tedy B2, C1, C2.

4.2 Učební plán platný pro 2. ročník školního roku 2025/2026

Předmět	**Studium (počet vyučovaných hodin/týdně)**				
	1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	**Celkem**
Povinné předměty:					
Český jazyk a literatura	3	3	3	3	**12**
Anglický jazyk	3	3	3	3	**12**
Německý jazyk	2	2	2	2	**8**
Seminář z anglického jazyka	0	0	2	0	**2**
Společenské vědy	1,5	2	0	0,5	**4**
Ekonomika	0	0	3	0	**3**
Matematika	2	2	0	0	**4**
Fyzika	1	0	0	0	**1**
Chemie	1	0	0	0	**1**
Biologie	1	0	0	0	**1**
Základy ekologie	1	0	0	0	**1**
Tělesná výchova	2	2	2	2	**8**
Sociální a komunikační výchova	0,5	0,5	0,5	0,5	**2**
Ochrana člověka	0	0	1	0	**1**
Informační a komunikační technologie	2	1	0	0	**3**
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	4	**12**
Výtvarná příprava	4	4	0	0	**8**
Figurální kresba	0	0	3	3	**6**
Písmo	1	0	0	0	**1**
Počítačová grafika	0	2	0	0	**2**
Technologie	2	2	2	2	**8**
Textilní materiály	1	1	0	0	**2**
Konstrukce a modelace oděvů	2	3	2	3	**10**
Navrhování	0	2	3	3	**8**
Praktická cvičení	6	7	8	8	**29**
Umělecká prezentace	0	0	1	2	**3**
Povinně volitelné předměty:					
Seminář*	0	0	0	2	**2**
Celkem za studium:	**38**	**39,5**	**38,5**	**38**	**154**

Poznámky k učebnímu plánu pro 2. ročník 2025/2026

Škola realizuje výuku ve víceoborových třídách. V případě, že to umožňuje kapacita rozvrhu školy, je vhodné, aby se na některé hodiny třída dělila po oborech v závislosti na počtu žáků ve třídě.

Žáci si vybírají povinně volitelný Seminář* do 4. ročníku z následující nabídky:

- Seminář z českého jazyka a literatury
- Seminář z dějin výtvarné kultury
- Multimediální tvorba
- Aplikovaná psychologie

Některé předměty jsou vyučovány ve vícehodinových blocích. Zařazení bloků je dáno časovou nebo technologickou náročností úkolů plněných v rámci daného předmětu a také je zejména u teoretických předmětů možné zařazovat aktivizační metody výuky, které jsou náročnější na čas (skupinová výuka, vědomostní soutěže apod.).

Předmět Seminář z dějin výtvarné kultury může být na základě rozhodnutí MŠMT a v případě souhlasu zletilých žáků (zákonných zástupců nezletilých žáků) vyučován v anglickém jazyce.

K podpoře maximálního rozvoje každého žáka jsou žáci na výuku předmětu anglický jazyk rozděleni na začátku 1. ročníku do dvou úrovní na základě svých dovedností a znalostí v anglickém jazyce. Žáci jsou vedeni k minimální výstupní úrovni B1, ale zároveň k maximálnímu možnému rozvoji na vyšší úrovni dle SERR, tedy B2, C1, C2.

4.3 Učební plán platný pro 3. ročník školního roku 2025/2026

Předmět	**Studium (počet vyučovaných hodin/týdně)**				
	1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	**Celkem**
Povinné předměty:					
Český jazyk a literatura	4	4	4	4	**16**
Anglický jazyk	3	3	3	3	**12**
Německý jazyk	2	2	2	2	**8**
Seminář z anglického/německého jazyka	0	0	2	2	**4**
Společenské vědy	1,5	1,5	0	0,5	**3,5**
Ekonomika	0	0	3	0	**3**
Matematika	2	2	0	0	**4**
Fyzika	1	0	0	0	**1**
Chemie	1	0	0	0	**1**
Biologie	1	0	0	0	**1**
Základy ekologie	1	0	0	0	**1**
Tělesná výchova	2	2	2	2	**8**
Vzdělávání ke zdraví	0,5	0	0	0	**0,5**
Sociální a komunikační výchova	0	0,5	0,5	0,5	**1,5**
Ochrana člověka	0	0	1	0	**1**
Informační a komunikační technologie	2	1	0	0	**3**
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	4	**12**
Výtvarná příprava	4	4	0	0	**8**
Figurální kresba	0	0	3	3	**6**
Písmo	1	0	0	0	**1**
Vizualizace	0	2	0	0	**2**
Technologie	2	2	2	2	**8**
Textilní materiály	1	1	0	0	**2**
Konstrukce a modelace oděvů	2	3	2	3	**10**
Navrhování	0	2	3	3	**8**
Praktická cvičení	6	7	8	8	**29**
Umělecká prezentace	0	0	1	2	**3**
Celkem za studium:	**39**	**40**	**39,5**	**37**	**155,5**

Poznámky k učebnímu plánu pro 3. ročník 2025/2026

Škola realizuje výuku ve víceoborových třídách. V případě, že to umožňuje kapacita rozvrhu školy, je vhodné, aby se na některé hodiny třída dělila po oborech v závislosti na počtu žáků ve třídě.

Některé předměty jsou vyučovány ve vícehodinových blocích. Zařazení bloků je dáno časovou nebo technologickou náročností úkolů plněných v rámci daného předmětu a také je zejména u teoretických předmětů možné zařazovat aktivizační metody výuky, které jsou náročnější na čas (skupinová výuka, vědomostní soutěže apod.).

K podpoře maximálního rozvoje každého žáka jsou žáci na výuku předmětu anglický jazyk rozděleni na začátku 1. ročníku do dvou úrovní na základě svých dovedností a znalostí v anglickém jazyce. Žáci jsou vedeni k minimální výstupní úrovni B1, ale zároveň k maximálnímu možnému rozvoji na vyšší úrovni dle SERR, tedy B2, C1, C2.

Ve 3.ročníku všichni žáci navštěvují seminář z anglického jazyka. Ve 4. ročníku se žáci na seminář rozdělují podle úrovně předmětu anglický jazyk, do které byli rozděleni 1. - 3. ročník. Žáci s nižší úrovní ANJ pokračují ve 4. ročníku v semináři z anglického jazyka, žáci s vyšší úrovní ANJ navštěvují ve 4. ročníku seminář z německého jazyka.

4.4 Učební plán platný pro 4. ročník školního roku 2025/2026

Předmět	**Studium (počet vyučovaných hodin/týdně)**				
	1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	**Celkem**
Povinné předměty:					
Český jazyk a literatura	4	4	4	4	**16**
Anglický jazyk	3	3	3	3	**12**
Německý jazyk	2	2	2	2	**8**
Seminář z anglického/německého jazyka	0	0	2	2	**4**
Společenskovědní a ekonomický základ	1,5	1,5	2	1,5	**6,5**
Matematika	2	2	0	0	**4**
Fyzika	1	0	0	0	**1**
Chemie	1	0	0	0	**1**
Biologie	1	0	0	0	**1**
Základy ekologie	1	0	0	0	**1**
Tělesná výchova	2	2	2	2	**8**
Vzdělávání ke zdraví	0,5	0	0	0	**0,5**
Sociální a komunikační výchova	0	0	0,5	0,5	**1**
Ochrana člověka	0	0	1	0	**1**
Informační a komunikační technologie	2	1	0	0	**3**
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	4	**12**
Výtvarná příprava	4	4	0	0	**8**
Figurální kresba	0	0	3	3	**6**
Písmo	1	0	0	0	**1**
Vizualizace	0	2	0	0	**2**
Technologie	2	2	2	2	**8**
Textilní materiály	1	1	0	0	**2**
Konstrukce a modelace oděvů	2	3	3	3	**11**
Navrhování	0	2	3	3	**8**
Praktická cvičení	6	7	8	7	**28**
Umělecká prezentace	0	0	1	2	**3**
Celkem za studium:	**39**	**39,5**	**39,5**	**37**	**155**

Poznámky k učebnímu plánu pro 4. ročník 2025/2026

Škola realizuje výuku ve víceoborových třídách. V případě, že to umožňuje kapacita rozvrhu školy, je vhodné, aby se na některé hodiny třída dělila po oborech v závislosti na počtu žáků ve třídě.

Některé předměty jsou vyučovány ve vícehodinových blocích. Zařazení bloků je dáno časovou nebo technologickou náročností úkolů plněných v rámci daného předmětu a také je zejména u teoretických předmětů možné zařazovat aktivizační metody výuky, které jsou náročnější na čas (skupinová výuka, vědomostní soutěže apod.).

K podpoře maximálního rozvoje každého žáka jsou žáci na výuku předmětu anglický jazyk rozděleni na začátku 1. ročníku do dvou úrovní na základě svých dovedností a znalostí v anglickém jazyce. Žáci jsou vedeni k minimální výstupní úrovni B1, ale zároveň k maximálnímu možnému rozvoji na vyšší úrovni dle SERR, tedy B2, C1, C2.

Ve 3.ročníku všichni žáci navštěvovali seminář z anglického jazyka. Ve 4. ročníku se žáci na seminář rozdělují podle úrovně předmětu anglický jazyk, do které byli rozděleni 1. - 3. ročník. Žáci s nižší úrovní ANJ pokračují ve 4. ročníku v semináři z anglického jazyka, žáci s vyšší úrovní ANJ navštěvují ve 4. ročníku seminář z německého jazyka.

Ve 2. a 3. ročníku byli žáci rozděleni na zaměření broušení a rytí skla, ve 4. ročníku mají žáci zaměření na tvarování skla.

4.5 Přehled využití týdnů

Platné pro 1.ročníky 2025/2026:

	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník
Celkový počet týdnů ve školním roce:	***43***	***43***	***43***	***33***
Z toho odpočet:				
Prázdniny/svátky	5	5	5	4,5
Lyžařský výchovně-výcvikový kurz	1	0	0	0
Sportovně-turistický kurz	0	0	1	0
Klauzurní práce	0,5	0,5	1	1
Odborné praxe	0	2	2	0
Ostatní plánované školní akce	1,5	0,5	0	0,5
Poslední týden (exkurze, úklid, vysvědčení)	1	1	1	0
Výsledný počet týdnů výuky:	**34**	**34**	**33**	**27**

Platné pro 2.-4.ročníky 2025/2026:

	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník
Celkový počet týdnů ve školním roce:	***43***	***43***	***43***	***33***
Z toho odpočet:				
Prázdniny/svátky	5	5	5	4,5
Lyžařský výchovně-výcvikový kurz	1	0	0	0
Sportovně-turistický kurz	0	0	1	0
Klauzurní práce	0,5	0,5	1	1
Odborné praxe	0	2	2	0
Ostatní plánované školní akce	0,5	0,5	0	0,5
Poslední týden (exkurze, úklid, vysvědčení)	1	1	1	0
Výsledný počet týdnů výuky:	**35**	**34**	**33**	**27**

5 PŘEHLED ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ Z RVP DO ŠVP

5.1 Rozpracování RVP do ŠVP pro 1. ročník školního roku 2025/2026

RVP			**ŠVP**		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	**Min. počet vyučovacích hodin za vzdělávání**		**Vyučovací předmět**	**Počet vyučovaných hodin za vzdělávání**	
	týdenní	**celkový**		**týdenní**	**celkový**
Jazykové vzdělávání – český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	5	160
Jazykové vzdělávání – cizí jazyk	10	320	Anglický jazyk	10	320
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Společenské vědy	3	92
			Dějiny výtvarné kultury	2	68
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Fyzika	1	34
			Chemie	1	34
			Biologie	1	34
			Základy ekologie	1	34
Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4	136
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	4,9	157
			Sociální a komunikační výchova	0,1	3
			Tělesná výchova	7,2	229

Vzdělávání pro zdraví	8	256	Společenské vědy	0,3	10
			Ochrana člověka	0,2	7
			Sociální a komunikační výchova	0,3	10
Informatické vzdělávání	4	128	Informační a komunikační technologie	3	102
			Umělecká prezentace	1	26
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3	99
Umělecko-historická a výtvarná příprava	18	576	Dějiny výtvarné kultury	7	230
			Výtvarná příprava	5	170
			Figurální kresba	3	81
			Písmo	1	34
			Umělecká prezentace	2	61
Konstrukční příprava	12	384	Konstrukce a modelace oděvů	10	317
			Navrhování	2	67
Technologická příprava	8	256	Technologie	7	222
			Textilní materiály	1	34
Design oděvu	35	1120	Počítačová grafika	1	34
			Navrhování	6	181
			Praktická cvičení	28	905
Disponibilní hodiny	27	864	Český jazyk a literatura	2,1	67
			Anglický jazyk	2	64
			Německý jazyk	8	256
			Seminář z anglického jazyka	2	66
			Společenské vědy	0,2	13,5
			Sociální a komunikační výchova	1,6	51
			Ochrana člověka	0,8	26
			Tělesná výchova	0,8	27
			Dějiny výtvarné kultury	3	86
			Výtvarná příprava	3	102
			Figurální kresba	3	99
			Počítačová grafika	1	34
			Technologie	1	34
			Textilní materiály	1	34
			Praktická cvičení	1	17
			Seminář*	2	54
Celkem	**148**	**4736**		**153,5**	**4921,5**

Seminář* - výběr z nabídky:

- Seminář z českého jazyka a literatury
- Seminář z dějin výtvarné kultury
- Multimediální tvorba
- Aplikovaná psychologie

5.2 Rozpracování RVP do ŠVP pro 2. ročník školního roku 2025/2026

RVP			**ŠVP**		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	**Min. počet vyučovacích hodin za vzdělávání**		**Vyučovací předmět**	**Počet vyučovaných hodin za vzdělávání**	
	týdenní	**celkový**		**týdenní**	**celkový**
Jazykové vzdělávání – český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	5	160
Jazykové vzdělávání – cizí jazyk	10	320	Anglický jazyk	10	320
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Společenské vědy	3	92
			Dějiny výtvarné kultury	2	68
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Fyzika	1	35
			Chemie	1	35
			Biologie	1	35
			Základy ekologie	1	35
Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4	138
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	4,9	157
			Sociální a komunikační výchova	0,1	3
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	7,2	229
			Společenské vědy	0,3	10
			Ochrana člověka	0,2	7
			Sociální a komunikační výchova	0,3	10
Informatické vzdělávání	4	128	Informační a komunikační technologie	3	104
			Umělecká prezentace	1	26
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3	99
			Dějiny výtvarné kultury	7	230

Umělecko-historická a výtvarná příprava	18	576	Výtvarná příprava	5	170
			Figurální kresba	3	81
			Písmo	1	35
			Umělecká prezentace	2	61
Konstrukční příprava	12	384	Konstrukce a modelace oděvů	10	319
			Navrhování	2	67
Technologická příprava	8	256	Technologie	7	222
			Textilní materiály	1	35
Design oděvu	35	1120	Počítačová grafika	1	34
			Navrhování	6	181
			Praktická cvičení	28	905
Disponibilní hodiny	27	864	Český jazyk a literatura	2,1	70
			Anglický jazyk	2	67
			Německý jazyk	8	258
			Seminář z anglického jazyka	2	66
			Společenské vědy	0,7	32
			Sociální a komunikační výchova	1,6	51,5
			Ochrana člověka	0,8	26
			Tělesná výchova	0,8	29
			Dějiny výtvarné kultury	3	81
			Výtvarná příprava	3	106
			Figurální kresba	3	99
			Počítačová grafika	1	34
			Technologie	1	36
			Textilní materiály	1	34
			Praktická cvičení	1	23
			Seminář*	2	54
Celkem	**148**	**4736**		**154**	**4969,5**

Seminář* - výběr z nabídky:

- Seminář z českého jazyka a literatury
- Seminář z dějin výtvarné kultury
- Multimediální tvorba
- Aplikovaná psychologie

5.3 Rozpracování RVP do ŠVP pro 3. ročník školního roku 2025/2026

RVP			**ŠVP**		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	**Min. počet vyučovacích hodin za vzdělávání**		**Vyučovací předmět**	**Počet vyučovaných hodin za vzdělávání**	
	týdenní	**celkový**		**týdenní**	**celkový**
Jazykové vzdělávání – český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	5	160
Jazykové vzdělávání – cizí jazyk	10	320	Anglický jazyk	10	320
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Společenské vědy	3	92
			Dějiny výtvarné kultury	2	68
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Fyzika	1	35
			Chemie	1	35
			Biologie	1	35
			Základy ekologie	1	35
Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4	138
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	4,9	157
			Sociální a komunikační výchova	0,1	3
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	7,2	229
			Společenské vědy	0,3	10
			Ochrana člověka	0,2	7
			Vzdělávání ke zdraví	0,3	10
Informatické vzdělávání	4	128	Informační a komunikační technologie	3	104
			Umělecká prezentace	1	26
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3	99
Umělecko-historická a výtvarná příprava	18	576	Dějiny výtvarné kultury	7	230
			Výtvarná příprava	5	170
			Figurální kresba	3	81
			Písmo	1	35
			Umělecká prezentace	2	61
Konstrukční příprava	12	384	Konstrukce a modelace oděvů	10	319
			Navrhování	2	67
Technologická příprava	8	256	Technologie	7	222
			Textilní materiály	1	34

Design oděvu	35	1120	Počítačová grafika	1	34
			Navrhování	6	181
			Praktická cvičení	28	905
Disponibilní hodiny	27	864	Český jazyk a literatura	6,1	199
			Anglický jazyk	2	67
			Německý jazyk	6	204
			Seminář z anglického/ německého jazyka	4	120
			Vzdělávání ke zdraví	0,2	7,5
			Společenské vědy	0,2	15,5
			Sociální a komunikační výchova	1,4	44
			Ochrana člověka	0,8	26
			Tělesná výchova	0,8	29
			Dějiny výtvarné kultury	3	81
			Výtvarná příprava	3	106
			Figurální kresba	3	99
			Počítačová grafika	1	34
			Technologie	1	36
			Textilní materiály	1	35
			Praktická cvičení	1	23
Celkem	**148**	**4736**		**155,5**	**5027,5**

5.4 Rozpracování RVP do ŠVP pro 4. ročník školního roku 2025/2026

RVP			**ŠVP**		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	**Min. počet vyučovacích hodin za vzdělávání**		**Vyučovací předmět**	**Počet vyučovaných hodin za vzdělávání**	
	týdenní	**celkový**		**týdenní**	**celkový**
Jazykové vzdělávání – český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	5	160
Jazykové vzdělávání – cizí jazyk	10	320	Anglický jazyk	10	320
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Společenskovědní a ekonomický základ	3	92
			Dějiny výtvarné kultury	2	68
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Fyzika	1	35
			Chemie	1	35
			Biologie	1	35
			Základy ekologie	1	35

Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4	138
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	4,9	157
			Sociální a komunikační výchova	0,1	3
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	7,2	229
			Společenskovědní a ekonomický základ	0,3	10
			Ochrana člověka	0,2	7
			Vzdělávání ke zdraví	0,3	10
Informatické vzdělávání	4	128	Informační a komunikační technologie	3	104
			Umělecká prezentace	1	26
Ekonomické vzdělávání	3	96	Společenskovědní a ekonomický základ	3	99
Umělecko-historická a výtvarná příprava	18	576	Dějiny výtvarné kultury	7	230
			Výtvarná příprava	5	170
			Figurální kresba	3	81
			Písmo	1	35
			Umělecká prezentace	2	61
Konstrukční příprava	12	384	Konstrukce a modelace oděvů	10	321
			Navrhování	2	63
Technologická příprava	8	256	Technologie	7	222
			Textilní materiály	1	34
Design oděvu	35	1120	Počítačová grafika	1	34
			Navrhování	6	185
			Praktická cvičení	28	901
Disponibilní hodiny	27	864	Český jazyk a literatura	6,1	199
			Anglický jazyk	2	67
			Německý jazyk	6	204
			Seminář z anglického/ německého jazyka	4	120
			Vzdělávání ke zdraví	0,2	7,5
			Společenskovědní a ekonomický základ	0,2	9
			Sociální a komunikační výchova	0,9	27
			Ochrana člověka	0,8	26
			Tělesná výchova	0,8	29
			Dějiny výtvarné kultury	3	81
			Výtvarná příprava	3	106

			Figurální kresba	3	99
			Počítačová grafika	1	34
			Technologie	1	36
			Textilní materiály	1	35
			Konstrukce a modelace oděvů	1	31
Celkem	**148**	**4736**		**155**	**5010,5**

6 ZAJIŠTĚNÍ VÝUKY

6.1 Popis materiálního zajištění výuky

Výuka oboru probíhá v moderních kmenových a odborných učebnách. Ve všech kmenových učebnách je samozřejmostí počítač s dataprojektorem nebo interaktivní tabulí a připojení k internetu. Při výuce je využívána řada odborných učeben:

- počítačové multimediální učebny
- přírodovědná učebna
- kreslírny vybavené speciálními polohovacími kreslícími stoly i malířskými stojany
- grafické učebny vybavené ateliérovými stoly i počítači s odpovídajícím grafickým softwarem
- multimediální učebna s pracovištěm 3D modelování - 3D tisku
- modelářský ateliér
- fotografické ateliéry
- keramické a oděvní dílny
- chemická laboratoř
- plně vybavená tělocvična

Žáci mají k dispozici studovny s WiFi připojením.

Škola žákům zajišťuje odpovídající profesionální ICT vybavení a (nejen) multimediální techniku jako jsou kamery a další ateliérové vybavení - světelnou techniku a software.

V budově školy se nachází také školní knihovna, která je vybavena historickou i moderní literaturou. Nabízené knihy využívají učitelé i žáci. V knihovně se také nachází učebnice, které jsou součástí sbírky určené pro sociálně slabší žáky.

6.2 Popis personálního zajištění výuky

Pedagogičtí pracovníci mají potřebnou odbornou kvalifikaci. Dle potřeby může být výuka zajištěna i externími učiteli - odborníky z praxe. Vyučující se průběžně dále vzdělávají samostudiem, účastí na odborných kurzech, seminářích a školeních v rámci DVPP.

Na škole působí školní poradenské pracoviště složené z výchovného poradce, metodiků školní prevence, kariérového poradce, školního psychologa a ředitelky školy, dále koordinátor ICT a koordinátor ŠVP.

Dále na škole působí koordinátor pro rozvoj gramotností a koordinátor pro vzdělávání žáků cizinců a žáků s OMJ.

6.3 Spolupráce se sociálními partnery školy

Škola při vzdělávání spolupracuje se sklářskými firmami a dalšími sklářskými školami a také s dalšími partnery. Tato spolupráce má různou podobu. Odborné stáže a odborné praxe žáků, exkurze, přednášky, besedy, výstavy, charitativní akce atd.

7 UČEBNÍ OSNOVY

7.1 Český jazyk a literatura

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. ročník školního roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	3	3	3	3	12
Za školní rok:	102	102	99	81	384

Platná pro 2. ročník školního roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	3	3	3	3	12
Za školní rok:	105	102	99	81	387

Platná pro 3. a 4. ročník školního roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	4	4	4	4	16

Za školní rok:	140	136	132	108	516

Charakteristika předmětu

Český jazyk a literatura je součást všeobecného vzdělávání a je základem rozvíjení většiny klíčových schopností a dovedností, které žákům pomáhají zvládat ostatní vyučovací předměty. Ovlivňuje začleňování mladého člověka do společnosti, jeho osobní i profesní život, ovlivňuje i utváření jeho hodnotové orientace. Základním cílem předmětu je vychovat žáky ke srozumitelnému, kultivovanému jazykovému projevu a podílet se na rozvoji jejich duchovního života, přispět tak k jejich dobrému uplatnění v životě. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák chápal jazyk jako systém a zvládl jej jako nezbytný předpoklad pro vzdělávání cizích jazyků i pro společenské a pracovní uplatnění, mateřský jazyk jako výsledek kulturního a historického vývoje národa, nutnost kritického hodnocení informací a nutnost volby vhodného způsobu i prostředků při jejich interpretaci či při obhajobě názorů, při komunikaci obecně, aby chápal význam umění pro člověka, propojenost slovesné kultury s ostatními druhy umění, analýzu a interpretaci uměleckého textu na pozadí historických a společenských souvislostí a prováděl ji se znalostí základních literárně-teoretických pojmů.

Předmět vychází ze vzdělávacích oblastí RVP Estetické vzdělávání a Jazykové vzdělávání a komunikace – český jazyk.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Předmět český jazyk a literatura spojuje tři oblasti, které se vzájemně doplňují. Složka jazyková společně s komunikační a slohovou výchovou rozvíjejí komunikační schopnosti a dovednosti žáků, učí je užívat jazyk jako prostředek dorozumívání a myšlení. Obě složky se podílejí na rozvoji sociálních kompetencí. K plnění tohoto cíle přispívá i složka literární (práce s uměleckými texty), která prohlubuje znalosti jazykové, kultivuje jazykový projev a pomáhá utvářet pozitivní vztah k hodnotám i k jejich ochraně. Výchova literární je součástí estetického vzdělávání a zahrnuje širší pohled na kulturní dění. Výuka předmětu směřuje ke schopnosti a dovednosti mluvit a jednat s lidmi, kultivovaně se vyjadřovat ústně i písemně, používat spisovný jazyk, aplikovat získané poznatky, pracovat s textem a informacemi. Při rozborech literárních i neuměleckých textů lze procvičovat nejen jazykové a literárněhistorické poznatky, ale i komunikační dovednosti. Výuka jazyka navazuje na vědomosti a dovednosti žáků získané v základním jazykovém vzdělávání, rozvíjí je se zřetelem na jejich profesní zaměření. Klade si za cíl prohloubit nabyté vědomosti a posunout je na vyšší úroveň. Literární vzdělávání kromě podpory čtenářství, rozborů a interpretací děl či ukázek vede žáky k celkovému přehledu o hlavních proudech a osobnostech české i světové literární historie a kultury vůbec. Žáci jsou motivováni ke kulturním aktivitám. Literární učivo je sestaveno v učebním plánu chronologicky. Výuku doplňují pravidelné kulturní akce (filmová a divadelní představení, koncerty atd.) nebo exkurze.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k učení, vytvoření si vhodného studijního režimu a studijních podmínek, představujeme jim různé techniky učení, směřujeme je ke sledování pokroků svého učení, jejich hodnocení a sebehodnocení.
- Žákům představujeme různé práce s textem, cesty, jak vyhledávat, ověřovat a zpracovávat informace z různých informačních zdrojů, jakým způsobem si lze pořizovat poznámky.

Kompetence k řešení problémů:

- Pomáháme žákům v porozumění zadání úkolu, vedeme je k určení jádra problému, získání informací potřebných k jeho řešení, navrhnutí způsobu (způsobů) řešení, jeho zdůvodnění, vyhodnocení a ověření správnosti a dosažených výsledků.
- Zapojujme úkoly, které lze řešit různými metodami myšlení a myšlenkovými operacemi.
- Předkládáme různé prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využíváme zkušeností a vědomostí nabytých dříve.
- Vedeme žáky k samostatnosti i týmové spolupráci.

Komunikativní kompetence:

- Vedeme žáky k přiměřenému vyjadřování účelu jednání a komunikační situaci a k vhodné prezentaci jak v písemných tak v mluvených projevech, k vyjadřování se a vystupování v souladu se zásadami kultury projevu a chování.
- Klademe důraz na srozumitelnou a souvislou formulaci vlastních myšlenek, upozorňujeme na nutnost jazykové správnosti u písemných projevů, dodržování stylistické normy i odborné terminologii, žáci jsou vedeni k zaznamenávání podstatných myšlenek a údajů z textů a projevů jiných lidí.
- Umožňujeme žákům se účastnit diskuze, formulovat a obhajovat své názory a postoje.
- Seznamujeme žáky se zpracováním různých administrativních písemností, pracovních dokumentů i souvislých textů na běžná i odborná témata.

Personální a sociální kompetence:

- Podporujeme týmovou spolupráci žáků, podílení se na realizaci společných úkolů, klademe důraz na jejich odpovědné přijetí a plnění, přičemž motivujeme žáky k podněcování práce v týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů včetně nezaujatého zvažování návrhů druhých, čímž jsou žáci vedeni k přispívání k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a předcházení osobním konfliktům, klademe důraz na nepodléhání předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
- Umožňujeme žákům reálně posuzovat své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové i pracovní orientace a životních podmínek.
- Motivujeme žáky k adekvátním reakcím na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany druhých lidí, vedeme je k přijímání rady a kritiky.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Vedeme žáky k odpovědnému, samostatnému a iniciativnímu jednání nejen ve svém vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném, k dodržování zákonů, respektování práva a osobnosti druhých lidí, motivujeme je k vystupování proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, k jednání v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívání k uplatňování hodnot demokracie.

- Žákům pomáháme uvědomit si vlastní kulturní a národností identitu, vedeme je k tolerantnímu přístupu k identitě druhých, k uznávání hodnoty života, uvědomění si odpovědnosti za vlastní život a spoluodpovědnosti při zabezpečování ochrany a zdraví ostatních.
- Podporujeme žáky v uznávání tradic a hodnot svého národa, chápání jeho minulosti i současnosti v evropském i světovém kontextu, motivujeme žáky k vytvoření pozitivního vztahu k místní, národní, evropské i světové kultuře.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Posilujeme odpovědný postoj žáků k vlastní profesní budoucnosti a vzdělávání, vedeme je k uvědomění si významu celoživotního učení a k přizpůsobivosti měnícím se pracovním podmínkám.
- Motivujeme žáky k získávání a vyhodnocování informací o pracovních a vzdělávacích příležitostech, využití poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání.
- Učíme žáky vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle.

Digitální kompetence:

- Vedeme žáky ke k využívání prostředků online i offline komunikace.
- Nabízíme žákům různé zdroje pro získávání informací, vedeme je k práci s nimi, a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.
- Klademe důraz na nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kritický přístup k informacím, posilujeme mediální gramotnost žáků.

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

Při větším počtu žáků ve třídě je vhodné žáky dělit na skupiny, aby mohlo být více zohledňováno individuální pracovní tempo žáků a jejich individuální potřeby při probírání látky, jejím procvičování a upevňování. V případě, že to umožňuje kapacita rozvrhu školy, je vhodné, aby byly dvě vyučovací hodiny koncipovány do jednoho vyučovacího bloku, díky kterému je možné zařadit časově náročnější metody (např. skupinová výuka, projektová činnost.)

Způsob hodnocení žáků

Způsob hodnocení vychází ze školního řádu. Převažuje známkování na základě platné klasifikační stupnice. Provádí se v kombinaci s ústním hodnocením, sebehodnocením i na základě bodového systému. Do hodnocení se zahrnují (minimálně) dvě slohové práce, které se píší v každém ročníku (za každé pololetí jedna), kontrolní testy a písemné práce, schopnost interpretace vybraných uměleckých děl, stylistické dovednosti, schopnost porozumět textu a opravit stylistické nedostatky, schopnost prezentace a sebeprezentace, rozvoj sebehodnocení a kritického myšlení. Při pololetní a závěrečné klasifikaci vycházejí vyučující z výsledků písemného a ústního zkoušení a zapojení se do výuky, přičemž je bonifikován aktivní a pozitivní přístup k výuce.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Národní jazyk a jeho útvary	Charakterizuje český jazyk
	Objasní postavení českého jazyka mezi ostatními evropskými jazyky
	Vysvětlí jazyk jako společenský jev
	Orientuje se v soustavě jazyků a v jazykových rodinách
	Řídí se zásadami správné výslovnosti
	Rozlišuje spisovný jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy
	Ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci
Zvuková stránka jazyka	Dbá na správnou výslovnost
	Rozpozná nedostatky ve výslovnosti
	Pracuje s vhodnou normativní příručkou
	Posoudí vhodnost užitých výrazů, případně je nahrazuje
Pravopis	V písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu
	Vybere podobu pravopisně náležitou
	Prohlubuje znalosti českého pravopisu
	Rozpozná chybu a dovede ji opravit
	Ověřuje správnost v příslušných příručkách
Úvod do slohové a komunikační výchovy	Má základní představu o slohotvorných činitelích
	Rozezná základní kompozice textu
	V ukázce určí funkční styl, slohový postupy a útvar včetně jeho charakteristické stavby
	Rozumí základním pojmům ze stylistiky a používá je
	Posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu

	Na základě komunikační situace volí vhodné komunikační strategie
	Rozliší typické znaky pro vyjadřování přímé, zprostředkované, monologické, dialogické, neformální i formální, připravené a nepřipravené, verbální a neverbální
	Využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova
	Vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)
	Vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně
	Zná zásady správného chování při společenském styku
Informativní slohový postup	Vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně
	Rozpozná a charakterizuje informativní slohový postup
	Pojmenuje a charakterizuje základní slohové útvary informačního slohového postupu
	Na základě příkladu posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu
	Vhodně používá informativní slohový postup
	Vytvoří text informativního slohového postupu dle zadání
	Dokáže zhodnotit vlastní text i text někoho jiného
Vyprávěcí slohový postup	Vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně
	Na základě příkladu posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu
	Dokáže zhodnotit vlastní text i text někoho jiného
	Rozpozná a charakterizuje vyprávěcí slohový postup
	Pojmenuje a charakterizuje základní slohové útvary vyprávěcího slohového postupu
	Na základě přečteného vyprávění vytvoří jeho osnovu a dle dané osnovy vytvoří krátké vyprávění
	Vhodně používá vyprávěcí slohový postup
	Vytvoří text vyprávěcího slohového postupu dle zadání
Prostě sdělovací funkční styl	Vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně

	Na základě příkladu posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu
	Dokáže zhodnotit vlastní text i text někoho jiného
	Rozpozná a charakterizuje funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar
	Vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary
	Vytvoří text prostě sdělovacího funkčního stylu dle zadání
Administrativní funkční styl	Využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova
	Vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)
	Vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně
	Na základě příkladu posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu
	Rozpozná a charakterizuje funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar
	Vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary
	Sestaví základní projevy administrativního stylu
	Rozliší osobní a úřední dopis z hlediska funkčního a správně stylizuje obě formy dopisu
	Vytvoří text administrativního funkčního stylu dle zadání
	Zhodnotí vlastní text i text někoho jiného
Práce s textem a získávání informací	Rozumí obsahu textu i jeho částí
	Ovládá různé techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní)
	Rozebere text z hlediska sémantiky, kompozice a stylu
	Zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy
	Samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace
	Zpětně reprodukuje text a transformuje jej do jiné podoby
	Pracuje s různými příručkami pro školu a veřejnost ve fyzické i elektronické podobě

Úvod do literární vědy	Rozezná umělecký text od neuměleckého
	Vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi
	Orientuje se v běžně užívaných jazykových prostředcích, charakterizuje je a nalezne je v textu
	Pořizuje výpisky a poznámky
	Je schopen vytvořit text daného žánru či dané formy
	Na základě charakteristických znaků je schopen dohledat vhodný text
	Užívá vhodnou terminologii
	Čte s porozuměním, reaguje na text, interpretuje jej a debatuje o něm
	Konkrétní literární díla klasifikuje podle základních literárních druhů, forem a žánrů
	Při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
Nejstarší literatury světa (staroorientální říše, antika)	Vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi
	Pořizuje výpisky a poznámky
	Čte s porozuměním, reaguje na text, interpretuje jej a debatuje o něm
	Při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
	Má základní představu o literární tvorbě starověkých kultur, díla zařadí a charakterizuje
	Shrne přínosy starověkých kultur a jejich literárních památek pro danou dobu, následující období i pro současnost
	Orientuje se v dobových souvislostech
	Má základní představu o vývoji v umění, kultuře a vědě dané doby
	Vyjádří vlastní prožitky z recepce starověkých uměleckých děl
	Samostatně vyhledává informace o nejstarších kulturách světa
	Vytvoří výstup dle zadání (tvořivé činnosti)

	Konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů
Středověká literatura	Vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi
	Pořizuje výpisky a poznámky
	Čte s porozuměním, reaguje na text, interpretuje jej a debatuje o něm
	Konkrétní literární díla klasifikuje podle základních literárních druhů, forem a žánrů
	Při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
	Má přehled o středověkých literárních památkách, díla zařadí a charakterizuje
	Shrne přínosy středověké literatury pro danou dobu, následující období i pro současnost
	Vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl
	Samostatně vyhledává informace v této oblasti
	Vytvoří výstup dle zadání
	Vysvětlí, jak křesťanství ovlivnilo vývoj kultury v Evropě
	Charakterizuje specifika vývoje středověké kultury a i literatury na našem území
Renesance a humanismus	Vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi
	Pořizuje výpisky a poznámky
	Čte s porozuměním, reaguje na text, interpretuje jej a debatuje o něm
	Konkrétní literární díla klasifikuje podle základních literárních druhů, forem a žánrů
	Při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
	Vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl
	Samostatně vyhledává informace v této oblasti
	Vytvoří výstup dle zadání

	Má přehled o renesančních literárních památkách, díla zařadí a charakterizuje
	Vysvětlí předpoklady vzniku renesance a humanismus
	Vyjmenuje základní rysy renesance v umění
	Charakterizuje specifika české renesance
	Shrne přínosy renesanční a humanistické literatury pro danou dobu, následující období i pro současnost
Baroko	Vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi
	Pořizuje výpisky a poznámky
	Čte s porozuměním, reaguje na text, interpretuje jej a debatuje o něm
	Konkrétní literární díla klasifikuje podle základních literárních druhů, forem a žánrů
	Při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
	Vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl
	Samostatně vyhledává informace v této oblasti
	Vytvoří výstup dle zadání
	Má přehled o barokních literárních památkách, díla zařadí a charakterizuje
	Shrne přínosy barokní literatury pro danou dobu, následující období i pro současnost
	Vysvětlí předpoklady vzniku barokního umění
	Vyjmenuje rysy barokního umění
Digitální technologie	
Práce s elektronickými jazykovými příručkami	Samostatně používá elektronické jazykové příručky (IJP, Slovník spisovné češtiny online, korpus.cz) pro ověření pravopisných jevů, významu slov a gramatických pravidel.
	Porovnává výhody a nevýhody tištěných a elektronických jazykových příruček.
Základy elektronické komunikace a její specifika	Rozlišuje různé formy elektronické komunikace a jejich specifika (e-mail, chat, diskusní fórum, sociální sítě).

	Vhodně volí jazykové prostředky pro různé typy elektronické komunikace s ohledem na adresáta a komunikační situaci.
	Napíše formální e-mail s dodržením všech náležitostí a jazykových konvencí.
	Identifikuje bezpečnostní rizika v elektronické komunikaci a vysvětlí, jak se jim bránit.
Digitální aktivizační nástroje	Aktivně se zapojuje do digitálních aktivizačních platforem a her
	Samostatně vyhledá a vyřeší online kvízy zaměřené na klíčové literárněvědné pojmy
	Vytvoří jednoduchou digitální aktivizační hru (např. kvíz) na téma z oblasti literární teorie/literární historie
Digitální myšlenkové mapy literárních témat	Vytvoří digitální myšlenkovou mapu (např. v aplikaci Mindonmap.com) vizualizující klíčové pojmy a vztahy ve starověké literatuře.
	Využívá myšlenkovou mapu jako nástroj pro strukturování poznámek.
	Sdílí a prezentuje vytvořenou myšlenkovou mapu před třídou.
Práce s multimediálním obsahem k literárním tématům	Kriticky zhodnotí vzdělávací video na téma z oblasti literatury a vytvoří k němu poznámky.
	Vyhledá relevantní video materiály k danému literárnímu tématu (např. antické náboženství).
	Porovná textovou a audiovizuální reprezentaci stejného literárního tématu.
Využití AI pro práci s literárními texty	Využívá nástroje umělé inteligence (např. ChatGPT) k vytvoření výtahu stěžejních informací z rozsáhlých literárních textů.
	Kriticky posuzuje obsah generovaný umělou inteligencí a ověřuje jeho správnost.
	Formuluje efektivní dotazy pro AI nástroje s cílem získat relevantní informace k literárnímu tématu.

Pro 2.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Tvarosloví	V písemném i mluveném projevu využívá poznatky z tvarosloví
	Rozliší slovní druhy, určí jejich mluvnické kategorie
	Rozliší a charakterizuje tvary slov ohebných a neohebných
	Najde tvaroslovnou chybu a opraví ji
	Používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie
Obohacování slovní zásoby	Používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie
	Ovládá způsob tvoření slov
	Ovládá psaní zkratek, značek, spojování slov a sousloví
	Vysvětlí způsoby obohacování slovní zásoby a užívání přejatých slov
	Provádí základní morfologický rozbor stavby slova
	Pracuje s vhodnou normativní příručkou
	Nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak
Pravopis	V písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu
	Vybere podobu pravopisně náležitou
	Prohlubuje znalosti českého pravopisu
	Rozpozná chybu a dovede ji opravit
	Ověřuje správnost v příslušných příručkách
Slohový postup popisný	Rozpozná a charakterizuje slohový postup popisný a v typických příkladech i užitý slohový útvar
	Na základě příkladu posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu
	Vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi
	Vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně
	Vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary
	Zhodnotí svůj výtvor i výtvory ostatních

	Vytvoří text daného slohové postupu dle zadání
Publicistický funkční styl a mediální výchova	Vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně
	Vystihne charakteristické znaky různých druhů publicistických textů a rozdíly mezi nimi
	Rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech i slohový útvar
	Posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu
	Rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci
	Identifikuje typické postupy v mediálních sděleních, jazykové a jiné prostředky
	Uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace
	Sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, nabídka, pozvánka,…)
	Vytvoří publicistický text dle zadání
	Zhodnotí vlastní text i text někoho jiného
	Uvede základní média působící v regionu
	Na příkladech doloží druhy mediálních produktů
	Zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů
	Popíše roli knihoven v dnešním světě
Práce s textem a získávání informací	Rozumí obsahu textu i jeho částí
	Ovládá techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní)
	Rozebere text z hlediska sémantiky, kompozice a stylu
	Zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy
	Samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace
	Text zpětně reprodukuje a transformuje jej do jiné podoby
	Pracuje s různými příručkami pro školu a veřejnost ve fyzické i elektronické podobě

Klasicismus, osvícenství, preromantismus	Má přehled o literárních památkách 17. století, díla zařadí a charakterizuje
	Shrne přínosy daných literárních směrů pro danou dobu, následující období i pro současnost
	Vysvětlí základní pojmy v kontextu světového poznání 17. století a předpoklady vzniku daných směrů
	Jmenuje rysy klasicistní, osvícenecké, preromantické literatury a umění dané doby
	Vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl
	Samostatně vyhledává informace v této oblasti
	Vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi
	Vytvoří výstup dle zadání
	Pořizuje výpisky a poznámky
	Čte s porozuměním, reaguje na text, interpretuje jej a debatuje o něm
	Konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů
	Při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
České národní obrození	Vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl
	Samostatně vyhledává informace v této oblasti
	Vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi
	Vytvoří výstup dle zadání
	Pořizuje výpisky a poznámky
	Čte s porozuměním, reaguje na text, interpretuje jej a debatuje o něm
	Konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů
	Při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
	Objasní pojem národní obrození

	Orientuje se v periodizaci a charakteristice etap národního obrození, v zásadních společenských změnách do poloviny 19. století
	Shrne přínosy národního obrození a zhodnotí význam v tomto období tvořících autorů a vzniklých děl pro danou dobu, následující období i pro současnost
Romantismus	Vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl
	Samostatně vyhledává informace v této oblasti
	Vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi
	Vytvoří výstup dle zadání
	Pořizuje výpisky a poznámky
	Čte s porozuměním, reaguje na text, interpretuje jej a debatuje o něm
	Konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů
	Při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
	Má přehled o romantických literárních památkách, díla zařadí a charakterizuje
	Jmenuje předpoklady vzniku romantismu
	Charakterizuje rysy romantické literatury a romantického umění v Evropě i u nás
	Jmenuje specifické rysy českého romantismu
	Shrne přínosy romantické literatury a jejích autorů pro danou dobu, následující období i pro současnost
Realismus a naturalismus	Vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl
	Samostatně vyhledává informace v této oblasti
	Vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi
	Vytvoří výstup dle zadání
	Pořizuje výpisky a poznámky
	Čte s porozuměním, reaguje na text, interpretuje jej a debatuje o něm

	Konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů
	Při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
	Má přehled o literárních památkách daného období, díla zařadí a charakterizuje
	Charakterizuje předpoklady vzniku realismus
	Jmenuje rysy realistické a naturalistické literatury a umění ve světě i u nás
	Charakterizuje a na příkladu doloží prolínání realismu a romantismu včetně vědecko-fantastické a dobrodružné literatury
	Shrne přínosy dané literatury a jejích autorů pro danou dobu, následující období i pro současnost
Česká literatura ve 40. až 90. letech 19. století	Vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl
	Samostatně vyhledává informace v této oblasti
	Vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi
	Vytvoří výstup dle zadání
	Pořizuje výpisky a poznámky
	Čte s porozuměním, reaguje na text, interpretuje jej a debatuje o něm
	Konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů
	Při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
	Shrne přínosy dané literatury a jejích autorů pro danou dobu, následující období i pro současnost
	Charakterizuje společenské a politické poměry v české společnosti, autory a skupiny
	Charakterizuje počátky českého realismus
	Vysvětlí rozdíl mezi jednotlivými literárními skupinami a jmenuje jejich typické znaky (májovci, ruchovci, lumírovci)
	Charakterizuje kritický realismus, jeho historickou a venkovskou prózu

	Charakterizuje dobové drama
Digitální technologie	
Kritické posuzování mediálních sdělení v digitálním prostředí	Analyzuje mediální sdělení z různých digitálních zdrojů a identifikuje jejich komunikační záměr.
	Rozpoznává manipulativní prvky v digitálním mediálním obsahu (fake news, dezinformace, clickbait).
	Ověřuje věrohodnost informací pomocí digitálních zdrojů a kriticky hodnotí jejich důvěryhodnost.
Vyhledávání a ověřování informací z různých elektronických zdrojů	Efektivně používá pokročilé vyhledávací strategie v digitálním prostředí (filtrování, rozšířené vyhledávání, klíčová slova).
	Kriticky porovnává informace z různých typů digitálních zdrojů (zpravodajské servery, encyklopedie, odborné databáze).
	Správně cituje digitální zdroje podle platných norem.
Úniková hra jako nástroj literárního vzdělávání	Aktivně se zapojuje do digitální únikové hry na téma české národní obrození.
	Analyzuje strukturu a principy digitální únikové hry a jejich vztah k literárnímu obsahu.
	Reflektuje vzdělávací přínos únikové hry pro své porozumění literárnímu tématu
Využití literárních blogů a specializovaných literárních webů	Vyhledává a kriticky hodnotí informace z literárních blogů (např. literarnihysterie.cz, napotitku.cz).
	Porovnává informace z blogů s akademickými zdroji a učebnicemi.
	Vytvoří krátký příspěvek ve stylu literárního blogu na zadané téma.
	Diskutuje o roli blogů a neformálních zdrojů v současném literárním vzdělávání.
Práce s elektronickými knihami a digitálními knihovnami	Vyhledává relevantní e-knihy v digitálních knihovnách (např. web2.mlp.cz).
	Efektivně pracuje s e-knihou (vyhledávání v textu).
	Porovnává možnosti práce s tištěnou a elektronickou verzí stejného díla.
Aktivizační digitální hry pro jazykové učivo	Aktivně se zapojuje do digitálních her (Kahoot!, Wordwall) zaměřených na opakování tvarosloví.

	Reflektuje vzdělávací přínos digitálních aktivizačních her pro učení se jazykovému učivu

Pro 3.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Výpověď a věta	Ovládá základy větně členského rozboru věty jednoduché i souvětí
	Orientuje se ve výstavbě textu, rozumí celku i jeho částem, návaznosti a členění
	Ovládá složitější vyjadřování podmětu a přísudku
	V textu nalezne, určí a charakterizuje věty jednočlenné, větné ekvivalenty, zvláštnosti ve větném členění a nedostatky ve větné stavbě
	Procvičuje komplexní rozbory textů
	Uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování
	Odhaluje a odstraňuje nedostatky ve výstavbě věty
	Ovládá pravidla pro psaní interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí
	Používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie
Pravopis	V písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu
	Vybere podobu pravopisně náležitou
	Prohlubuje znalosti českého pravopisu
	Rozpozná chybu a dovede ji opravit
	Ověřuje správnost v příslušných příručkách
Rétorika	Uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování
	Rozpozná řečnické projevy, jejich dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar
	Na základě příkladu posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu
	Rozezná účel daného projevu
	Vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně

	Vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary
	Přednese krátký projev dle oborového zaměření (např. přednáška, provádění exkurze, vernisáž apod.)
	Využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova
	Vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)
	Ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi
	Vhodně se prezentuje, argumentuje, obhajuje svá stanoviska
	Popíše vhodné společenské chování v dané situaci
Odborný funkční styl	Uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování
	Na základě příkladu posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu
	Vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně
	Vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary
	Rozpozná odborný funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar
	Kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich platnost a aktuálnost
	Vytvoří odborný text dle zadání
	Vypracuje anotaci a resumé
	Zhodnotí vlastní text i text někoho jiného
	Správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva
	Odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného funkčního stylu
	Pořizuje z odborného textu výpisky, výtah, dělá si poznámky
Práce s textem a získávání informaci	Rozumí obsahu textu i jeho částí
	Zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy
	Samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace

	Zpětně reprodukuje text a transformuje jej do jiné podoby
	Pracuje s různými příručkami pro školu a veřejnost ve fyzické i elektronické podobě
	Ovládá různé techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní)
	Orientuje se v textu a jeho rozborech z hlediska sémantiky, kompozice a stylu
Literatura přelomu 19. a 20. století	Orientuje se v atmosféře doby a důležitých změnách ve společnosti
	Vysvětlí vliv počátků moderní společnosti na umělce a ostatní druhy umění tohoto období
	Má přehled o literárních památkách daného období, díla zařadí a charakterizuje
	Shrne přínosy dané literatury a jejích autorů pro danou dobu, následující období i pro současnost
	Charakterizuje nové umělecké směry ve světě (např. impresionismus, secese, dekadence, prokletí básníci aj.) i u nás (např. česká moderna, buřiči aj.)
	Vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl
	Samostatně vyhledává informace v této oblasti
	Vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi
	Pořizuje výpisky a poznámky
	Vytvoří výstup dle zadání
	Čte s porozuměním, reaguje na text, interpretuje jej a debatuje o něm
	Konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů
	Při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
Poezie, próza a drama ve světové literatuře od počátku 20. století do jeho poloviny	Má přehled o literárních památkách daného období, díla zařadí a charakterizuje
	Shrne přínosy dané literatury a jejích autorů pro danou dobu, následující období i pro současnost
	Vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl

	Samostatně vyhledává informace v této oblasti
	Vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi
	Pořizuje výpisky a poznámky
	Vytvoří výstup dle zadání
	Čte s porozuměním, reaguje na text, interpretuje jej a debatuje o něm
	Konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů
	Při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
	Orientuje se v atmosféře doby a důležitých historických událostech, popíše jejich vliv na tvorbu daných autorů
	Charakterizuje nové směry ("-ismy") v poezii
	Vysvětlí termín "počátky moderní prózy" a zařadí k danému termínu příslušné autory a díla
	Orientuje se ve významných osobnostech národních literatur daného období, jejich tvorbu zařadí a charakterizuje
Poezie, próza a drama na našem území od počátku 20. století do jeho poloviny	Má přehled o literárních památkách daného období, díla zařadí a charakterizuje
	Shrne přínosy dané literatury a jejích autorů pro danou dobu, následující období i pro současnost
	Vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl
	Samostatně vyhledává informace v této oblasti
	Vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi
	Pořizuje výpisky a poznámky
	Vytvoří výstup dle zadání
	Čte s porozuměním, reaguje na text, interpretuje jej a debatuje o něm
	Konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů
	Při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie

	Orientuje se v atmosféře doby a nejdůležitějších historických událostech
	Charakterizuje nejdůležitější směry a hnutí v poezii dané doby (např. devětsil, proletářská poezie, poetismus, surrealismus, poezie v době okupace aj.), zařadí k nim nejvýznamnější autory
	Charakterizuje nejdůležitější směry a hnutí v próze dané doby (např. levicově orientovaní autoři, německy píšící autoři, imaginativní próza, demokratický proud aj.), zařadí k nim nejvýznamnější autory
	Charakterizuje divadelní tvorbu dané doby (např. Osvobozené divadlo, D34)
	Shrne přínosy dané literatury a jejích autorů pro následující období i pro současnost
Digitální technologie	
Odborný funkční styl v digitálním prostředí	Identifikuje specifika odborného textu v digitálním prostředí.
	Vytváří odborný text určený pro digitální médium.
	Používá digitální nástroje pro formátování odborného textu (poznámkový aparát, citace, bibliografické údaje).
	Využívá digitální znalostní databáze a online knihovny pro získávání odborných informací.
Digitální prezentace	Vytváří multimediální prezentaci odborného tématu s využitím vhodných digitálních nástrojů.
	Kombinuje různé digitální formáty (text, obraz, zvuk, video) pro efektivní prezentaci odborného obsahu.
	Navrhuje vhodnou vizuální podobu prezentace s ohledem na estetická kritéria a princip přehlednosti.
	Prezentuje odborné téma s využitím digitálních technologií a reaguje na dotazy.
Etika v elektronické komunikaci	Vysvětlí a aplikuje zásady etikety v různých digitálních komunikačních prostředích. Diskutuje o etických dilematech souvisejících s digitálními technologiemi a formuluje vlastní argumentované stanovisko.
	Kriticky reflektuje vlastní digitální stopu a její možný dopad na osobní i profesní život.

	Rozpoznává projevy kyberšikany a nevhodného chování v digitálním prostředí a navrhuje vhodné postupy řešení.
QR kódy v literární výuce	Aktivně používá čtečku QR kódů jako součást vzdělávací aktivity.
	Vytváří vlastní QR kódy obsahující informace o literárním směru nebo autorovi.
	Reflektuje přínosy propojení fyzického a digitálního prostředí v literární výuce.
Digitální gamifikační aktivity pro literární vzdělávání	Aktivně se účastní digitálních gamifikačních aktivit (např. Playing Kafka).
	Analyzuje strukturu online literární hry a její vzdělávací potenciál.
	Diskutuje o možnostech využití gamifikace v literárním vzdělávání.
Audionahrávky literárních děl a zhudebněná poezie	Kriticky posuzuje kvalitu audionahrávek literárních děl dostupných online. Analyzuje zhudebněné básně (např. anarchistických buřičů) a diskutuje o vztahu hudby a poezie.
	Porovnává text literárního díla s jeho audiointerpretací.
Digitální nástroje pro jazykový rozbor	Využívá digitální nástroje pro komplexní jazykový rozbor (větné členy, souvětí).
	Aktivně se zapojuje do interaktivních cvičení na procvičování syntaxe (např. Kahoot!, Wordwall).
	Reflektuje přínos digitálních nástrojů pro porozumění struktuře jazyka.
Digitální záznam řečnického projevu	Nahraje vlastní řečnický projev v digitální formě (video nebo audio).
	Sdílí svůj projev prostřednictvím vhodné digitální platformy (např. Youtube).
	Poskytuje konstruktivní zpětnou vazbu k digitálním záznamům projevů spolužáků.
	Reflektuje vlastní výkon na základě analýzy digitálního záznamu svého projevu.

Pro 4.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Vývojové tendence spisovné češtiny	Rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy
	Ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci
Pravopis	V písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu
	Vybere podobu pravopisně náležitou
	Prohlubuje znalosti českého pravopisu
	Rozpozná chybu a dovede ji opravit
	Ověřuje správnost v příslušných příručkách
Komplexní jazykové rozbory	V písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví
	Nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak
	Používá adekvátní slovní zásobu včetně odborné terminologie
	Odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby
	Pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka
	Orientuje se ve výstavbě textu
	Uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování
	Provede komplexní rozbor věty a textu
Úvahový slohový postup	Rozpozná a charakterizuje daný slohový postup
	Uvede a charakterizuje dominantní slohové útvary psané úvahovým slohovým postupem
	Na základě příkladu posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu
	Orientuje se v základních rysech slohového postupu, popíše jeho náležitosti
	Vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně
	Volí vhodnou argumentaci vzhledem k zadanému tématu
	Vhodně používá daný slohový postup

	Vytvoří text úvahového slohového postupu dle zadání
	Zhodnotí vlastní text i text někoho jiného
Literatura faktu a umělecká literatura	Na základě příkladu posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu
	Vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně
	Vhodně používá daný slohový postup
	Zhodnotí vlastní text i text někoho jiného
	Rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar
	Vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary
	Vytvoří text dle zadání
	Má přehled o slohových postupech uměleckého stylu
Práce s textem a získávání informací	Rozumí obsahu textu i jeho částí
	Zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy
	Samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace
	Text zpětně reprodukuje a transformuje jej do jiné podoby
Hlavní proudy a představitelé světové literatury od poloviny 20. století do současnosti	Má přehled o literárních památkách daného období, díla zařadí a charakterizuje
	Orientuje se v historickém kontextu 2. světové války s důrazem na její vliv na literaturu
	Shrne přínosy dané literatury a jejích autorů pro danou dobu, následující období i pro současnost
	Charakterizuje nejvýraznější literární směry (např. existencialismus, beat generation, rozhněvaní mladí muži, absurdní drama, magický realismus, postmoderna, sci-fi a fantasy literatura a.j.) a přiřadí k nim nejznámější autory
	Orientuje se ve významných osobnostech národních literatur daného období, jejich tvorbu zařadí a charakterizuje
	Vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl
	Samostatně vyhledává informace v této oblasti

	Vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi
	Vytvoří výstup dle zadání
	Pořizuje výpisky a poznámky
	Čte s porozuměním, reaguje na text, interpretuje jej a debatuje o něm
	Konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů
	Při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
Česká literatura od poloviny 20. století do současnosti	Má přehled o literárních památkách daného období, díla zařadí a charakterizuje
	Vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl
	Samostatně vyhledává informace v této oblasti
	Vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi
	Vytvoří výstup dle zadání
	Pořizuje výpisky a poznámky
	Čte s porozuměním, reaguje na text, interpretuje jej a debatuje o něm
	Konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů
	Při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
	Jmenuje a charakterizuje významné události, které ovlivnily literární scénu
	Na příkladech představí, jaký vliv měly významné události let 1939 - 1989 na literární tvorbu
	Shrne přínosy dané literatury a jejích autorů pro danou dobu následující období i pro současnost
	Věnuje se významným autorům let 1945 - 1968 a období normalizace, jmenuje jejich zásadní díla, tvorbu autorů charakterizuje a zařadí
	Jmenuje nejvýznamnější současné autory a charakterizuje jejich tvorbu

Kultura	orientuje se v nabídce kulturních institucí
	popíše vhodné společenské chování v dané situaci
	porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území
Digitální technologie	
Analýza a interpretace digitálních literárních děl	Porovnává klasické a digitální literární formy a diskutuje o jejich výhodách a limitech.
	Kriticky hodnotí vliv digitálních technologií na současnou literaturu a čtenářství.
Analýza filmových adaptací literárních děl	Vyhledává a sleduje ukázky filmových adaptací literárních děl dostupných online.
	Porovnává literární předlohu s její filmovou adaptací a identifikuje klíčové rozdíly.
	Diskutuje o možnostech a limitech filmového zpracování literárního díla.
Využití didaktických testů pro přípravu k maturitě	Vyhledává a využívá online dostupné didaktické testy k maturitě z ČJL.
	Vyhodnocuje své výsledky v online testech a identifikuje oblasti pro zlepšení.
	Vytváří vlastní digitální materiály pro přípravu k maturitě (přehledy, myšlenkové mapy).
	Efektivně využívá digitální nástroje pro systematickou přípravu k maturitní zkoušce.
Komplexní práce s e-knihami a digitálními literárními texty	Efektivně pracuje s rozsáhlejšími e-knihami dostupnými v digitálních knihovnách.
	Kriticky porovnává různé digitální zdroje literárních textů z hlediska důvěryhodnosti a kvality.
Digitální nástroje pro komplexní jazykovou analýzu a revizi textů	Využívá pokročilé digitální nástroje pro komplexní jazykovou analýzu a korekturu textů.
	Kriticky posuzuje možnosti a limity automatických korektorů a nástrojů pro kontrolu textu.
	Efektivně využívá digitální nástroje při revizi a editaci vlastních textů.

	Diskutuje o dopadu digitálních nástrojů na kulturu psaní a jazykovou správnost.

Mezipředmětové vztahy

Učivo předmětu Český jazyk a literatura má vliv na všechny předměty napříč vzděláváním, přímý vztah má s předměty:

- Seminář z českého jazyka a literatury
- Společenské vědy , ekonomika
- Dějiny výtvarné kultury
- Cizí jazyky (anglický jazyk, německý jazyk, seminář z anglického jazyka)

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Občan v demokratické společnosti

Důsledně vedeme žáky ke slušnému chování, k odpovědnému plnění úkolů do výuky a k aktivitě ve výuce. Zároveň se snažíme mít ve škole i ve třídách demokratické klima. Usilujeme o dobré znalosti a dovednosti žáků, vedeme je k promyšlenému a funkčnímu využívání učebních strategií, posilujeme jejich mediální, čtenářskou a funkční gramotnost, vedeme je ke kultivované diskuzi.

Člověk a digitální svět

Aktivně zapojujeme digitální technologie do výuky – viz výstupy a učivo v jednotlivých ročnících.

Člověk a životní prostředí

V rámci literatury se zabýváme i tématy vztahů člověka a životního prostředí.

Člověk a svět práce

Vedeme žáky k odpovědnosti za vlastní život, motivujeme je k celoživotnímu učení. Učíme žáky vyhledávat v relevantních informačních zdrojích, kriticky posuzovat informace o možnostech dalšího vzdělávání i profesní orientace. Vedeme žáky k efektivní sebeprezentaci.

7.2 Anglický jazyk

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	3	3	3	3	12
Za školní rok:	102	102	99	81	384

Platná pro 2. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	3	3	3	3	12
Za školní rok:	105	102	99	81	387

Platná pro 3. a 4. ročník školního roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	3	3	3	3	12
Za školní rok:	105	102	99	81	387

Charakteristika předmětu

Cílem výuky anglického jazyka je maximální jazykový rozvoj každého jedince tak, aby byl připraven na aktivní život v multikulturní společnosti, multikulturním pracovním prostředí či na život v cizině. Výuka směřuje k získání jak obecných, tak komunikativních kompetencí k dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života. Dalším cílem je výchova žáka k rozvoji osobnosti, jeho kritického myšlení, k pozitivnímu hodnotovému systému, k vědomé reflexi vlastního jednání, k rozpoznávání stereotypů v nahlížení na jedince. Žák je veden k tomu, aby dokázal pracovat s cizojazyčným textem, s informacemi a jejich zdroji. Všeobecné kompetence zahrnují základní znalosti reálií a kultury anglicky mluvících zemí, a to i porovnání s Českou republikou. Dále jsou rozvíjeny interkulturní komunikační kompetence a žák je veden k pochopení rozdílů mezi danými kulturami. Zařazení nových postupů a metod směřuje především k praktickému využití jazyka v každodenních situacích.

Vyučování směřuje k tomu, aby byly u žáka systematicky rozšiřovány a prohlubovány znalosti a dovednosti získané v průběhu základního vzdělávání. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli komunikovat v cizím jazyce v různých situacích života, v projevech mluvených i psaných, na všeobecná i odborná témata, volit adekvátní komunikační strategie a témata. Základní okruhy se váží k všeobecnému i odbornému vzdělávání. Důraz je kladen stejně na produktivní, receptivní a interaktivní řečové dovednosti. V receptivních dovednostech je postup volen tak, aby se pravidelně prohlubovala

čtenářská gramotnost. V kabinetě anglického jazyka je žákům k dispozici sbírka knih v cizím jazyce k zapůjčení.

Vzdělávací cíl a výstupní požadavky na absolventy předmětu anglický jazyk jsou formulovány na referenční úrovni B1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (dále jen SERR). K podpoře maximálního rozvoje každého žáka jsou žáci rozděleni do dvou úrovní na základě svých dovedností a znalostí v anglickém jazyce. Žáci jsou vedeni k minimální výstupní úrovni B1, ale zároveň k maximálnímu možnému rozvoji na vyšší úrovni dle SERR, tedy B2, C1, C2.

Předmět vychází ze vzdělávací oblasti RVP Jazykové vzdělávání a komunikace – cizí jazyk.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Ve výuce jsou využívány různé formy a metody výuky. Organizace výuky probíhá formou frontální výuky, individuální práce, práce ve dvojicích, práce ve skupinách, diskusního kruhu, případně speciálními formami, kdy práce probíhá při vzájemné interakci všech žáků. Mezi metody jsou běžně zařazovány metody asociační, brainstorming, rozhovor, diskuze, problémové vyučování, projektové vyučování atd. Vedení činnosti žáků je organizováno tak, aby výuka byla diferenciovaná a kooperativní. Výuka se opírá o moderní pojetí učebnic s využitím interaktivních materiálů a webových stránek učebnice, výukových a autentických materiálů na internetové síti i v tištěné podobě. Rozšiřujícími autentickými materiály jsou například články, podcasty, zprávy, letáky, jízdní řády, reklamy, písně apod. Výuku doplňují kulturní akce v anglickém jazyce (filmová a divadelní představení, koncerty, oslava zahraničních svátků atd.). Žák používá výkladový i dvojjazyčný slovník v tištěné i elektronické verzi.

Při práci s textem rozvíjíme jazykovou i čtenářskou gramotnost. K tomuto účelu se vždy zařazují úlohy před čtením, během čtení a úlohy po čtení, což umožňuje zapojení rozličných výukových metod a podporuje rozvoj čtenářské i funkční gramotnosti. Hodina je vedena převážně v cílovém jazyce, učitel i žáci běžně používají ke komunikaci cílový jazyk. Čeština je používána pro vysvětlení gramatických jevů a k vyjasnění nejasných učebních situací. Žáci jsou informování o systému mezinárodně uznávaných jazykových zkoušek a podporováni v přípravě na zkoušku.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Podporujeme radost i z malých úspěchů učení. Hovoříme s žáky o smysluplnosti vzdělávání a kriticky jej hodnotíme.
- Seznamujeme žáky s různými technikami učení. Ve výuce tyto techniky demonstrujeme a hovoříme o problémech s učením.
- Zařazujeme často a pravidelně výukové i autentické texty a pracujeme s nimi různými způsoby.
- Předkládáme pravidelně výukové i autentické mluvené projevy, při kterých si žáci pořizují poznámky, např. hledají klíčová slova.
- Využíváme různé informační zdroje.

- Poskytujeme žákům možnost cvičných úloh mezinárodních jazykových zkoušek a hodnotíme společně jejich pokrok dle úrovní SERR. Vedeme žáky k vrstevnickému hodnocení. Poskytujeme prostor k porozumění hodnocení výsledků.
- Seznamujeme žáky s výhodami při získání mezinárodního certifikátu. Poskytujeme jim informace o možnostech dalšího studia v cizím jazyce či práce a studia v zahraničí. Klademe důraz na použití cizího jazyka ve svém oboru a budoucím povolání.

Kompetence k řešení problémů:

- Pomáháme žákům porozumět zadání úkolu a vedeme je k úvahám o tom, jak získat informace. Hodnotíme společně varianty řešení, hledáme odůvodnění a podporujeme ověřování správnosti řešení.
- Poskytujeme žákům možnost volit vhodné prostředky a pomůcky. Hledáme společně vazbu na vědomosti nabyté dříve.
- Zařazujeme často a pravidelně týmovou práci při řešení problémů.

Komunikativní kompetence:

- Poskytujeme žákům dostatek příležitostí k vyjadřování se v mluvených i psaných projevech a k vlastní prezentaci.
- Poskytujeme žákům dostatek příležitostí k formulování svých myšlenek v písemné podobě.
- Poskytujeme žákům dostatek příležitostí účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje.
- Poskytujeme žákům dostatek příležitostí zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů, popř. projevů jiných lidí.
- Klademe důraz na vyjadřování a vystupování v souladu se zásadami kultury projevu a chování.
- Vedeme žáky k dosažení jazykové způsobilosti potřebné pro základní komunikaci v cizojazyčném prostředí v anglickém jazyce.
- Ukazujeme žákům výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění. Motivujeme je tím k prohlubování svých jazykových dovedností.

Personální a sociální kompetence:

- Pomáháme žákům s jejich cíli, hovoříme o nich a podporujeme žáky v pochopení svých osobnostních schopností a příležitostí.
- Vystavujeme žáky hodnocení jejich vystupování. Diskutujeme s nimi o problematice přijímat rady a kritiku.
- Klademe důraz na ověřování poznatků, podporujeme kritické uvažování.
- Zařazujeme práci v týmu a realizujeme společné činnosti.
- Vedeme žáky k odpovědnosti a svědomitému plnění úkolů.
- Předkládáme žákům podněty týkající se problematice mezilidských vztahů, stereotypů a předsudků. Hovoříme o nich a kriticky je hodnotíme.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Vedeme žáky k odpovědnému jednání, samostatnosti a iniciativě.
- Hovoříme o tématech právo, diskriminace, nesnášenlivost a kriticky je hodnotíme.
- Předkládáme žákům texty zahrnující morální dilemata a hovoříme o nich.
- Diskutujeme s žáky o vlastní kulturní a národní identitě.
- Posilujeme u žáků povědomí o významu životního prostředí. Hovoříme o tom, jak k jeho ochraně přispívat.

- Hovoříme o tradicích a hodnotách svého národa a porovnáváme je s jinými zeměmi i v historickém kontextu.
- Podporujeme u žáků pozitivní vztah k hodnotám národní, evropské i světové kultury.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Vedeme žáky k odpovědnému postoji k vlastní profesní budoucnosti. Hovoříme o možnostech jejich dalšího vzdělání a jejich kariéře.
- Vystavujeme je diskusím o různých profesních příležitostech a o důležitosti celoživotního vzdělávání.

Matematické kompetence:

- Předkládáme žákům různorodé tabulky, diagramy, grafy a schémata a pracujeme na úlohách k porozumění těchto grafických textů.

Digitální kompetence:

- Ve výuce využíváme práci na počítači k psaní písemných prací a testů.
- Využíváme aplikace k výuce cizích jazyků.
- Komunikujeme pomocí elektronické pošty a dalších online prostředků.
- Umožňujeme žákům získat informace z otevřených zdrojů, především z celosvětové sítě Internet.
- Předkládáme žákům informace z různých zdrojů nesenými na různých médiích.
- Posuzujeme s žáky věrohodnost informačních zdrojů a kriticky hodnotíme získané informace.

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

Žáci mohou být rozděleni do dvou jazykových úrovní dle svých znalostí a kompetencí. Základní úroveň směřuje k výstupní úrovni alespoň B1, vyšší úroveň je zaměřena na výstupní úroveň alespoň B2. Učební osnovy u obou skupin zůstávají stejné. Rozdíl v úrovni zajišťujeme pomocí hloubky a rozsahu slovní zásoby a frazeologie. Pokročilé skupině jsou předkládány úlohy na poslech i čtení v rámci úrovně B2 či výše a také písemné práce a mluvní projevy se pohybují v rámci úrovně B2 a výše. Pro efektivní průběh výuky je vhodné, aby v případě vyššího počtu žáků ve třídě byli žáci na výuku předmětu rozděleni na skupiny.

Způsob hodnocení žáků

Úroveň osvojení znalostí žáka je hodnocena průběžně ústním i písemným zkoušením. Jednotlivé dovednosti jsou hodnoceny odděleně tak, aby žák měl co nejvyšší povědomí o dosažené úrovni (dle SERR) v dané oblasti a mohl se cíleně soustředit na ty oblasti, které potřebuje posílit. Jednou za pololetí je žák testován z písemného projevu, z porozumění několika čtecích úloh a porozumění několika poslechových úloh. Ústní zkoušení se také skládá z několika částí např. diskuse na dané téma, porovnání obrázků, vyjádření názoru na problém, na film, apod. Součástí hodnocení jsou také cvičné přípravné didaktické testy ke společné části maturitní zkoušky a cvičné písemné práce profilové části maturitní zkoušky. Stávají se tak cílenou přípravou na zkoušku závěrečnou. K podpoře sebehodnocení a seberozvoje žáků také zařazujeme cvičné testování pomocí mezinárodních jazykových zkoušek definovaných do úrovní dle SERR.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Poslech s porozuměním (instrukce k běžným činnostem během výuky a práce při hodině, práce s výukovými či autentickými zdroji, poslech vyprávění, prezentace výkladu, poslech s předvídáním, vyhledávání důležitých informací a práce s hlavní myšlenkou)	porozumí instrukcím k běžným činnostem během výuky a práci při hodině
	odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření v rámci tematických okruhů 1. ročníku
	odhaduje význam neznámých slov na základě kontextu a vizuální podpory (v rámci témat 1. ročníku)
	odhaduje význam neznámých výrazů a předvídá, co bude následovat (v rámci témat 1. ročníku)
	nalezne v promluvě důležité informace a hlavní a vedlejší myšlenky textu, vyjmenuje je, porovná s ostatními spolužáky a vyhodnotí (v rámci témat 1. ročníku)
Čtení s porozuměním (práce zaměřená na uspořádání a posloupnost textu, hlavní myšlenky či informace, skimming - podstatu textu, scanning - hledání konkrétních informací, intenzivní čtení)	popíše uspořádání a posloupnost textu (v rámci témat 1. ročníku)
	nalezne hlavní myšlenky či informace v poslechovém i psaném textu a sdělí je, popíše obsah tohoto textu (v rámci témat 1. ročníku)
	čte a uplatňuje techniku čtení textu: skimming: hledání podstaty textu (v rámci témat 1. ročníku)
	čte a uplatňuje techniku čtení textu: scanning: hledání konkrétních informací v textu (v rámci témat 1. ročníku)
	čte a uplatňuje techniku čtení textu: intenzivní čtení: čtení s plnou koncentrací (v rámci témat 1. ročníku)
Mluvení zaměřené situačně i tematicky (vyprávění příběhů a zážitků s popisem pocitů, sdělení a zdůvodnění názoru)	vypráví jednoduché příběhy a zážitky, popíše své pocity (v rámci témat 1. ročníku)
	sdělí a zdůvodní svůj názor (v rámci témat 1. ročníku)
Zpracování textu v podobě reprodukce (psaní vyprávění, psaní neformálního dopisu a vzkazu, psaní recenze)	napíše vyprávění dle dané struktury, použije časové spojky
	napíše neformální dopis / e-mail a vzkaz dle běžné struktury
	začne a ukončí dopis a vzkaz pomocí vhodných výrazů
	napíše recenzi dle dané struktury, použije vhodné jazykové prostředky

Ústní interakce (konverzace se spolužáky na běžná konverzační témata, popis obrázku, debata a argumentace při výběru z možností a plánování, dosažení společného souhlasu)	zapojí se do běžného hovoru bez přípravy
	přispívá do konverzace vlastními myšlenkami (v rámci témat 1. ročníku)
	vyměňuje si informace při hovoření o fotografiích a jejich popisu (v rámci témat 1. ročníku)
	zapojí se do debaty o rozhodování o nejlepší možnosti a při plánování, použije vhodné fráze pro argumentaci a na přesvědčení ostatních (v rámci témat 1. ročníku)
Výslovnost jednotlivých hlásek, správná technika výslovnosti problematických hlásek	vyslovuje srozumitelně jednotlivé hlásky a používá správnou techniku na nácvik výslovnosti problematických hlásek
Slovní zásoba a její tvoření (slovní zásoba a frazeologie v oblasti témat daného ročníku, odborná slovní zásoba v rámci studovaného oboru)	aktivně používá slovní zásobu a frazeologii v oblastech: popis vzhledu a charakteru člověka, denní činnosti, pocity, jídlo, zájmy, sporty, škola, prázdniny, zábava
	aktivně používá odbornou zásobu při popisu činností v rámci studovaného oboru
Gramatika (opisné prostředky v neznámých situacích a při vyjadřování složitých myšlenek, koncovky přídavných jmen, podobnost sloves a podstatných jmen, frázová slovesa, složená podstatná jména)	používá jemu známé prostředky v neznámých situacích a při vyjadřování složitějších myšlenek, pokouší se vyjádřit komunikační záměr (v rámci témat 1. ročníku)
	uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce: koncovky přídavných jmen, podobnost sloves a podstatných jmen, záporné předpony přídavných jmen, frázová slovesa, složená podstatná jména
Grafická podoba jazyka a pravopis (přítomný prostý a přítomný průběhový čas, minulý prostý a minulý průběhový čas, kvantifikátory, srovnávání přídavných jmen, členy, vyjádření povinnosti)	dodržuje základní pravopisné normy a opravuje chyby, používá: přítomný prostý a přítomný průběhový čas, minulý prostý a minulý průběhový čas, kvantifikátory, srovnávání přídavných jmen, členy, vyjádření povinnosti
Tematické okruhy daného ročníku	vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům: osobní údaje, rodina, zábava, prázdniny, zájmy a sporty, škola, popis vzhledu a charakteru člověka, denní činnosti, pocity, jídlo, můj obor
Jazykové obraty (reakce na informaci a vyjadřování zájmu, spekulování o pocitech druhých, vyjadřování preferencí, dosažení souhlasu)	používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci: reakce na informaci a vyjadřování zájmu, spekulování o pocitech druhých, vyjadřování preferencí, dosažení souhlasu (v rámci témat 1. ročníku)
Kultura a život v anglicky mluvících zemích (tradice a zvyklosti, slavné osobnosti, významné události, známá místa) na základě témat	prokazuje faktické znalosti o kultuře a životě v anglicky-mluvících zemích: tradice a zvyklosti, slavné osobnosti, významné události, známá místa (zařazených vhodně k tématům 1. ročníku a aktuálním událostem)

daného ročníku a aktuálních situacích	
Kultura a život v České republice v porovnání s kulturou a životem v anglicky mluvících zemích v rámci témat daného ročníku	popisuje a porovnává život a kulturu v České republice s životem a kulturou v anglicky-mluvících zemích v rámci témat 1. ročníku)
Digitální technologie	
Digitální jazykové aplikace a platformy	samostatně používá jazykové aplikace pro procvičování slovní zásoby a gramatiky
	sdílí své zkušenosti s různými digitálními nástroji pro učení se angličtiny a kriticky hodnotí jejich efektivitu
Digitální aktivizační nástroje pro anglický jazyk	aktivně se zapojuje do digitálních aktivizačních her při opakování gramatiky a slovní zásoby
	používá aplikaci pro procvičování slovní zásoby a spojování anglických výrazů s českými ekvivalenty nebo definicemi
	vyhledá a vyplní cvičení na webových stránkách zaměřených na výuku angličtiny
	efektivně využívá online jazykové testy ke zjištění své jazykové úrovně a identifikaci oblastí pro zlepšení
	kriticky zhodnotí krátké vzdělávací video v angličtině a vytvoří k němu poznámky
	vyhledá relevantní video materiály v angličtině k danému tématu (např. popis osoby, denní činnosti)
	porovná textovou a audiovizuální prezentaci stejného tématu v angličtině
	vytvoří základní multimediální prezentaci na jedno z témat 1. ročníku v anglickém jazyce
	používá komunikační platformu školy pro přístup k výukovým materiálům a odevzdávání úkolů

Pro 2.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Poslech s porozuměním monolog i dialog, hledání hlavních a vedlejších informací a důležitých informací, obecná sdělení a hlášení)	odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření (v rámci témat 2. ročníku)
	nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace (v rámci témat 2. ročníku)
	rozpozná význam obecných sdělení a hlášení (v rámci témat 2. ročníku)

Čtení s porozuměním (práce zaměřená na orientaci v textu, sdělení obsahu, hlavní myšlenky či informace, skimming, scanning, intenzivní čtení)	orientuje se v textu (v rámci témat 2. ročníku)
	sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené (v rámci témat 2. ročníku)
	uplatňuje různé techniky čtení textu: skimming, scanning, intenzivní čtení (v rámci témat 2. ročníku)
Mluvení zaměřené situačně i tematicky (vyprávění příběhů, zážitků, popis pocitů. vyjádření a zdůvodnění svého názoru)	vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity (v rámci témat 2. ročníku)
	sdělí a zdůvodní svůj názor (v rámci témat 2. ročníku)
Zpracování textu v podobě reprodukce (formální dopis, úvaha, článek, jednoduchý překlad)	napíše formální dopis na dané téma a ve stanoveném rozsahu
	použije správnou strukturu formálního dopisu, obsah a vhodné fráze a jazykové prostředky
	napíše úvahu na dané téma a ve stanoveném rozsahu
	použije správnou strukturu, obsah a vhodné fráze a jazykové prostředky pro úvahu
	napíše článek na dané téma a ve stanoveném rozsahu
	použije správnou struktur, obsah a vhodné fráze a jazykové prostředky pro článek
	přeloží text a používá slovníky tištěné i elektronické (v rámci témat 2. ročníku)
Ústní interakce (běžný hovor bez přípravy, vyjádření vlastních myšlenek, debata nebo argumentace, vyžádání upřesnění nebo zopakování sdělené informace)	zapojí se do běžného hovoru bez přípravy, vyjádří vlastní myšlenky (v rámci témat 2. ročníku)
	zapojí se do debaty nebo argumentace v rámci témat 2. ročníku
	požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení (v rámci témat 2. ročníku)
Slovní zásoba a její tvoření (slovní zásoba a frazeologie v oblasti témat daného ročníku, odborná slovní zásoba v rámci studovaného oboru)	aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu tematických okruhů: práce a zaměstnání, turismus a nakupování, cestování, peníze, technologie a komunikace, můj obor
Gramatika (opisné prostředky v neznámých situacích a při vyjadřování složitých myšlenek, předpony a přípony, složená slova, frázová slovesa)	používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek (v rámci témat 2. ročníku)
	uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce: předpony a přípony, složená slova, frázová slovesa
Grafická podoba jazyka a pravopis (vyjádření budoucnosti pomocí will / going to, předpřítomný čas, první a druhá podmínková věta, trpný rod)	při vyjadřování používá budoucnost pomocí will / going to, předpřítomný čas, první a druhá podmínková věta, trpný rod
Tematické okruhy daného ročníku	vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům: práce a zaměstnání, turismus a cestování, peníze a nakupování, technologie a komunikace, můj obor
Komunikační situace (získávání a poskytování informací)	domluví se v běžných komunikačních situacích; požádá o informaci a také poskytne požadované informace (v rámci témat 2. ročníku)
	používá zdvořilé obraty při zahájení a ukončení rozhovoru

Jazykové obraty (zahájení a ukončení rozhovoru, žádost a prosba, pozvání a odmítnutí pozvání)	používá zdvořilé obraty při žádosti a prosbě
	používá zdvořilé obraty při pozvání a odmítnutí pozvání
Kultura a život v anglicky mluvících zemích (tradice a zvyklosti, slavné osobnosti, významné události, známá místa) na základě témat daného ročníku a aktuálních situacích	prokazuje faktické znalosti o kultuře a životě v anglicky-mluvících zemích: tradice a zvyklosti, slavné osobnosti, významné události, známá místa (zařazených vhodně k tématům 2. ročníku a aktuálním událostem)
Kultura a život v České republice v porovnání s kulturou a životem v anglicky mluvících zemích v rámci témat daného ročníku	popisuje a porovnává život a kulturu v České republice s životem a kulturou v anglicky-mluvících zemích (zařazených vhodně k tématům 2. ročníku a aktuálním událostem)
Digitální technologie	
Kritické posuzování anglických mediálních sdělení	analyzuje mediální sdělení z různých anglických digitálních zdrojů a identifikuje jejich komunikační záměr
	rozpoznává manipulativní prvky v anglickém digitálním mediálním obsahu (fake news, dezinformace, clickbait)
	ověřuje věrohodnost informací v anglických textech pomocí vícero digitálních zdrojů a kriticky hodnotí jejich důvěryhodnost
Vyhledávání a ověřování informací z anglických zdrojů	efektivně používá pokročilé vyhledávací strategie v anglickém digitálním prostředí (filtrování, rozšířené vyhledávání, klíčová slova)
	kriticky porovnává informace z různých typů anglických digitálních zdrojů (zpravodajské servery, encyklopedie, odborné databáze
Tvorba digitálního obsahu v angličtině	vytváří vlastní anglický text vhodný pro publikaci v digitálním prostředí (článek, blog) pomocí MS Word a dalších textových editorů
	kombinuje textové a multimediální prvky v digitálním obsahu v anglickém jazyce
	využívá vhodné digitální nástroje pro editaci a publikaci vytvořeného anglického obsahu
	využívá nástroje umělé inteligence k vylepšení svých psaných prací (např. rozšíření slovní zásoby, zlepšení stylistiky)
	respektuje etické a právní aspekty při tvorbě digitálního obsahu v angličtině (autorská práva, ochrana osobních údajů)
Digitální nástroje pro rozvoj poslechu s porozuměním	aktivně využívá podcasty, audioknižní aplikace a streamovací platformy pro rozvoj poslechu s porozuměním v angličtině
	používá aplikace s funkcí rozpoznávání řeči pro kontrolu vlastní výslovnosti
	reflektuje přínos různých digitálních nástrojů pro rozvoj poslechových dovedností v angličtině

Pro 3.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Poslech s porozuměním (odhad významu neznámých výrazů, hlavní a vedlejší myšlenky, důležité informace, obecná sdělení a hlášení)	odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření (v rámci témat 3. ročníku)
	nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace (v rámci témat 3. ročníku)
	rozpozná význam obecných sdělení a hlášení (v rámci témat 3. ročníku)
Čtení s porozuměním (orientace v textu, hlavní myšlenky či informace, různé techniky čtení)	čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu (v rámci témat 3. ročníku)
	sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené (v rámci témat 3. ročníku)
	uplatňuje různé techniky čtení textu: skimming, scanning, close reading (v rámci témat 3. ročníku)
Mluvení zaměřené situačně i tematicky (vyprávění příběhů, zážitků, popis pocitů. vyjádření a zdůvodnění svého názoru, jednoduše zformulovaný monolog před publikem, běžné předvídatelné situace)	vypráví příběhy a zážitky, popíše své pocity (v rámci témat 3. ročníku)
	sdělí a zdůvodní svůj názor (v rámci témat 3. ročníku)
	pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem (v rámci témat 3. ročníku)
	vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích (v rámci témat 3. ročníku)
Zpracování textu v podobě reprodukce (písemné zaznamenání podstatné informace, úvaha ve formálním stylu. recenze na místo, formální a neformální dopis - rozdíly. překlad)	zaznamená písemně podstatné myšlenky a myšlenky z textu
	napíše úvahu ve formálním stylu a použije vhodné prostředky textové návaznosti
	napíše recenzi na místo
	napíše formální a neformální dopis, aplikuje poznatky o jazykových obratech pro tyto útvary
	přeloží text a používá tištěné i elektronické slovníky (v rámci témat 3. ročníku)
Ústní interakce (běžný hovor bez přípravy, běžný neformální hovor, debata a argumentace, kladení otázek a reagování na ně, běžné denní situace v cizojazyčném prostředí, vyžádání upřesnění nebo zopakování sdělené informace, přeformulování a objasnění sdělení dalším lidem)	zapojí se do běžného hovoru bez přípravy, vyjádří vlastní názory a myšlenky (v rámci tematických okruhů 3. ročníku)
	vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech (v rámci témat 3. ročníku)
	zapojí se do debaty nebo argumentace v rámci témat 3. ročníku
	při pohovorech v rámci témat 3. ročníku klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele
	vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí (v rámci témat 3. ročníku)
	požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení (v rámci témat 3. ročníku)
	přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem (v rámci témat 3. ročníku)
Písemná interakce (ověření a sdělení získané informace, vzkazy volajících)	písemně si ověří a sdělí získané informace (v rámci témat 3. ročníku)
	zaznamená vzkazy volajících;

Výslovnost (přízvuk, intonace věty)	vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti: aplikuje přízvuk slova, používá větnou intonaci
Slovní zásoba a její tvoření (slovní zásoba a frazeologie v oblasti témat daného ročníku, odborná slovní zásoba v rámci studovaného oboru)	aktivně používá slovní zásobu na téma: život člověka, lidské tělo a zdraví, bydlení, příroda, můj obor
Gramatika (vyjadřování se v neznámých situacích a při vyjadřování složitých myšlenek, tvoření slov, frázová slovesa o třech částech, složená podstatná jména)	používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek
	uplatňuje základní tvoření slov: frázová slovesa o třech částech, složená podstatná jména
Grafická podoba jazyka a pravopis (korekce chyb, kontrast mezi minulými časy, předminulý čas, modální slovesa pro spekulace, srovnávání, vazba used to, další vyjadřování budoucnosti)	dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby, aplikuje: kontrast mezi minulými časy, předminulý čas, modální slovesa pro spekulace, srovnávání, vazba: used to, další vyjadřování budoucnosti
Tematické okruhy daného ročníku	vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům: život člověka, lidské tělo a zdraví, bydlení, příroda, můj obor
	řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností a ve svém oboru
Komunikační situace (získávání a poskytování informací, sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu)	domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace při sjednání schůzky, objednávce služby, vyřízení vzkazu (v rámci témat 3. ročníku)
Jazykové obraty (udílení rady, výběr možností, odmítnutí, zdůvodnění výběru, dohodnutí se, spekulování nad fotografiemi, fráze pro získání času)	používá stylisticky vhodné obraty při udílení rady, pro výběr z možností, odmítnutí, zdůvodnění výběru, dohodnutí se, spekulování nad fotografiemi, fráze pro získání času
Zajímavá a slavná místa, osobnosti a události v České republice a anglicky mluvících zemích, porovnávání reálií	prokazuje faktické znalosti o geografických, a kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi České republiky (zařazených vhodně k tématům 3. ročníku)
Digitální technologie	
Odborná anglická komunikace v digitálním prostředí	identifikuje specifika odborného anglického textu v digitálním prostředí
	vytváří odborný text v angličtině určený pro digitální médium s dodržením všech náležitostí
Digitální prezentace odborných témat v angličtině	vytváří multimediální prezentaci odborného tématu v angličtině s využitím vhodných digitálních nástrojů (PowerPoint či jiné nástroje na tvorbu prezentací včetně nástrojů AI)
	kombinuje různé digitální formáty (text, obraz, zvuk, video) pro efektivní prezentaci odborného obsahu v anglickém jazyce
	navrhuje vhodnou vizuální podobu prezentace s ohledem na estetická kritéria a princip přehlednosti

	prezentuje odborné téma v angličtině s využitím digitálních technologií a reaguje na dotazy
	využívá komunikační platformu školy pro sdílení prezentací a zpětnou vazbu
Formální elektronická komunikace v angličtině	napíše formální slohový útvar v angličtině s využitím digitálních nástrojů
	správně strukturuje formální elektronickou komunikaci v angličtině a používá vhodné jazykové prostředky
	využívá šablony a automatické opravy při tvorbě formálních dokumentů v anglickém jazyce
	srovnává konvence formální elektronické komunikace v angličtině a češtině
Digitální nástroje pro jazykovou analýzu a překlad	efektivně využívá online překladače a kriticky hodnotí jejich výstupy
	porovnává různé překladové nástroje a identifikuje jejich silné a slabé stránky
	diskutuje o roli umělé inteligence v jazykovém vzdělávání a překladu
Tvorba digitálního obsahu pro specifická publika	vytváří cizojazyčný digitální obsah přizpůsobený specifickému publiku (např. turisté)
	zohledňuje kulturní specifika cílového publika při tvorbě digitálního obsahu v angličtině
	zohledňuje kulturní specifika cílového publika při tvorbě digitálního obsahu v angličtině
	používá vhodné digitální formáty a kanály pro dosažení konkrétního publika
Využití online zdrojů pro přípravu k jazykovým zkouškám	vyhledává a využívá online dostupné přípravné materiály k mezinárodním jazykovým zkouškám
	vyhodnocuje své výsledky v online testech a identifikuje oblasti pro zlepšení
	vytváří vlastní digitální materiály pro systematickou přípravu k jazykovým zkouškám
	efektivně využívá digitální nástroje pro komplexní rozvoj všech jazykových dovedností

Pro 4.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Poslech s porozuměním (práce s neznámými výrazy, odhad významu podle kontextu a způsobu tvoření, hlavní a vedlejší myšlenky v textu, porozumění projevu a diskuze rodilých mluvčích)	odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření (v rámci témat 4. ročníku)
	nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace (v rámci témat 4. ročníku)
	rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu (v rámci témat 4. ročníku)
Čtení s porozuměním (orientace v textu, obsah, klíčová slova, hlavní	rozumí věcně i jazykově přiměřenému textu, orientuje se v něm (v rámci témat 4. ročníku)

myšlenky či informace, různé techniky čtení)	sdělí obsah, klíčová slova, hlavní myšlenky a informace z textu (v rámci témat 4. ročníku)
	uplatňuje různé techniky čtení textu: skimming, scanning, close reading (v rámci témat 4. ročníku)
Mluvení zaměřené situačně i tematicky (vyprávění příběhů, zážitků, popis pocitů. vyjádření svého názoru, monolog před publikem, běžné předvídatelné situace, vyjadřování srozumitelné pro posluchače, experimentování, hledání dalších způsobů vyjádření)	vypráví příběhy, zážitky, popíše své pocity (v rámci témat 4. ročníku)
	sdělí a zdůvodní svůj názor (v rámci témat 4. ročníku)
	pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem (v rámci témat 4. ročníku)
	vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích v rámci témat 4. ročníku
	dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače (v rámci témat 4. ročníku)
Zpracování textu v podobě reprodukce (psaní žádosti o práci, životopisu, svého názoru na text)	napíše žádost o práci
	napíše životopis
	vyjádří písemně svůj názor na text (v rámci témat 4. ročníku)
Překlad textu	přeloží text a používá tištěné i elektronické slovníky (v rámci témat 4. ročníku)
Ústní interakce (prezentování informací odborného charakteru - vlastní práce v rámci studovaného oboru, reakce na otázky, běžný hovor bez přípravy, debata a argumentace, komunikace v běžných denních situacích, přeformulování a objasnění sdělení dalším lidem)	vyhledá, zpracuje a prezentuje informace týkající se odborné problematiky, reaguje na jednoduché dotazy;
	zapojí se do běžného hovoru bez přípravy, vyjádří své myšlenky, názory a nápady v rámci témat 4. ročníku
	zapojí se do debaty nebo argumentace v rámci témat 4. ročníku
	vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí v rámci témat 4. ročníku
	přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem (v rámci témat 4. ročníku)
Slovní zásoba a její tvoření (slovní zásoba a frazeologie v oblasti témat daného ročníku, odborná slovní zásoba v rámci studovaného oboru)	komunikuje a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v tematických okruzích: mezilidské vztahy, kariéra, umění, věda, služby, globální problémy, můj obor
Gramatika (vyjadřování složitých myšlenek, hledání opisného způsobu vyjádření)	používá opisné prostředky v neznámých situacích a při vyjadřování složitých myšlenek (v rámci témat 4. ročníku)
Tematické okruhy daného ročníku	vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům: mezilidské vztahy, kariéra, umění, věda, služby, globální problémy
	popíše svůj obor, hovoří o maturitní práci, o svých úspěšných pracích, o inspiraci a budoucí kariéře
Komunikační situace (získávání a poskytování informací, sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu)	prokazuje faktické znalosti o kultuře a životě v anglicky-mluvících zemích: tradice a zvyklosti, slavné osobnosti, významné události, známá místa (zařazených vhodně k tématům 4. ročníku a aktuálním událostem)
Kultura a život v anglicky mluvících zemích (tradice a zvyklosti, slavné osobnosti, významné události, známá místa) na základě témat	popisuje a porovnává život a kulturu v České republice s životem a kulturou v anglicky-mluvících zemích (v rámci témat 4. ročníku)

daného ročníku a aktuálních situacích	
Kultura a život v České republice v porovnání s kulturou a životem v anglicky mluvících zemích v rámci témat daného ročníku	popisuje a porovnává život a kulturu v České republice s životem a kulturou v anglicky-mluvících zemích (v rámci témat 4. ročníku)
Digitální technologie	
Tvorba digitálních obsahů v angličtině	při tvorbě digitálního obsahu v angličtině účelně kombinuje různé formáty a respektuje estetické principy
	prezentuje své profesní dovednosti a zkušenosti v anglickém jazyce s využitím digitálních technologií
	vytváří odbornou prezentaci v angličtině s využitím digitálních technologií zaměřenou na oblast svého profesního zájmu
	kriticky reflektuje svou digitální gramotnost v kontextu mezinárodního prostředí a formuluje plán pro její další rozvoj
	využívá pokročilé funkce digitálních nástrojů pro editaci a publikaci anglického textu
Anglicky psané digitální materiály pro pracovní uplatnění	vytváří digitální profesní dokumenty v angličtině (např. CV, motivační dopis)
	orientuje se v anglicky psaných pracovních portálech a efektivně je využívá
	využívá digitální nástroje pro přípravu na pracovní pohovor v angličtině (simulace, nahrávání, hodnocení)
Využití digitálních nástrojů pro jazykovou správnost v profesním kontextu	efektivně využívá digitální nástroje pro kontrolu jazykové správnosti anglických textů
	kriticky posuzuje možnosti a limity automatických korektorů anglických textů
	diskutuje o dopadu digitálních nástrojů na kulturu psaní a jazykovou správnost v angličtině
Umělá inteligence v jazykovém vzdělávání	kriticky využívá nástroje umělé inteligence pro rozvoj všech jazykových dovedností (čtení, psaní, mluvení, poslech)
	posuzuje výhody a omezení AI nástrojů pro učení se cizího jazyka
	formuluje efektivní zadání (prompty) pro nástroje umělé inteligence v kontextu jazykového vzdělávání
	využívá AI nástroje pro tvorbu multimediálního obsahu včetně video prezentací a podcastů v angličtině
	diskutuje o etických aspektech využívání AI v jazykovém vzdělávání a osobním i profesním životě
	sleduje vývoj nových AI aplikací a adaptuje se na jejich využití v jazykovém vzdělávání

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Občan v demokratické společnosti

Ve výuce cizích jazyků vedeme žáky především k dovednosti vhodně komunikovat v různých rovinách. Jedná se např. o rovinu formální, neformální, písemnou či ústní. V každé této rovině seznamujeme žáky s pravidly takovéto komunikace a vedeme je k aplikaci těchto poznatků. Také pracujeme s mnoha různými psanými a mluvenými texty a následně vedeme diskuse, při nichž je vyžadováno kultivované a slušné vyjadřování názoru a kritické smýšlení. Žáci pravidelně diskutují o kontroverzních tématech a jsou vedeni k toleranci a nesobeckému smýšlení. Ve třídě dbáme na důstojné a respektující klima a hledání kompromisů. Žáci rovněž získávají poznatky o cizích zemích a učí se vnímat kulturní a jiné odlišnosti života lidí v cizině.

Člověk a životní prostředí

Součástí témat při výuce anglického jazyka je posilování pozitivního postoje k ochraně životního prostřední. Toto je realizováno prostřednictvím práce s různými texty psanými či mluvenými a pomocí následných diskusí. Žáci posuzují vliv konání člověka na životní prostředí a vnímají toto téma jako součást téměř každého tématu.

Člověk a svět práce

Ve výuce cizích jazyků s žáky často hovoříme o jejich budoucnosti a o studovaném oboru. Diskutujeme s nimi o jejich osobnostních kvalitách i slabých stránkách a učíme je dobré sebeprezentaci. Porovnáme a posuzujeme různá povolání. Žáci píší žádost o zaměstnání, motivační dopis a odpovědi na inzeráty. Seznamujeme je s možnosti vzdělávání a zaměstnání v zahraničí a v neposlední řadě žáky seznamujeme také s mezinárodními certifikáty, které otevírají další kariérní i vzdělávací příležitosti. Zájemcům o mezinárodní certifikát pomáháme s přípravou.

Občan v demokratické společnosti

Ve výuce cizích jazyků vedeme žáky především k dovednosti vhodně komunikovat v různých rovinách. Jedná se např. o rovinu formální, neformální, písemnou či ústní. V každé této rovině seznamujeme žáky s pravidly takovéto komunikace a vedeme je k aplikaci těchto poznatků. Také pracujeme s mnoha různými psanými a mluvenými texty a následně vedeme diskuse, při nichž je vyžadováno kultivované a slušné vyjadřování názoru a kritické smýšlení. Žáci pravidelně diskutují o kontroverzních tématech a jsou vedeni k toleranci a nesobeckému smýšlení. Ve třídě dbáme na důstojné a respektující klima a hledání kompromisů. Žáci rovněž získávají poznatky o cizích zemích a učí se vnímat kulturní a jiné odlišnosti života lidí v cizině.

Člověk a digitální svět

Aktivně zapojujeme digitální technologie do výuky – viz výstupy a učivo v jednotlivých ročnících.

Mezipředmětové vztahy

Učivo předmětu Anglický jazyk má vliv na všechny předměty napříč vzděláváním z hlediska jazykové vybavenosti a získávání informací v cizím jazyce. Přímý vztah má s předměty:

- Český jazyk a literatura
- Společenské vědy

7.3 Německý jazyk

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	2	2	2	2	8
Za školní rok:	68	68	66	54	256

Platná pro 2. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	2	2	2	2	8
Za školní rok:	70	68	66	54	258

Platná pro 3. - 4. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	2	2	2	0	6
Za školní rok:	70	68	66	0	206

Charakteristika předmětu

Výuka cizích jazyků je nedílnou součástí všeobecného vzdělávání a významně přispívá k rozvoji klíčových kompetencí žáků. Zároveň podporuje mezipředmětové vztahy a prohlubuje znalosti získané v dalších vyučovacích předmětech. Hlavním cílem jazykového vzdělávání je vybavit žáky komunikačními dovednostmi potřebnými pro aktivní zapojení do veřejného i profesního života v rámci národní i evropské společnosti. Jazyková výuka rovněž přispívá k utváření morálních a charakterových hodnot žáků, rozvíjí jejich schopnost spolupracovat, učit se a adaptovat na nové situace – tedy klíčové předpoklady pro celoživotní učení.

Obsah navazuje na znalosti získané v základním vzdělávání, prohlubuje je a systematicky rozšiřuje. Tematické okruhy a jazykové prostředky jsou voleny v souladu s požadavky Rámcového vzdělávacího

programu pro střední odborné vzdělávání a Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERR).

Cílem výuky je, aby žáci dokázali efektivně komunikovat v běžných každodenních situacích v německém jazyce, a to především za využití osvojených jazykových prostředků a komunikačních strategií. Důraz je kladen na rozvoj všech jazykových dovedností – poslechového porozumění, čtení, psaní a mluvení – se zaměřením na samostatný ústní i písemný projev. Témata jsou volena převážně z běžného společenského života, důraz je kladen na praktické využití jazyka a kulturní aspekty německy mluvících zemí. Vstupní jazyková úroveň žáků je A1 dle SERR; cílovou výstupní úrovní po absolvování výuky je A2+, s důrazem na funkční komunikaci a porozumění. Žáci jsou v průběhu studia informováni o možnosti absolvovat mezinárodní jazykovou zkoušku Goethe-Zertifikat A2, která je nabízena ve 3. ročníku jako forma ověření dosažené úrovně a motivace k dalšímu jazykovému rozvoji.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Při výuce německého jazyka žáci využívají vědomosti a dovednosti nabyté ve výuce mateřského jazyka i v rámci studia prvního cizího jazyka (obvykle angličtiny). Výuka je vedena převážně v cílovém jazyce, tedy v němčině. V odůvodněných případech, zejména při vysvětlení složitějších gramatických jevů, může být použit český jazyk jako podpůrný prostředek.

Vyučovací hodiny jsou vedeny s využitím různorodých výukových forem a metod: rozhovory, diskuze, překlad, skupinová i týmová práce, hraní rolí, práce s audiovizuální a digitální technikou, jednoduché projekty. Významnou součástí výuky je práce s autentickými texty, které odpovídají jazykové úrovni A1 až A2 dle Společného evropského referenčního rámce. Příkladem může být: domluva o společné akci (např. návštěva kina), výběr bydlení z inzerátů, nákupní seznam z reklamního letáku apod. Žáci mají k dispozici celou řadu výukových pomůcek z kabinetu cizích jazyků a školní knihovny, jako jsou slovníky, příručky, gramatiky, poslechové a pracovní materiály. Výuka tak probíhá v jazykově podnětném a funkčně vybaveném prostředí.

Škola podporuje aktivní zapojení žáků do projektů zaměřených na praktické využití německého jazyka, např. prostřednictvím školních partnerství, spoluprací s výrobními podniky či kulturních výměn.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Podporujeme pozitivní vztah k učení, oceňujeme i dílčí pokroky a úspěchy žáků. Vedeme žáky k sebereflexi a společně hovoříme o smysluplnosti jazykového vzdělávání, jeho přínosu pro osobní i profesní život a o možnostech dalšího využití znalostí.
- Seznamujeme žáky s různými technikami učení a strategií osvojování cizího jazyka. Tyto techniky názorně demonstrujeme, podporujeme jejich praktické využívání a otevíráme prostor pro sdílení zkušeností a obtíží při učení.
- Pravidelně zařazujeme výukové i autentické texty (psané i mluvené), s nimiž pracujeme různorodými metodami. Žáci vyhledávají klíčové informace, třídí data, vytvářejí výpisky a shrnutí, učí se pracovat s jazykem v reálných kontextech.

- Vedeme žáky k samostatné i týmové práci s různými informačními zdroji (učebnice, slovníky, online materiály, autentické dokumenty), čímž posilujeme jejich schopnost vyhledávat, porovnávat a zpracovávat informace.
- Zařazujeme cvičné úlohy z mezinárodních jazykových zkoušek (např. Goethe-Zertifikat A2) a společně hodnotíme výsledky na základě deskriptorů úrovní podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERR). Podporujeme vrstevnické hodnocení i individuální sebehodnocení, čímž posilujeme odpovědnost žáků za vlastní pokrok.
- Informujeme žáky o výhodách mezinárodních jazykových certifikátů a motivujeme je k jejich získání. Poskytujeme informace o možnostech dalšího jazykového vzdělávání, studia i pracovního uplatnění v zahraničí. Důraz klademe na význam cizího jazyka v jejich budoucí profesní specializaci a v rámci oboru, který studují.

Kompetence k řešení problémů:

- Vedeme žáky k porozumění zadání úloh a jazykových situací. Společně analyzujeme, co je cílem úkolu, jaké informace jsou potřeba k jeho splnění a jakým způsobem je lze získat. Podporujeme žáky v úvahách o možných způsobech řešení, porovnáváme varianty, zdůvodňujeme volby a ověřujeme jejich správnost.
- Žáci mají možnost samostatně volit vhodné pracovní postupy, strategie a pomůcky (např. slovníky, online zdroje, poznámky). Učitel aktivně podporuje propojování nových poznatků s dříve nabytými vědomostmi a zkušenostmi, čímž přispívá k hlubšímu pochopení učiva.
- Pravidelně zařazujeme týmovou a skupinovou práci při řešení komunikačních nebo jazykových úloh a problémových situací. Žáci jsou vedeni ke spolupráci, sdílení odpovědnosti, formulaci společného řešení a jeho prezentaci. Tento postup napomáhá rozvoji schopnosti efektivně řešit problémy v reálných i modelových jazykových kontextech.

Personální a sociální kompetence:

- Výuka německého jazyka aktivně podporuje rozvoj personálních a sociálních kompetencí žáků prostřednictvím těchto pedagogických strategií:
- Podporujeme žáky při formulaci jejich osobních a profesních cílů. Diskutujeme s nimi o jejich ambicích a možnostech a vedeme je k uvědomění si vlastních schopností, dovedností a příležitostí k seberozvoji.
- Začleňujeme zpětnou vazbu k jazykovému i osobnímu projevu žáků. Společně diskutujeme o významu přijímání rad a konstruktivní kritiky jako přirozené součásti procesu učení a mezilidské komunikace.
- Rozvíjíme kritické myšlení žáků. Klademe důraz na ověřování poznatků, schopnost klást otázky a hodnotit informace s ohledem na jejich věrohodnost a souvislosti.
- Zařazujeme týmovou práci a podporujeme realizaci společných činností. Žáci se učí spolupracovat, rozdělit si úkoly, nést odpovědnost za výsledek a respektovat názory ostatních členů týmu.
- Vedeme žáky k odpovědnému a svědomitému přístupu k plnění úkolů. Podporujeme jejich samostatnost, spolehlivost a schopnost pracovat s časem i cíli.
- Začleňujeme témata zaměřená na mezilidské vztahy, stereotypy a předsudky. Tato témata jsou otevřeně diskutována, reflektována a kriticky hodnocena s cílem posilovat empatii, respekt a otevřenost vůči jinakosti.

Občanské kompetence a kulturní povědomí žáků:

- Vedeme žáky k odpovědnému jednání, samostatnosti a iniciativě. Podporujeme jejich aktivní přístup k řešení úkolů, zapojení do diskuzí a schopnost vyjádřit a obhájit vlastní názor s respektem k názorům druhých.
- Zařazujeme diskuze k tématům, jako jsou diskriminace, nesnášenlivost, rasismus a xenofobie. Umožňujeme žákům tato témata reflektovat, kriticky hodnotit a uvědomovat si jejich dopady ve společnosti i v osobním životě.
- Seznamujeme žáky s tradicemi, zvyky a kulturními hodnotami České republiky a porovnáváme je s reáliemi a kulturním prostředím německy mluvících zemí. Součástí výuky je i historický kontext a hledání společných i odlišných rysů.
- Posilujeme pozitivní vztah žáků k hodnotám národní, evropské i světové kultury. V rámci jazykového vzdělávání otevíráme prostor pro poznávání kulturní rozmanitosti, podporujeme mezikulturní porozumění a toleranci jako základ demokratické společnosti.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Vedeme žáky k odpovědnému přístupu ke své profesní budoucnosti. Diskutujeme s nimi o možnostech dalšího studia, kariérních cestách i o požadavcích trhu práce. Zdůrazňujeme význam aktivního přístupu, flexibility a ochoty k celoživotnímu učení.
- Zařazujeme tematické okruhy zaměřené na pracovní život, profesní komunikaci a reálné jazykové situace z pracovního prostředí. Žáci jsou vedeni k tomu, aby dokázali prezentovat sami sebe, komunikovat o své kvalifikaci a porozumět pracovním inzerátům, životopisům či běžné korespondenci.
- Nabízíme žákům přípravu na mezinárodní jazykovou zkoušku Goethe-Zertifikat A2, která zvyšuje jejich konkurenceschopnost na trhu práce a otevírá možnosti dalšího studia či pracovního uplatnění v německy mluvících zemích.

Matematické kompetence:

- Zařazujeme do výuky práci s tabulkami, grafy, diagramy a schématy, které se objevují v běžné komunikaci (např. jízdní řády, ceníky, výsledkové přehledy, infografiky). Vedeme žáky k porozumění těmto typům vizuálně strukturovaných informací, k jejich interpretaci a k jejich využití při řešení praktických úkolů.

Digitální kompetence:

- Zařazujeme práci s počítačem při psaní písemných prací, testů a jiných výstupů. Podporujeme efektivní využití digitálních nástrojů pro tvorbu textu a jazykovou korekturu.
- Využíváme digitální výukové aplikace a online jazykové platformy k rozvoji poslechu, čtení, slovní zásoby i gramatiky.
- Podporujeme žáky v komunikaci pomocí elektronické pošty a dalších online nástrojů (např. školní LMS, chatovací platformy, sdílené dokumenty), které napomáhají k reálnému použití jazyka i rozvoji digitální gramotnosti.
- Vedeme žáky k samostatnému vyhledávání informací z otevřených zdrojů, zejména na internetu, a ke schopnosti porozumět cizojazyčným materiálům s ohledem na jazykovou úroveň.
- Pracujeme s různorodými informačními zdroji a médii, jako jsou webové stránky, audiovizuální nahrávky, interaktivní cvičení, články a letáky v cílovém jazyce.
- Rozvíjíme schopnost kriticky posuzovat důvěryhodnost a relevanci získaných informací. Společně se žáky reflektujeme způsoby ověřování informací a rizika dezinformací v digitálním prostoru.

Komunikativní kompetence:

- Poskytujeme žákům dostatek příležitostí k aktivnímu vyjadřování v mluvených i písemných projevech a k vlastní prezentaci, což podporuje jejich sebedůvěru a schopnost formulovat myšlenky.
- Podporujeme písemné vyjadřování žáků a rozvíjíme schopnost přesného a vhodného formulování myšlenek v různých textech.
- Vedeme žáky k účasti na diskuzích, formulování a obhajobě vlastních názorů a postojů, čímž posilujeme jejich kritické myšlení a schopnost komunikovat v různých situacích.
- Procvičujeme schopnost zaznamenávat podstatné informace z cizojazyčných textů a projevů a využívat tyto poznatky při dalším učení a komunikaci.
- Důsledně klademe důraz na dodržování zásad kultury projevu a společenského chování v cizojazyčném prostředí, čímž podporujeme etiku komunikace.
- Vedeme žáky k dosažení jazykové způsobilosti nezbytné pro základní komunikaci v německém jazyce v běžných životních a pracovních situacích.
- Motivujeme žáky k prohlubování jazykových dovedností tím, že jim ukazujeme přínosy znalosti cizích jazyků pro osobní, studijní i profesní život.

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

Pro efektivní průběh výuky je vhodné, aby v případě vyššího počtu žáků ve třídě byli žáci na výuku předmětu rozděleni na skupiny.

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení žáků v předmětu německý jazyk je komplexní a zahrnuje formativní, informativní i sumativní přístupy, které společně podporují rozvoj kompetencí a motivaci k učení. Žáci jsou hodnoceni písemnou i ústní formou, přičemž vyučovací metody jsou různorodé a zahrnují například samostatné i skupinové práce, souhrnné testy, projekty.P ři hodnocení je zohledňována i aktivita a zájem žáka, který se zapojuje nad rámec běžných úkolů a projevuje se v průběhu výuky. Hodnocení vychází z pravidel stanovených ve školním řádu, kterých se drží všichni vyučující. Žáci jsou na začátku každého pololetí seznámeni s jasnými kritérii hodnocení pro předmět německý jazyk, což podporuje transparentnost a sebereflexi.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Poslech s porozuměním (základní fráze, známá slova, krátké jasné zprávy témat 1. ročníku, témata, která se žáků přímo týkají)	rozpozná téma z bezprostředního konkrétního okolí, pochopí základní fráze, základní informace
	nalezne v promluvě základní předem známé informace
	pochopí krátká slova, pokud mluvčí hovoří pomalu a zřetelně

Čtení s porozuměním, extenzivní a intenzivní čtení	rozpozná známá jména, slova, pochopí velmi jednoduché věty např. V katalogu
	pochopí text krátkých, velmi jednoduchých vět
	se orientuje v jednoduchých každodenních materiálech např. katalog, plakát, leták
	porozumí velmi jednoduchému popisu, věcí které se ho bezprostředně týkají a jsou mu známy
Mluvení zaměřené situačně i tematicky (velmi jednoduchý popis událostí, velmi jednoduchá charakteristika, diskuze, dialog, monolog, popis obrázku)	používá jednoduché fráze a věty, aby velmi jednoduše popsal vlastní rodinu, lidi, sebe, místo, kde bydlí
	reaguje na jednoduché otázky, pokud mluvčí hovoří pomalu a zřetelně, žák klade jednoduché otázky.
	se vyjadřuje ke konkrétním tématům, která jsou mu předem známa a jsou z jeho bezprostředního okolí
	dokáže popsat rodinu, životní podmínky, věc, osobu
Písemné produktivní úlohy (krátký vzkaz, krátký osobní dopis, odpověď na krátký vzkaz, pozvánka v rámci témat 1. ročníku)	respektuje standardní pravidla pravopisu německého jazyka
	správně používá gramatické a lexikální prostředky
	písemně napíše jednoduchý osobní dopis, pozvánku (úroveň A1)
Interaktivní řečové dovednosti (otevřené otázky, dialog, nácvik žádostí o zopakování informací)	dokáže pracovat s různými zdroji informací, které jsou předem vyznačeny nebo je na ně poukázáno v daném textu, grafice, katalogu atd.
	vede krátkou konverzaci na známé téma, pokud mu partner je ochoten otázku přeformulovat, zopakovat a současně mluvit pomalu a zřetelně.
	se domluví jednoduchým způsobem
	dokáže reagovat na jednoduché otázky, které i sám klade, pokud se týkají jeho základních potřeb, anebo je mu téma dokonale známé.
	požádá velice jednoduchou frází o přeformulování požadavku ze strany mluvčího
Výslovnost (nácviková poslechová cvičení, různé typy úloh v rámci témat 1. ročníku)	vyslovuje srozumitelně a ovládá základní zvukové prostředky jazyka
Slovní zásoba (aktivní a pasivní slovní zásoba v rámci témat 1. ročníku)	využívá jednoduché lexikální prostředky
Gramatika (gramatické prostředky a úlohy na tvoření slov a kolokace v rámci témat 1. ročníku)	používá správně repertoár běžných gramatických prostředků
	používá předložky se 3. pádem a se 3. a 4. pádem
	používá spojky spojující hlavní věty- oder, und
	tvoří větu při použití modálních sloves
	tvoří věty v minulém čase- perfektu
	tvoří slova v NJ a orientuje se ve slovních druzích a používá je logicky a v logické návaznosti.
Grafická podoba jazyka a pravopis	realizuje jednoduchý písemný projev na základě zadání.
	odpoví na dopis
	vyplní formulář/žádost
	písemně popíše svůj denní režim
	napíše krátký inzerát

Jazykové funkce a běžně užívané obraty (dialog, neformální dopis, vzkaz, pozvánka, popis osob, věcí, míst, odpověď na dopis v rámci témat 1. ročníku)	umí volit vhodné komunikační obraty k bezkonfliktní a účelné komunikaci
Denní režim	rozumí krátkému blogu
	popíše svůj každodenní denní režim
	rozumí krátkému rozhovoru na pracovišti
	popíše místo, kde žije
	rozumí textu týkající se bankovního prostředí
Zdraví	rozumí doporučení a instrukcím u lékaře
	reaguje na jednoduché otázky u lékaře
	mluví o tématu zdraví ve vztahu ke zdravému životnímu prostředí a ve vztahu ke své osobě
	vytvoří pozvánku
	popíše svůj denní režim ve vztahu k životosprávě a zdraví
	vyplní osobní dotazník
	vyjmenuje části těla
Bydlení	rozumí krátkému inzerátu týkajícího se podnájmu
	vyhledá inzerát na německém webu
	popíše byt/dům
	vyjádří polohu
	odpoví na pozvánku
	popíše byt písemně
Kultura a život v německy mluvících zemích: tradice a zvyklosti, slavné osobnosti, významné události, známá místa (na základě autentických a výukových zdrojů zařazeno vhodně k tématům 1. ročníku a aktuálním událostem)	prokazuje faktické znalosti především o geografických a demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech dané jazykové oblasti i z jiných vyučovacích předmětů a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země
Život a kultura v ČR v porovnání s životem a kulturou v německy mluvících zemích v rámci témat 1. ročníku	uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí
Digitální technologie	
Digitální nástroje pro rozvoj jazykových dovedností	využívá digitální výukové aplikace pro procvičování základní slovní zásoby a gramatiky německého jazyka
	pracuje s online slovníky a překladači jako pomocnými nástroji při učení
	využívá interaktivní cvičení na internetu pro procvičování německé výslovnosti
Digitální komunikace v německém jazyce	komunikuje prostřednictvím e-mailu s učitelem v jednoduchých větách v německém jazyce
	pracuje s jednoduchými německými webovými stránkami a vyhledává základní informace

	používá digitální formuláře pro vyplňování základních osobních údajů v němčině
Digitální zdroje informací o německy mluvících zemích	vyhledává základní informace o německy mluvících zemích na internetu
	používá digitální mapy pro orientaci v německy mluvících zemích
	prohlíží si virtuální prohlídky měst a památek v německy mluvících zemích
	využívá digitální média pro poznávání kultury a tradic německy mluvících zemí
Digitální podpora psaní v německém jazyce	používá textové editory s německou klávesnicí a kontrolou pravopisu
	vytváří jednoduché digitální texty v němčině (osobní představení, popis rodiny, bydlení)
	využívá digitální šablony pro psaní základních textových typů (dopis, pozvánka, vzkaz)
	pracuje s obrázky a multimédii při tvorbě jednoduchých digitálních prezentací
Digitální bezpečnost při učení cizího jazyka	rozumí základním principům bezpečného používání internetu při učení němčiny
	rozpoznává důvěryhodné zdroje pro učení německého jazyka online
	chrání své osobní údaje při registraci na jazykových platformách
	dodržuje etické zásady při komunikaci v německém jazyce online

Pro 2.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Poslech s porozuměním (základní fráze, známá slova, krátké jasné zprávy témat 2. ročníku, témata, která se žáků přímo týkají)	rozpozná téma, pochopí hlavní fráze, základní informace
	nalezne v promluvě základní informace
	pochopí jasné, věcné sdělení bez vedlejších myšlenek
Čtení s porozuměním, extenzivní a intenzivní čtení	rozpozná téma, pochopí krátké jednoduché věty a porozumí jasným pokynům
	pochopí text krátkých, jednoduchých osobních dopisů nebo vzkazů
	se orientuje v jednoduchých každodenních materiálech např. letáky, jídelní lístek apod.
	porozumí popisu událostí, které se ho bezprostředně týkají a jsou mu známy
Mluvení zaměřené situačně i tematicky (velmi jednoduchý popis událostí, velmi jednoduchá	používá řadu frází a vět, aby jednoduše popsal vlastní rodinu, lidi, vzdělání, současné nebo minulé zaměstnání
	vede krátkou společenskou konverzaci vyžadující jednoduchou a přímou výměnu informací

charakteristika, diskuze, dialog, monolog, popis obrázku)	se vyjadřuje ke konkrétním tématům, která se ho bezprostředně dotýkají
	dokáže popsat rodinu, životní podmínky, věc, osobu
Písemné produktivní úlohy (krátký vzkaz, krátký osobní dopis, odpověď na krátký vzkaz, pozvánka v rámci témat 2. ročníku)	respektuje standardní pravidla pravopisu německého jazyka
	správně používá gramatické a lexikální prostředky
	písemně napíše jednoduchý souvislý text, osobní dopis (úroveň A2+)
Interaktivní řečové dovednosti (otevřené otázky, dialog, nácvik žádostí o zopakování informací)	dokáže pracovat s různými zdroji informací a prezentuje je.
	vede krátkou konverzaci na známé téma
	vede krátkou konverzaci na známé téma, i když obvykle nerozumím natolik, aby konverzaci sám/sama dokázal udržet
	dokáže reagovat na jednoduché, předem předvídatelné situace v cizojazyčném prostředí
	umí požádat o zopakování sdělené informace, pokud jí neporozuměl
Výslovnost (nácviková poslechová cvičení, různé typy úloh v rámci témat 2. ročníku)	vyslovuje srozumitelně a ovládá základní zvukové prostředky jazyka
Slovní zásoba (aktivní a pasivní slovní zásoba v rámci témat 2. ročníku)	využívá jednoduché lexikální prostředky
Gramatika (gramatické prostředky a úlohy na tvoření slov a kolokace v rámci témat 2. ročníku)	používá správně repertoár běžných gramatických prostředků
	používá tázací zájmeno welches/e/er v otázce
	tvoří větu s příčestím minulým
	tvoří větu s osobním zájmenem v 3. pádě
	vyjádří větu se slovesem pojícím se se 3. pádem.
	používá zájmeno man
	tvoří větu s použitím spojky denn
	tvoří vedlejší větu při použití spojky weil
	používá modální sloveso v préteritu
	tvoří slova v německém jazyce a orientuje se ve slovních druzích
Grafická podoba jazyka a pravopis	odpoví písemně na informaci
	zhotoví popis cesty a cíl cesty
	napíše pohlednici
	zhotoví komentář
Jazykové funkce a běžně užívané obraty (monolog, dialog, popis děje, krátká zpráva, jízdní řád, popis cesty, krátký životopis v rámci témat 2. ročníku)	umí volit vhodné komunikační obraty k bezkonfliktní a účelné komunikaci
Studium a vzdělávání	popíše svojí profesi
	vypráví o sobě v minulém čase
	vyjádří žádost o zaměstnání
Oblečení	mluví o oblečení
	informuje o minulých událostech
	reaguje na situaci v obchodě

	rozumí informaci z letáku
	porozumí textu o Berlíně
Dovolená	napíše krátké vyprávění o dovolené
	zhotoví písemný komentář ohledně cestování
	vyjádří přání v rámci pozvánky
	popíše počasí, klima, svět. strany
	přednese krátkou prezentaci
	představí cíl cesty, itinerář
	sdělí informaci na základě otázky
	navrhuje řešení
Volný čas	zorganizuje schůzku
	vyhledá informaci na homepage
	vytvoří krátkou prezentaci na téma volný čas
Kultura a život v německy mluvících zemích: tradice a zvyklosti, slavné osobnosti, významné události, známá místa (na základě autentických a výukových zdrojů zařazeno vhodně k tématům 2. ročníku a aktuálním událostem)	prokazuje faktické znalosti především o geografických a demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech dané jazykové oblasti i z jiných vyučovacích předmětů a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země
Život a kultura v ČR v porovnání s životem a kulturou v německy mluvících zemích v rámci témat 2. ročníku	uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí
Digitální technologie	
Pokročilé digitální nástroje pro jazykové vzdělávání	pracuje s online slovníky a překladači jako pomocnými nástroji při učení
	samostatně využívá komplexní jazykové aplikace pro systematické studium němčiny
	pracuje s digitálními učebnicemi a interaktivními kurzy německého jazyka
	používá aplikace pro rozpoznávání řeči pro zdokonalování výslovnosti
Digitální komunikace na vyšší úrovni	využívá chatovací aplikace pro základní komunikaci v německém jazyce se spolužáky používá digitální formuláře pro vyplňování základních osobních údajů v němčině píše delší e-maily a zprávy v německém jazyce s dodržením formálního/neformálního stylu může využívat sociální sítě pro komunikaci s německy mluvícími vrstevníky
Digitální vyhledávání a zpracování informací	vyhledává a porovnává informace z více německých zdrojů na internetu kriticky hodnotí spolehlivost německých internetových zdrojů vytváří digitální poznámky a výpisky z německých textů zpracovává získané informace do digitálních prezentací v německém jazyce

Digitální tvorba obsahů v německém jazyce	navrhuje a realizuje jednoduché digitální projekty prezentované v němčině
	spolupracuje online na společných projektech využívajících německý jazyk
Digitální příprava na mezinárodní zkoušky	využívá digitální přípravné materiály pro mezinárodní jazykové zkoušky
	absolvuje online modelové testy na úrovni A2
	pracuje s digitálními portfolii pro dokumentaci svého jazykového pokroku
	využívá online platformy pro sebehodnocení jazykových dovedností

Pro 3.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Poslech s porozuměním (základní fráze, známá slova, krátké jasné zprávy témat 3. ročníku, témata, která se žáků přímo týkají)	rozpozná téma z bezprostředního konkrétního okolí, pochopí základní fráze, základní informace
	nalezne v promluvě základní předem známé informace
	pochopí krátká slova, pokud mluvčí hovoří pomalu a zřetelně
Čtení s porozuměním, extenzivní a intenzivní čtení	rozpozná známá jména, slova, pochopí velmi jednoduché věty např. V katalogu
	pochopí text krátkých, velmi jednoduchých vět
	se orientuje v jednoduchých každodenních materiálech např. katalog, plakát, leták
	porozumí velmi jednoduchému popisu, věcí které se ho bezprostředně týkají a jsou mu známy
Mluvení zaměřené situačně i tematicky (velmi jednoduchý popis událostí, velmi jednoduchá charakteristika, diskuze, dialog, monolog, popis obrázku)	používá jednoduché fráze a věty, aby velmi jednoduše popsal vlastní rodinu, lidi, sebe, místo, kde bydlí
	reaguje na jednoduché otázky, pokud mluvčí hovoří pomalu a zřetelně, žák klade jednoduché otázky.
	se vyjadřuje ke konkrétním tématům, která jsou mu předem známa a jsou z jeho bezprostředního okolí
	dokáže popsat rodinu, životní podmínky, věc, osobu
Písemné produktivní úlohy (krátký vzkaz, krátký osobní dopis, odpověď na krátký vzkaz, pozvánka v rámci témat 3. ročníku)	respektuje standardní pravidla pravopisu německého jazyka
	správně používá gramatické a lexikální prostředky
	napíše jednoduchý osobní dopis, pozvánku (úroveň A1)
Interaktivní řečové dovednosti (otevřené otázky, dialog, nácvik žádostí o zopakování informací)	dokáže pracovat s různými zdroji informací, které jsou předem vyznačeny nebo je na ně poukázáno v daném textu, grafice, katalogu atd.
	vede krátkou konverzaci na známé téma, pokud mu partner je ochoten otázku přeformulovat, zopakovat a současně mluvit pomalu a zřetelně.
	se domluví jednoduchým způsobem

	dokáže reagovat na jednoduché otázky, které i sám klade, pokud se týkají jeho základních potřeb, anebo je mu téma dokonale známé.
	požádá velice jednoduchou frází o přeformulování požadavku ze strany mluvčího
Výslovnost (nácviková poslechová cvičení, různé typy úloh v rámci témat 3. ročníku)	vyslovuje srozumitelně a ovládá základní zvukové prostředky jazyka
Slovní zásoba (aktivní a pasivní slovní zásoba v rámci témat 3. ročníku)	využívá jednoduché lexikální prostředky
Gramatika (gramatické prostředky a úlohy na tvoření slov a kolokace v rámci témat 3. ročníku)	používá správně repertoár běžných gramatických prostředků
	používá přídavné jméno v komparativu a superlativu
	používá spojku dass, wenn
	tvoří větu při použití modálního slovesa v Konjunktivu II
	tvoří správně koncovky přídavných jmen
	tvoří slova v německém jazyce a orientuje se ve slovních druzích a používá je logicky a v logické návaznosti.
Grafická podoba jazyka a pravopis	realizuje jednoduchý písemný projev na základě zadání.
	odpoví na dopis
	vyplní formulář/žádost
	písemně popíše film
	napíše krátký komentář
Jazykové funkce a běžně užívané obraty (monolog, dialog, popis děje, krátká zpráva, popis bytu, popis denního režimu a volného času v rámci témat 3. ročníku)	umí volit vhodné komunikační obraty k bezkonfliktní a účelné komunikaci
Škola a život ve škole	mluví o zkušenostech ze školního prostředí
	rozumí informacím o školském systému
	zhotoví komentář ke škole
	rozumí krátkému hlášení v rádiu
Život online	srovnává jednotlivé filmy
	popíše výhody a nevýhody
	rozumí krátkému rozhovoru ve filmu
	napíše komentář/ svůj názor na film
	rozumí krátkému komentáři k filmu
Pocity	vyjádří emoce
	mluví o událostech v minulosti, které ho ovlivnily
	píše krátký blog
	rozumí pozvánce na kulturní událost
	vyjádří poděkování písemnou formou v dopise
Život ve městě	se představí sám během interview
	vyjádří díky a současně formuluje žádost ve formálním dopise
	popíše město/ okružní jízdu městem
	popíše okolí, ve kterém žije v souvislosti s životním prostředím

Kultura a život v německy mluvících zemích: tradice a zvyklosti, slavné osobnosti, významné události, známá místa (na základě autentických a výukových zdrojů zařazeno vhodně k tématům 3. ročníku a aktuálním událostem)	prokazuje faktické znalosti především o geografických a demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech dané jazykové oblasti i z jiných vyučovacích předmětů a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země
Život a kultura v ČR v porovnání s životem a kulturou v německy mluvících zemích v rámci témat 3. ročníku	uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí
Digitální technologie	
Komplexní digitální komunikace	efektivně komunikuje v základních profesních situacích prostřednictvím digitálních médií v němčině
	prezentuje témata online pomocí různých digitálních nástrojů
Pokročilá práce s německými digitálními zdroji	pracuje s německými databázemi a zdroji
	využívá německé online kurzy a webináře pro další vzdělávání
	sleduje a komentuje aktuální dění v německy mluvících zemích prostřednictvím digitálních médií
Digitální kreativita a inovace	vytváří originální digitální obsah kombinující text, obraz a zvuk v němčině
	experimentuje s novými digitálními nástroji a platformami pro vyjádření v němčině
	vytváří a sdílí vzdělávací obsah v německém jazyce pro ostatní
Příprava na mezinárodní certifikaci (dobrovolně)	využívá digitální přípravné materiály pro mezinárodní jazykové zkoušky
	pracuje s digitálními portfolii pro dokumentaci svého jazykového pokroku
	využívá online platformy pro sebehodnocení jazykových dovedností intenzivně využívá digitální přípravné kurzy pro zkoušku Goethe-Zertifikat A2
	absolvuje komplexní online testy simulující skutečnou mezinárodní zkoušku
	využívá digitální zpětnou vazbu pro identifikaci a zlepšování slabých stránek
	dokumentuje svůj pokrok směrem k úrovni A2+ prostřednictvím digitálních portfolií

Pro 4.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Poslech s porozuměním (fráze, nejběžnější slovní zásoba, krátké, jasné a jednoduché zprávy, témata, která se žáků bezprostředně týkají, porozumění smyslu a vyhledání konkrétních informací)	rozpozná téma, pochopí hlavní fráze, základní informace
	nalezne v promluvě základní informace
	pochopí jasné, věcné sdělení bez vedlejších myšlenek

Čtení s porozuměním (extenzivní, intenzivní, kombinované úlohy čtení s porozuměním)	rozpozná téma, pochopí krátké jednoduché věty a porozumí jasným pokynům
	pochopí text krátkých, jednoduchých osobních dopisů nebo vzkazů
	se orientuje v jednoduchých každodenních materiálech např. letáky, jídelní lístek apod.
	porozumí popisu událostí, které se ho bezprostředně týkají a jsou mu známy
Mluvení zaměřené situačně i tematicky (vyprávění, převyprávění příběhu, diskuze, dialog, monolog, popis a porovnání obrázků)	používá řadu frází a vět, aby jednoduše popsal vlastní rodinu, lidi, vzdělání, současné nebo minulé zaměstnání
	vede krátkou společenskou konverzaci vyžadující jednoduchou a přímou výměnu informací
	vyjadřuje se ke konkrétním tématům, která se ho bezprostředně dotýkají
	dokáže popsat rodinu, životní podmínky, věc, osobu
	respektuje standardní pravidla pravopisu německého jazyka
Písemná produktivní dovednost (formální i neformální dopis, e-mail, odpověď na dopis, pozvánka)	správně používá gramatické a lexikální prostředky
	písemně napíše jednoduchý souvislý text, osobní dopis (úroveň A2+)
	dokáže pracovat s různými zdroji informací a prezentuje je.
Interaktivní řečové dovednosti (otevřené otázky, dialog, nácvik žádosti o zopakování informace	se vede krátkou konverzaci na známé téma
	vede krátkou konverzaci na známé téma, i když obvykle nerozumím natolik, aby konverzaci sám/sama dokázal udržet
	dokáže reagovat na jednoduché, předem předvídatelné situace v cizojazyčném prostředí
	umí požádat o zopakování sdělené informace, pokud jí neporozuměl
Výslovnost (nácviková poslechová cvičení, různé typy mluvených úloh)	vyslovuje srozumitelně a ovládá základní zvukové prostředky jazyka
Slovní zásoba a její tvoření (aktivní a pasivní slovní zásoba)	využívá jednoduché lexikální prostředky
Gramatika	používá správně repertoár běžných gramatických prostředků
	tvoří W-otázky, používá předložky popisující místo
	používá spojky spojující hlavní věty- deshalb, trotzdem
	používá slovesa pojící se s 3. a 4.pádem
	používá sloveso v Konjunktivu II
	umí tvořit slova v německém jazyce a orientuje se ve slovních druzích
Tematické okruhy (monolog, dialog, formální a neformální dopis, vzkaz, pozvánka, popis osob, věcí, míst, odpověď na dopis, popi děje, krátká zpráva, jízdní řád, popis cesty, krátký životopis)	umí volit vhodné komunikační obraty k bezkonfliktní a účelné komunikaci
	napíše krátké vyprávění s popisem cesty
	zhotoví písemný komentář ohledně svého zaměstnání
	vyjádří přání v rámci pozvánky
	popíše jízdní řád a mapu
	přednese krátkou prezentaci
	představí cíl cesty, itinerář

	sdělí informaci na základě otázky
	navrhuje řešení
Pracovní prostředí	popíše své vysněné povolání
	představí druhou osobu v rozhovoru
	vyjádří žádost o zaměstnání
	si objedná a koupí jízdenku
Kultura a život v německy mluvících zemích (tradice, zvyklosti, slavné osobnosti, významné události, známá místa)	prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti i z jiných vyučovacích předmětů a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země
Kultura a život v České republice v porovnání s kulturou a životem v německy mluvících zemích	uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí
Digitální technologie	
Digitální nástroje pro profesní komunikaci	zvládá základní profesní komunikaci prostřednictvím digitálních platforem v němčině
	vytváří a prezentuje profesní projekty využívající digitální technologie
	vyjednává a uzavírá jednoduché dohody prostřednictvím digitálních komunikačních kanálů
Digitální nástroje pro studium a kariéru	vyhledává informace o studijních a pracovních příležitostech v německy mluvících zemích
	vytváří digitální životopis a motivační dopis v němčině
	využívá německé pracovní portály a platformy pro hledání zaměstnání
	absolvuje simulace online pohovorů v německém jazyce
Pokročilá digitální gramotnost v německém kontextu	analyzuje a vytváří digitální obsahy v německém jazyce
	hodnotí německé informační zdroje
	vytváří a spravuje digitální projekty v německém jazyce

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a životní prostředí

Součástí témat při výuce německého jazyka je posilování pozitivního postoje k ochraně životního prostřední.

Člověk a digitální svět

Aktivně zapojujeme digitální technologie do výuky – viz výstupy a učivo v jednotlivých ročnících.

Občan v demokratické společnosti

Ve výuce cizích jazyků vedeme žáky především k dovednosti vhodně komunikovat v různých rovinách. Jedná se např. o rovinu formální, neformální, písemnou či ústní. V každé této rovině seznamujeme žáky s pravidly takovéto komunikace a vedeme je k aplikaci těchto poznatků. Ve třídě dbáme na důstojné a

respektující klima a hledání kompromisů. Žáci rovněž získávají poznatky o cizích zemích a učí se vnímat kulturní a jiné odlišnosti života lidí v cizině.

Člověk a svět práce

Ve výuce německého jazyka žáky motivujeme k vzdělávání se v tomto jazyce z důvodu možnosti zaměstnání v německy mluvících zemích. Seznamujeme je také s mezinárodními certifikáty, které otevírají další kariérní i vzdělávací příležitosti. Zájemcům o mezinárodní certifikát Goethe-Zertifikat A2 nabízí škola přípravný kurz v 1. - 3. ročníku.

Mezipředmětové vztahy

Učivo předmětu německý jazyk má vliv na všechny předměty napříč vzděláváním z hlediska jazykové vybavenosti a získávání informací v cizím jazyce. Přímý vztah má s předměty:

- Český jazyk a literatura
- Společenské vědy

7.4 Seminář z anglického jazyka

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. - 2. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	0	0	2	0	2
Za školní rok:	0	0	66	0	66

Platná pro 3. - 4. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	0	0	2	2	4
Za školní rok:	0	0	66	54	120

Charakteristika předmětu

Cílem výuky je systematický rozvoj jazykových dovedností žáků s důrazem na praktické využití anglického jazyka v reálných komunikačních situacích osobního, studijního i profesního života. Seminář rozvíjí obecné a komunikativní kompetence, podporuje samostatnost v jazykovém projevu a zvyšuje jazykovou sebedůvěru. Výuka vede k aktivnímu užívání angličtiny ve všech řečových dovednostech – porozumění čtenému a slyšenému textu, mluvení i psaní. Důraz je kladen na funkční jazykové prostředky, práci s autentickými materiály, porozumění významům v kontextu a kritickou práci s informacemi. Součástí semináře je rozvoj klíčových kompetencí, zejména kritického myšlení, schopnosti kooperace a komunikace, práce s digitálními technologiemi a interkulturního porozumění. Výuka podporuje reflexi vlastního postoje, rozpoznávání stereotypů a rozvoj otevřeného a tolerantního pohledu na svět a zároveň schopnost vyjádřit a obhájit vlastní názor a respektovat názory druhých

Vyučování je postaveno na aktivizujících metodách – projektová a týmová práce, prezentace, debaty, simulace, práce s multimédii a digitálními nástroji. Seminář motivuje žáky k samostatné i spolupracující práci, ke kreativitě a k aplikaci jazyka v různých kontextech.

Seminář pracuje s tematickými okruhy běžného života, aktuální společnosti a kultury i odbornějších kontextů, které reflektují svět kolem nás i zájmy žáků. Dochází k prohlubování dříve osvojených znalostí a cílenému rozšiřování jazykových dovedností směrem k vyšším úrovním podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERR).

Minimální výstupní úroveň je stanovena na B1, žáci jsou však systematicky vedeni k dosažení vyšší jazykové úrovně (B2, C1 nebo C2) v souladu s jejich individuálním potenciálem a motivací.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Výuka je koncipována tak, aby podporovala aktivní a funkční užívání jazyka v autentických komunikačních situacích. Uplatňují se rozmanité formy práce: individuální činnost, práce ve dvojicích a skupinách, diskusní kruhy a interaktivní aktivity podporující kooperaci a zapojení všech žáků (např. mingling, speed-dating activities apod.).

Běžně jsou zařazovány aktivizující metody jako brainstorming, asociace, řízený rozhovor, diskuse, problémové úlohy, simulace, debata, projektové vyučování či reflektivní techniky. Výuka je diferencovaná podle jazykové úrovně, zájmů a potřeb žáků a opírá se o moderní tematická jádra, která vycházejí z reálných situací a kulturního kontextu anglicky mluvících zemí.

V hodinách se systematicky pracuje s autentickými materiály, jako jsou články z tisku a internetu, podcasty, videa, reklamy, jízdní řády, brožury, informační letáky, zprávy a další multimodální zdroje. Tyto materiály slouží nejen k rozvoji jazykových dovedností, ale i k posilování čtenářské a mediální gramotnosti, kritického myšlení a schopnosti rozumět textům v kontextu.

Jazyková výuka probíhá převážně v cílovém jazyce. Český jazyk je využíván výhradně tam, kde je potřeba efektivně objasnit gramatické jevy nebo komplexní jazykové struktury.

Žáci jsou průběžně seznamováni se strukturou a požadavky mezinárodních jazykových zkoušek a podporováni v přípravě na ně.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Podporujeme radost i z malých úspěchů učení. Hovoříme s žáky o smysluplnosti vzdělávání a kriticky jej hodnotíme.
- Seznamujeme žáky s různými technikami učení. Ve výuce tyto techniky demonstrujeme a hovoříme o problémech s učením.
- Zařazujeme často a pravidelně výukové i autentické texty a pracujeme s nimi různými způsoby.
- Předkládáme pravidelně výukové i autentické mluvené projevy, při kterých si žáci pořizují poznámky, např. hledají klíčová slova.
- Využíváme různé informační zdroje.
- Poskytujeme žákům možnost cvičných úloh mezinárodních jazykových zkoušek a hodnotíme společně jejich pokrok dle úrovní SERR. Vedeme žáky k vrstevnickému hodnocení. Poskytujeme prostor k porozumění hodnocení výsledků.
- Seznamujeme žáky s výhodami při získání mezinárodního certifikátu. Poskytujeme jim informace o možnostech dalšího studia v cizím jazyce či práce a studia v zahraničí. Klademe důraz na použití cizího jazyka ve svém oboru a budoucím povolání.

Kompetence k řešení problémů:

- Pomáháme žákům porozumět zadání úkolu a vedeme je k úvahám o tom, jak získat informace. Hodnotíme společně varianty řešení, hledáme odůvodnění a podporujeme ověřování správnosti řešení.
- Poskytujeme žákům možnost volit vhodné prostředky a pomůcky. Hledáme společně vazbu na vědomosti nabyté dříve.
- Zařazujeme často a pravidelně týmovou práci při řešení problémů.

Komunikativní kompetence:

- Poskytujeme žákům dostatek příležitostí k vyjadřování se v mluvených i psaných projevech a k vlastní prezentaci.
- Poskytujeme žákům dostatek příležitostí k formulování svých myšlenek v písemné podobě.
- Poskytujeme žákům dostatek příležitostí účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje.
- Poskytujeme žákům dostatek příležitostí zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů, popř. projevů jiných lidí.
- Klademe důraz na vyjadřování a vystupování v souladu se zásadami kultury projevu a chování.
- Vedeme žáky k dosažení jazykové způsobilosti potřebné pro základní komunikaci v cizojazyčném prostředí v anglickém jazyce.
- Ukazujeme žákům výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění. Motivujeme je tím k prohlubování svých jazykových dovedností.

Personální a sociální kompetence:

- Pomáháme žákům s jejich cíli, hovoříme o nich a podporujeme žáky v pochopení svých osobnostních schopností a příležitostí.

- Vystavujeme žáky hodnocení jejich vystupování. Diskutujeme s nimi o problematice přijímat rady a kritiku.
- Klademe důraz na ověřování poznatků, podporujeme kritické uvažování.
- Zařazujeme práci v týmu a realizujeme společné činnosti.
- Vedeme žáky k odpovědnosti a svědomitému plnění úkolů.
- Předkládáme žákům podněty týkající se problematice mezilidských vztahů, stereotypů a předsudků. Hovoříme o nich a kriticky je hodnotíme.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Vedeme žáky k odpovědnému jednání, samostatnosti a iniciativě.
- Hovoříme o tématech právo, diskriminace, nesnášenlivost a kriticky je hodnotíme.
- Předkládáme žákům texty zahrnující morální dilemata a hovoříme o nich.
- Diskutujeme s žáky o vlastní kulturní a národní identitě.
- Posilujeme u žáků povědomí o významu životního prostředí. Hovoříme o tom, jak k jeho ochraně přispívat.
- Podporujeme u žáků pozitivní vztah k hodnotám národní, evropské i světové kultury.
- Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:
- Vedeme žáky k odpovědnému postoji k vlastní profesní budoucnosti. Hovoříme o možnostech jejich dalšího vzdělání a jejich kariéře. Vystavujeme je diskusím o různých profesních příležitostech a o důležitosti celoživotního vzdělávání.

Digitální kompetence:

- Ve výuce využíváme práci na počítači k psaní písemných prací a testů.
- Využíváme aplikace k výuce cizích jazyků.
- Komunikujeme pomocí elektronické pošty a dalších online prostředků.
- Umožňujeme žákům získat informace z otevřených zdrojů, především z celosvětové sítě Internet.
- Předkládáme žákům informace z různých zdrojů nesenými na různých médiích.
- Posuzujeme s žáky věrohodnost informačních zdrojů a kriticky hodnotíme získané informace.

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

Pro efektivní průběh výuky je vhodné, aby v případě vyššího počtu žáků ve třídě byli žáci na výuku předmětu rozděleni na skupiny.

Ve 3.ročníku všichni žáci navštěvují seminář z anglického jazyka. Ve 4. ročníku se žáci na seminář rozdělují podle úrovně předmětu anglický jazyk, do které byli rozděleni 1. - 3. ročník. Žáci s nižší úrovní ANJ pokračují ve 4. ročníku v semináři z anglického jazyka, žáci s vyšší úrovní ANJ navštěvují ve 4. ročníku seminář z německého jazyka.

Způsob hodnocení žáků

Ke kontrole dosažení výukových cílů se využívá kombinace ústního a písemného zkoušení, písemných testů a písemných prací. Žák je hodnocen v těchto oblastech: jazyková správnost, slovní zásoba,

porozumění, schopnost vyjádřit se ústně i písemně k tematickým okruhům. Vedle sumativního hodnocení se ve výuce uplatňuje také formativní hodnocení, jehož cílem je průběžně poskytovat žákům zpětnou vazbu, podporovat jejich učení a motivovat je k dalšímu zlepšování. Důraz je kladen na rozvoj individuálních dovedností a pokrok každého žáka. Součástí hodnocení je i sebehodnocení, kdy žáci pravidelně reflektují své pokroky a hodnotí úroveň dosažených dovedností v oblastech čtení, poslechu, mluvení a psaní. Tímto způsobem jsou vedeni k větší odpovědnosti za vlastní učení.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 3.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Lidé, kultura a multikulturní společnost	
Účast na kulturní akci (např. výstava, muzeum, film, divadlo) formou fyzické, virtuální či simulační návštěvy	účastní se kulturní akce (virtuálně, simulačně či reálně), reflektuje ji v ústní či písemné podobě a prezentuje své dojmy a poznatky s využitím odpovídající slovní zásoby.
	rozpoznává a popisuje základní kulturní znaky a hodnoty v různých kulturních kontextech, porovnává kulturní zvyklosti v České republice a v zahraničí.
Lidská práva jako základní princip demokratické společnosti a jejich význam v demokratické společnosti; globalizace a její vliv společnost, rozvoj mezikulturního porozumění	reflektuje potřebu lidských práv a jejich ochrany v každodenním životě
	projevuje porozumění základním principům multikulturní společnosti, chápe význam rovnosti, tolerance a lidských práv v současném světě.
Společenské normy, hodnoty a zvyklosti v českém a mezinárodním prostředí – jejich srovnání	vyjadřuje se k vybraným společenským problémům, jako je rasismus, diskriminace, sociální nerovnost nebo kriminalita, a zasazuje je do historického i současného kontextu
Reflexe negativních společenských jevů (např. rasismus, diskriminace, šikana, sociální nerovnost) a jejich zobrazení v literatuře autorů z anglicky mluvících zemí (vybraná díla)	pracuje s autentickými literárními texty, které se věnují společenským jevům, shrnuje hlavní myšlenky, vyjádří vlastní názor a diskutuje o obsahu v angličtině.
	rozvíjí dovednosti interkulturní komunikace, naslouchání a argumentace, aktivně se zapojuje do diskuze a vyjadřuje vlastní postoje ke společenským a etickým otázkám.
	používá odpovídající slovní zásobu a jazykové prostředky pro vyjádření názorů, popis kulturních rozdílů a reflektování společenských témat v rámci všech řečových dovedností (mluvení, poslech, čtení, psaní).
Média a sociální sítě	
ověřování důvěryhodnosti a relevance informačních zdrojů, vyhledávání informací z různých typů médií	rozlišuje mezi bulvárním a seriózním textem (včetně titulku, stylu psaní, použitých jazykových prostředků), dokáže základně popsat rozdíly a formulovat vlastní názor na kvalitu informací;

porovnání stylu, účelu a jazykových prostředků v bulvárních a seriózních textech	analyzuje a porovnává různé typy médií (noviny, zpravodajské weby, sociální sítě), rozpozná záměr sdělení a míru jeho důvěryhodnosti;
rozvoj mediální gramotnosti – kritické čtení, rozpoznávání manipulativních technik, práce s titulky a obrazem	využívá základní strategie ověřování informací – hledání zdrojů, porovnávání různých pohledů, kontrola faktů;
	chápe pojem „fake news“, vysvětlí jeho význam a uvede příklady možných dopadů dezinformací na společnost;
rizika spojená se sociálními sítěmi (např. kyberšikana, ztráta soukromí, závislost, šíření dezinformací) a způsoby jejich prevence	popíše rizika spojená s používáním sociálních sítí (např. kyberšikana, závislost, ztráta soukromí), formuluje zásady bezpečného chování v online prostředí;
	diskutuje o vlivu médií a sociálních sítí na mladé lidi, argumentuje, sdílí osobní zkušenosti a postoje v angličtině
	vytvoří jednoduchý informační nebo osvětový text (např. plakát, příspěvek, prezentaci) zaměřený na mediální gramotnost nebo prevenci rizik online komunikace;
	rozumí autentickému textu nebo videu s tématikou médií či sociálních sítí a zpracuje shrnutí hlavních myšlenek.
Člověk a životní prostředí	
životní prostředí a principy jeho udržitelného rozvoje	pojmenuje a popíše hlavní ekologické problémy současného světa (klimatická změna, znečištění, odlesňování, nedostatek vody apod.) a diskutuje o jejich dopadech na jednotlivce i společnost;
globální ekologické problémy a jejich dopad na každodenní život	používá základní slovní zásobu týkající se životního prostředí a udržitelnosti v mluveném i písemném projevu (např. zero waste, recycling, renewable resources, sustainable living);
pojem uhlíková stopa – význam, měření a možnosti jejího snižování	vysvětlí pojem „uhlíková stopa“ a navrhne způsoby, jak ji může jednotlivec nebo domácnost snížit;
udržitelný design a ekologicky odpovědná spotřeba v každodenní praxi	rozumí jednodušším autentickým textům, článkům nebo videím s environmentální tematikou a dokáže stručně shrnout jejich hlavní myšlenky;
	představí konkrétní příklady udržitelného designu, technologií nebo inovací, které přispívají k ochraně životního prostředí
	porovná přístupy různých zemí nebo komunit k udržitelnosti, reflektuje situaci v ČR a v anglicky hovořících zemích
	vytvoří krátký informační nebo argumentační text na ekologické téma (např. článek, leták, plakát, prezentaci) s použitím odpovídajících jazykových prostředků;
	vyjádří vlastní postoj k ochraně přírody, zaujímá stanovisko a argumentuje v diskuzi na téma „Jak mohu já přispět k udržitelnějšímu světu?“
Člověk a svět práce, osobní rozvoj	
orientace na pracovním trhu, současné trendy a požadavky zaměstnavatelů	orientuje se v základní slovní zásobě a frázích spojených s pracovním světem (profese, dovednosti, požadavky, pracovní náplň, benefity, pracovní podmínky aj.);
kariérní možnosti, profesní předpoklady a sebereflexe při výběru povolání	rozumí popisům pracovních pozic, pracovním inzerátům a základní terminologii používané na trhu práce (job description, responsibilities, requirements);

	zpracuje prezentaci nebo písemný projev na téma „Moje kariérní vize“ nebo „Jaký typ práce mi vyhovuje a proč“.
	formuluje vlastní profesní zájmy, dovednosti a cíle, provádí základní sebereflexi (What am I good at? What job would suit me?);
tvorba strukturovaného životopisu a motivačního dopisu v anglickém jazyce	vytvoří strukturovaný životopis a motivační dopis v angličtině podle běžných norem a vzorů, reflektuje v nich svou osobnost i profesní aspirace;
	připraví se na simulovaný pracovní pohovor, formuluje odpovědi na běžné otázky, používá vhodné výrazové prostředky, popisuje své silné stránky a pracovní zkušenosti;
pracovní prostředí a podmínky – srovnání v ČR a v zahraničí	diskutuje o pracovních podmínkách v různých zemích (např. pracovní doba, benefity, work-life balance), porovnává s realitou v ČR;
osobní a profesní rozvoj – plánování cílů, dovednosti 21. století	vyjadřuje vlastní názor na význam práce, osobního rozvoje a vzdělávání pro budoucnost jednotlivce i společnosti;
Můj obor, můj kraj	
klíčové historické milníky a vývoj daného uměleckého či řemeslného oboru s důrazem na regionální specifika a tradice	pojmenuje a popíše hlavní historické etapy a vývojové trendy svého oboru (např. Bauhaus, Art Nouveau, postmodernismus, digitální éra atd.);
významné osobnosti oboru v regionálním, národním i mezinárodním kontextu	představí významné osobnosti svého oboru (designéři, fotografové, skláři, módní návrháři aj.), uvede jejich přínos, styl a vliv na současnou tvorbu;
prezentace vlastní tvorby nebo odborné činnosti – popis práce, inspirace, cíle	připraví prezentaci nebo ústní popis vlastní tvorby, popíše záměr, techniku, použitý materiál a inspirační zdroje;
popis výrobních nebo tvůrčích procesů s využitím odpovídající odborné terminologie v anglickém jazyce	používá specifickou odbornou terminologii svého oboru v angličtině (např. composition, fabric, glaze, rendering, typography, lens, silhouette…);
	popíše základní pracovní procesy ve svém oboru – od návrhu po realizaci (včetně použitých nástrojů, materiálů, technik);
	porovnává svou tvorbu s prací jiných umělců/designérů a formuluje základní kritické hodnocení (např. What do you find inspiring about their work?);
	písemně i ústně prezentuje výsledky své odborné práce, například v podobě anotace projektu, výstavního popisku nebo úvodu k portfoliu;
	využívá vizuální materiál jako oporu pro jazykový projev – komentuje fotografie, ukázky návrhů, vystavené práce apod.
Digitální technologie	
Kritické posuzování anglických mediálních sdělení	analyzuje mediální sdělení z různých anglických digitálních zdrojů a identifikuje jejich komunikační záměr- -
	rozpoznává manipulativní prvky v anglickém digitálním mediálním obsahu (fake news, dezinformace, clickbait)
	ověřuje věrohodnost informací v anglických textech pomocí vícero digitálních zdrojů a kriticky hodnotí jejich důvěryhodnost

Vyhledávání a ověřování informací z anglických zdrojů	efektivně používá pokročilé vyhledávací strategie v anglickém digitálním prostředí (filtrování, rozšířené vyhledávání, klíčová slova)
	kriticky porovnává informace z různých typů anglických digitálních zdrojů (zpravodajské servery, encyklopedie, odborné databáze)
Anglicky psané digitální materiály pro pracovní uplatnění	vytváří digitální profesní dokumenty v angličtině (např. CV, motivační dopis)
	orientuje se v anglicky psaných pracovních portálech a efektivně je využívá
	využívá digitální nástroje pro přípravu na pracovní pohovor v angličtině (simulace, nahrávání, hodnocení)
Odborná anglická komunikace v digitálním prostředí	identifikuje specifika odborného anglického textu v digitálním prostředí
	vytváří odborný text v angličtině určený pro digitální médium s dodržením všech náležitostí

Pro 4.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Člověk a životní styl	
zdravý a nezdravý životní styl (spánek, jídlo, pohyb, stres)	popíše vlastní osobnostní rysy, zájmy a životní styl
každodenní návyky a rutina	rozliší faktory ovlivňující zdravý a nezdravý životní styl
rodina, přátelé, domov a bydlení	pojmenuje různé typy vztahů (rodinné, přátelské) a jejich význam pro život člověka
	popíše domov a způsob bydlení, porovná městský a venkovský život
volný čas, koníčky, rovnováha mezi prací a odpočinkem	sdělí, jak tráví volný čas a jaké má koníčky, včetně sportovních aktivit
nakupování, image, sebeprezentace, konzumní styl života vs. jednoduchý a udržitelný život	vyjádří své postoje k tématům jako spotřeba, nakupování, odpovědné hospodaření s penězi
životní hodnoty, osobní volby	zamyslí se nad vlastními návyky a hodnotami
	sestaví prezentaci nebo písemný text na jedno z témat
Cestování a poznávání světa	
turismus a prázdniny	popíše různé druhy turistiky (pěší, kulturní, dobrodružnou), hovoří o svých zážitcích z prázdnin a vytvoří itinerář prázdnin
doprava a cestování	použije slovní zásobu k dopravě (letiště, nádraží, jízdenka), hovoří o vlastních zážitcích a zkušenostech
počasí a roční období	vysvětlí různé meteorologické jevy a sezónní rozdíly kolem světa, pojmenuje přírodní katastrofy
příroda a geografie	popíše kontinenty, oceány a hlavní geografické útvary a vysvětlí jejich význam
stravování a tradice	porovná stravovací zvyklosti a kulinářské tradice dvou či více zemí
	sestaví prezentaci nebo písemný text na jedno z témat

Technologie a moderní svět	
technologie a komunikace, etika, digitální detox	používá slovní zásobu a ustálené fráze k tématu technologií a digitální komunikace
	formuluje ústní i písemné sdělení o výhodách a rizicích moderních technologií, včetně využití příkladů z vlastního života nebo obecně známých situací
	vyjádří a obhájí svůj názor na užívání sociálních sítí a mobilních zařízení, s použitím vhodných argumentačních, vyjádří názor na etiku digitální komunikace
vynálezy, které změnily svět	zhodnotí historii lidstva z perspektivy vynálezů a jejich dopadu na vývoj společnosti, vyjádří názor na vybrané vynálezy
	porozumí mluveným i psaným autentickým textům k tématu technologií, a to s využitím strategií pro porozumění neznámé slovní zásobě (např. odhad z kontextu)
technologické pokroky, budoucnost technologií	vyjádří písemně či ústně k tématu možného vývoje technologií, předvídá možnosti, které technologický pokrok nabízí
moderní domácnost, moderní školství	hovoří o svých zážitcích, zkušenostech a názorech na moderní technologii v domácnostech a ve školství.
Digitální technologie	
Práce s multimediálním obsahem v angličtině	kriticky zhodnotí krátké vzdělávací video v angličtině (např. TED talk, vzdělávací videa na YouTube) a vytvoří k němu poznámky
	vyhledá relevantní video materiály v angličtině k danému tématu (např. popis osoby, denní činnosti)
	vytvoří základní multimediální prezentaci na jedno z témat ročníku v anglickém jazyce
	používá platformu MS Teams pro přístup k výukovým materiálům a odevzdávání úkolů
Tvorba digitálního obsahu pro specifická publika	vytváří cizojazyčný digitální obsah přizpůsobený specifickému publiku (např. turisté)
	zohledňuje kulturní specifika cílového publika při tvorbě digitálního obsahu v angličtině
	používá vhodné digitální formáty a kanály pro dosažení konkrétního publika
	vyhodnocuje efektivitu digitálního obsahu na základě zpětné vazby od cílového publika
Umělá inteligence v jazykovém vzdělávání	kriticky využívá nástroje umělé inteligence pro rozvoj všech jazykových dovedností (čtení, psaní, mluvení, poslech)
	posuzuje výhody a omezení AI nástrojů pro učení se cizího jazyka
	formuluje efektivní zadání (prompty) pro nástroje umělé inteligence v kontextu jazykového vzdělávání
	diskutuje o etických aspektech využívání AI v jazykovém vzdělávání a osobním i profesním životě
	sleduje vývoj nových AI aplikací a adaptuje se na jejich využití v jazykovém vzdělávání

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a životní prostředí

Součástí témat při výuce anglického jazyka je posilování pozitivního postoje k ochraně životního prostřední. Toto je realizováno prostřednictvím práce s různými texty psanými či mluvenými a pomocí následných diskusí. Žáci posuzují vliv konání člověka na životní prostředí a vnímají toto téma jako součást téměř každého tématu.

Člověk a digitální svět

Aktivně zapojujeme digitální technologie do výuky – viz výstupy a učivo v jednotlivých ročnících.

Občan v demokratické společnosti

Ve výuce cizích jazyků vedeme žáky především k dovednosti vhodně komunikovat v různých rovinách. Jedná se např. o rovinu formální, neformální, písemnou či ústní. V každé této rovině seznamujeme žáky s pravidly takovéto komunikace a vedeme je k aplikaci těchto poznatků. Také pracujeme s mnoha různými psanými a mluvenými texty a následně vedeme diskuse, při nichž je vyžadováno kultivované a slušné vyjadřování názoru a kritické smýšlení. Žáci pravidelně diskutují o kontroverzních tématech a jsou vedeni k toleranci a nesobeckému smýšlení. Ve třídě dbáme na důstojné a respektující klima a hledání kompromisů. Žáci rovněž získávají poznatky o cizích zemích a učí se vnímat kulturní a jiné odlišnosti života lidí v cizině.

Člověk a svět práce

Ve výuce cizích jazyků s žáky často hovoříme o jejich budoucnosti a o studovaném oboru. Diskutujeme s nimi o jejich osobnostních kvalitách i slabých stránkách a učíme je dobré sebeprezentaci. Porovnáme a posuzujeme různá povolání. Žáci píší žádost o zaměstnání, motivační dopis a odpovědi na inzeráty. Seznamujeme je s možnosti vzdělávání a zaměstnání v zahraničí a v neposlední řadě žáky seznamujeme také s mezinárodními certifikáty, které otevírají další kariérní i vzdělávací příležitosti. Zájemcům o mezinárodní certifikát pomáháme s přípravou.

Mezipředmětové vztahy

Učivo předmětu německý jazyk má vliv na všechny předměty napříč vzděláváním z hlediska jazykové vybavenosti a získávání informací v cizím jazyce. Přímý vztah má s předměty:

- Anglický jazyk
- Společenské vědy

7.5 Seminář z německého jazyka

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 3. - 4. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	0	0	0	2	2
Za školní rok:	0	0	0	54	54

Charakteristika předmětu

Výuka cizích jazyků představuje nedílnou součást všeobecného vzdělávání a zároveň prohlubuje znalosti navazující na ostatní vyučovací předměty. Cílem jazykového vzdělávání je připravit žáky tak, aby se aktivně podíleli na budování společnosti a dokázali se samostatně orientovat v domácím i cizojazyčném prostředí díky získaným komunikativním kompetencím.

Vedlejším přínosem jazykového vzdělávání je rozvoj morálních a charakterových hodnot a podpora schopnosti celoživotního učení. Učivo semináře prohlubuje a rozšiřuje již osvojené jazykové dovednosti a je strukturováno tak, aby odpovídalo požadavkům Rámcového vzdělávacího programu (RVP) a zároveň Společnému evropskému referenčnímu rámci pro jazyky (SERR).

Výuka je zaměřena na rozvoj schopnosti komunikativně zvládat běžné každodenní situace v cizím jazyce, které jsou do jisté míry předvídatelné. Proto jsou voleny vhodné komunikační strategie a využívány rozmanité učební materiály.

Témata semináře jsou převážně všeobecná, kladou důraz na samostatnost v ústním i písemném projevu a zahrnují také problematiku kultury a jazykového prostředí německy mluvících zemí.

K výuce jsou používány učební materiály na úrovni A2+, přičemž vstupní úroveň žáků je zpravidla A1, a výstupní úroveň po absolvování semináře odpovídá úrovni A2+.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Seminář je určen především pro žáky 4. ročníku maturitních uměleckých oborů, kteří předchozí ročníky ve škole navštěvovali anglický jazyk ve skupině s vyšší úrovní jazyka. Tito žáci mají rozšířenou možnost vzdělávat se v druhém cizím jazyce. Pedagog vede výuku převážně v cílovém jazyce, přičemž v odůvodněných případech, například při vysvětlování gramatických jevů, je využíván český jazyk jako zprostředkovací.

Metody a formy výuky zahrnují rozhovory, diskuze, překlady, skupinovou a týmovou práci, práci s digitální a audiovizuální technikou, hry a jednoduché projekty.

Žáci mají při výuce i samostudiu k dispozici širokou škálu pomůcek z kabinetu cizích jazyků a školní knihovny, včetně příruček, slovníků a cvičebnic. K výuce jsou také pravidelně využívány autentické texty odpovídající úrovním A2 a A2+, například rozhovory o orientaci v jízdním řádu, čtení mapy nebo navigace k pracovnímu místu podle dané lokality. Škola podporuje zapojení žáků do projektů zaměřených na praktické využití německého jazyka, například prostřednictvím partnerství s jinými školami nebo výrobními závody.

Velmi talentovaní žáci mají možnost připravit se a složit mezinárodní jazykovou zkoušku Goethe-Zertifikat na úrovni B1.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Podporujeme radost i z malých úspěchů při učení a vedeme žáky k uvědomění si smysluplnosti vzdělávání, které společně kriticky hodnotíme.
- Seznamujeme žáky s různými technikami učení, které ve výuce prakticky demonstrujeme, a otevřeně diskutujeme o možných problémech spojených s učením.
- Pravidelně zařazujeme jak výukové, tak autentické texty, se kterými pracujeme různorodými způsoby, aby žáci rozvíjeli své porozumění a jazykové dovednosti.
- Předkládáme pravidelně mluvené projevy (výukové i autentické), při nichž žáci aktivně pořizují poznámky, například hledají klíčová slova a hlavní myšlenky.
- Využíváme různé informační zdroje, které rozšiřují možnosti práce s textem a komunikaci v cizím jazyce.
- Poskytujeme žákům informace o možnostech dalšího studia v cizím jazyce, jakož i o možnostech práce a studia v zahraničí, přičemž klademe důraz na praktické využití cizího jazyka v reálném životě.

Kompetence k řešení problémů:

- Pomáháme žákům porozumět zadání úkolu a vedeme je k rozboru možných způsobů získání potřebných informací. Společně hodnotíme různé varianty řešení, hledáme jejich zdůvodnění a podporujeme ověřování správnosti výsledků.
- Poskytujeme žákům možnost volit vhodné prostředky a pomůcky a zároveň hledáme souvislosti s již nabytými znalostmi a dovednostmi.
- Pravidelně zařazujeme týmovou práci, která podporuje spolupráci a společné hledání efektivních řešení problémů.
- Komunikativní kompetence:
- Poskytujeme žákům dostatek příležitostí k vyjadřování v mluvených i psaných projevech a k vlastní prezentaci.
- Podporujeme žáky v zaznamenávání podstatných myšlenek písemnou formou, zejména když mluvčí používá běžné fráze a slovní obraty.
- Klademe důraz na vyjadřování a vystupování v souladu se zásadami kultury projevu a společenského chování.

- Vedeme žáky k dosažení jazykové způsobilosti potřebné pro základní komunikaci v německém jazyce v cizojazyčném prostředí.
- Ukazujeme žákům výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění a motivujeme je k dalšímu rozvoji jazykových dovedností.

Personální a sociální kompetence:

- Pomáháme žákům formulovat a uvědomovat si své cíle, podporujeme je v pochopení vlastních osobnostních schopností a příležitostí.
- Poskytujeme žákům zpětnou vazbu k jejich vystupování a diskutujeme s nimi o schopnosti přijímat rady a konstruktivní kritiku.
- Klade se důraz na ověřování získaných poznatků a podporu kritického myšlení.
- Pravidelně zařazujeme týmovou práci a společné aktivity.
- Vedeme žáky k odpovědnosti a svědomitému plnění zadaných úkolů.
- Podněcujeme diskusi o mezilidských vztazích, stereotypech a předsudcích a pomáháme je kriticky hodnotit.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Vedeme žáky k odpovědnému jednání, samostatnosti a iniciativě.
- Diskutujeme s žáky o tématech diskriminace a nesnášenlivosti, s důrazem na problematická období historie 20. století.
- Seznamujeme je s tradicemi a hodnotami vlastního národa a porovnáváme je s kulturou a historií německy mluvících zemí.
- Podporujeme u žáků pozitivní vztah k hodnotám národní, evropské i světové kultury.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Vedeme žáky k odpovědnému postoji vůči vlastní profesní budoucnosti. Diskutujeme o možnostech dalšího vzdělávání a kariérního růstu. Podporujeme jejich zapojení do diskusí o různých pracovních příležitostech a zdůrazňujeme význam celoživotního vzdělávání.
- Nabízíme žákům specializovaný kurz přípravy na mezinárodní jazykovou zkoušku z německého jazyka, který je podporuje v rozvoji jejich profesních jazykových dovedností.

Matematické kompetence:

- Předkládáme žákům různorodé tabulky, diagramy, grafy a schémata, se kterými pracujeme formou úloh zaměřených na porozumění a interpretaci těchto grafických textů.
- Vedeme žáky k analyzování a vyvozování informací z grafických dat, podporujeme jejich schopnost číst a správně interpretovat různé vizuální prezentace číselných údajů.

Digitální kompetence:

- Využíváme moderní výukové programy a aplikace určené k výuce cizích jazyků, které podporují interaktivní a efektivní učení.
- Komunikujeme pomocí elektronické pošty, školních online platforem a dalších digitálních nástrojů, čímž rozvíjíme digitální gramotnost žáků.
- Umožňujeme žákům samostatně vyhledávat informace z otevřených a důvěryhodných zdrojů, zejména z internetu, a učíme je orientovat se v obrovském množství dostupných dat.
- Předkládáme žákům informace prezentované na různých médiích (text, obrázky, video, audio) a vedeme je k jejich efektivnímu využívání.

- Posuzujeme s žáky věrohodnost informačních zdrojů, rozvíjíme jejich schopnost kriticky hodnotit a vyhodnocovat získané informace, aby se stali odpovědnými uživateli digitálního obsahu.

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

Pro efektivní průběh výuky je vhodné, aby v případě vyššího počtu žáků ve třídě byli žáci na výuku předmětu rozděleni na skupiny.

Ve 3.ročníku všichni žáci navštěvují seminář z anglického jazyka. Ve 4. ročníku se žáci na seminář rozdělují podle úrovně předmětu anglický jazyk, do které byli rozděleni 1. - 3. ročník. Žáci s nižší úrovní ANJ pokračují ve 4. ročníku v semináři z anglického jazyka, žáci s vyšší úrovní ANJ navštěvují ve 4. ročníku seminář z německého jazyka.

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení žáků vychází především z kombinace formativního, informativního a sumativního hodnocení. Žáci jsou hodnoceni jak písemnou, tak i ústní formou. Používané vyučovací metody a formy jsou pestré, například samostatná práce, skupinová práce, souhrnné testy, projekty. Při hodnocení je také zohledňována aktivita žáka, který projevuje zájem a angažovanost v předmětu nad rámec zadaných úkolů. Celkové hodnocení žáků vychází z pevně stanovených pravidel, která jsou uvedena ve školním řádu a platí pro všechny vyučující. Žáci jsou každé pololetí seznámeni s konkrétními kritérii hodnocení v předmětu seminář z německého jazyka, aby měli jasnou představu o požadavcích a očekáváních.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 4.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Poslech s porozuměním (fráze, nejběžnější slovní zásoba, krátké, jasné a jednoduché zprávy, témata, která se žáků bezprostředně týkají, porozumění smyslu a vyhledání konkrétních informací)	rozpozná téma, pochopí hlavní fráze, základní informace
	nalezne v promluvě základní informace
	pochopí jasné, věcné sdělení bez vedlejších myšlenek
Čtení s porozuměním (extenzivní, intenzivní, kombinované úlohy čtení s porozuměním)	rozpozná téma, pochopí krátké jednoduché věty a porozumí jasným pokynům
	pochopí text krátkých, jednoduchých osobních dopisů nebo vzkazů
	se orientuje v jednoduchých každodenních materiálech např. letáky, jídelní lístek apod.
	porozumí popisu událostí, které se ho bezprostředně týkají a jsou mu známy

Mluvení zaměřené situačně i tematicky (vyprávění, převyprávění příběhu, diskuze, dialog, monolog, popis a porovnání obrázků)	používá řadu frází a vět, aby jednoduše popsal vlastní rodinu, lidi, vzdělání, současné nebo minulé zaměstnání
	vede krátkou společenskou konverzaci vyžadující jednoduchou a přímou výměnu informací
	vyjadřuje se ke konkrétním tématům, která se ho bezprostředně dotýkají
	dokáže popsat rodinu, životní podmínky, věc, osobu
	respektuje standardní pravidla pravopisu německého jazyka
Písemná produktivní dovednost (formální i neformální dopis, e-mail, odpověď na dopis, pozvánka)	správně používá gramatické a lexikální prostředky
	písemně napíše jednoduchý souvislý text, osobní dopis (úroveň A2+)
	dokáže pracovat s různými zdroji informací a prezentuje je.
Interaktivní řečové dovednosti (otevřené otázky, dialog, nácvik žádosti o zopakování informace	se vede krátkou konverzaci na známé téma
	vede krátkou konverzaci na známé téma, i když obvykle nerozumím natolik, aby konverzaci sám/sama dokázal udržet
	dokáže reagovat na jednoduché, předem předvídatelné situace v cizojazyčném prostředí
	umí požádat o zopakování sdělené informace pokud jí neporozuměl
Výslovnost (nácviková poslechová cvičení, různé typy mluvených úloh)	vyslovuje srozumitelně a ovládá základní zvukové prostředky jazyka
Slovní zásoba a její tvoření (aktivní a pasivní slovní zásoba)	využívá jednoduché lexikální prostředky
Gramatika	používá správně repertoár běžných gramatických prostředků
	tvoří W-otázky, používá předložky popisující místo
	používá spojky spojující hlavní věty- deshalb, trotzdem
	používá slovesa pojící se s 3. a 4.pádem
	používá sloveso v Konjunktivu II
	umí tvořit slova v německém jazyce a orientuje se ve slovních druzích
Tematické okruhy (monolog, dialog, formální a neformální dopis, vzkaz, pozvánka, popis osob, věcí, míst, odpověď na dopis, popi děje, krátká zpráva, jízdní řád, popis cesty, krátký životopis)	umí volit vhodné komunikační obraty k bezkonfliktní a účelné komunikaci
	napíše krátké vyprávění s popisem cesty
	zhotoví písemný komentář ohledně svého zaměstnání
	vyjádří přání v rámci pozvánky
	popíše jízdní řád a mapu
	přednese krátkou prezentaci
	představí cíl cesty, itinerář
	sdělí informaci na základě otázky
	navrhuje řešení
Kultura a život v německy mluvících zemích (tradice, zvyklosti, slavné osobnosti, významné události, známá místa)	prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti i z jiných vyučovacích předmětů a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země

Kultura a život v České republice v porovnání s kulturou a životem v německy mluvících zemích	uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí
Digitální technologie	
Práce s multimediálním obsahem v angličtině	kriticky zhodnotí krátké vzdělávací video v angličtině (např. TED talk, vzdělávací videa na YouTube) a vytvoří k němu poznámky
	vyhledá relevantní video materiály v angličtině k danému tématu (např. popis osoby, denní činnosti)
	vytvoří základní multimediální prezentaci na jedno z témat ročníku v anglickém jazyce
	používá platformu MS Teams pro přístup k výukovým materiálům a odevzdávání úkolů
Tvorba digitálního obsahu pro specifická publika	vytváří cizojazyčný digitální obsah přizpůsobený specifickému publiku (např. turisté)
	zohledňuje kulturní specifika cílového publika při tvorbě digitálního obsahu v angličtině
	používá vhodné digitální formáty a kanály pro dosažení konkrétního publika
	vyhodnocuje efektivitu digitálního obsahu na základě zpětné vazby od cílového publika
Umělá inteligence v jazykovém vzdělávání	kriticky využívá nástroje umělé inteligence pro rozvoj všech jazykových dovedností (čtení, psaní, mluvení, poslech)
	posuzuje výhody a omezení AI nástrojů pro učení se cizího jazyka
	formuluje efektivní zadání (prompty) pro nástroje umělé inteligence v kontextu jazykového vzdělávání
	diskutuje o etických aspektech využívání AI v jazykovém vzdělávání a osobním i profesním životě
	sleduje vývoj nových AI aplikací a adaptuje se na jejich využití v jazykovém vzdělávání

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a digitální svět

Aktivně zapojujeme digitální technologie do výuky – viz výstupy a učivo v jednotlivých ročnících.

Občan v demokratické společnosti

Ve výuce cizích jazyků vedeme žáky především k dovednosti vhodně komunikovat v různých rovinách. Jedná se např. o rovinu formální, neformální, písemnou či ústní. V každé této rovině seznamujeme žáky s pravidly takovéto komunikace a vedeme je k aplikaci těchto poznatků. Také pracujeme s mnoha různými psanými a mluvenými texty a následně vedeme diskuse, při nichž je vyžadováno kultivované a slušné vyjadřování názoru a kritické smýšlení. Žáci pravidelně diskutují o kontroverzních tématech a jsou vedeni k toleranci a nesobeckému smýšlení. Ve třídě dbáme na důstojné a respektující klima a hledání kompromisů. Žáci rovněž získávají poznatky o cizích zemích a učí se vnímat kulturní a jiné odlišnosti života lidí v cizině.

Člověk a svět práce

Ve výuce cizích jazyků s žáky často hovoříme o jejich budoucnosti a o studovaném oboru. Diskutujeme s nimi o jejich osobnostních kvalitách i slabých stránkách a učíme je dobré sebeprezentaci.

Mezipředmětové vztahy

Učivo předmětu německý jazyk má vliv na všechny předměty napříč vzděláváním z hlediska jazykové vybavenosti a získávání informací v cizím jazyce. Přímý vztah má s předměty:

- Český jazyk a literatura
- Německý jazyk
- Společenské vědy

7.6 Společenské vědy

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	1	2	0	0,5	3,5
Za školní rok:	34	68	0	13,5	115,5

Platná pro 2. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	1,5	2	0	0,5	4
Za školní rok:	52,5	68	0	13,5	134

Platná pro 3. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	1,5	1,5	0	0,5	3,5
Za školní rok:	52,5	51	0	13,5	117

Charakteristika předmětu

Cílem společenskovědního vzdělávání je připravit žáky na aktivní a odpovědný život v demokratické společnosti. Společenskovědní vzdělávání směřuje k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků, aby byli slušnými lidmi a odpovědnými občany svého demokratického státu, aby jednali uvážlivě nejen pro vlastní prospěch, ale též pro veřejný zájem. Kultivuje jejich historické vědomí, a tím je učí hlouběji rozumět jejich současnosti, učí je uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, nenechat se manipulovat a co nejvíce porozumět světu, v němž žijí. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získali nebo si rozvinuli tyto obecné kompetence: využívat svých společenskovědních vědomostí a dovedností v praktickém životě: ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, při řešení praktických otázek svého politického i filozoficko-etického rozhodování, hodnocení a jednání, při řešení svých problémů právního a sociálního charakteru.

Důraz je kladen nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale na přípravu pro praktický život a celoživotní vzdělávání. K této dobré přípravě je samozřejmě třeba vybraných vědomostí a dovedností, které jsou prostředkem ke kultivaci historického vědomí, dále také ke kultivaci politického, sociálního, právního a ekonomického vědomí žáků a k posilování jejich mediální a ekonomické gramotnosti.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Obsahové vymezení předmětu je velmi různorodé: psychologie, ekonomie, sociologie, politologie, kultura a civilizace, praktická filozofie. Vzhledem k charakteru učiva využívá vyučující jak frontální výuku, tak i práci ve skupinách, kooperativní vyučování a projektovou výuku. Často se uplatňuje forma vzájemného vzdělávání žáků formou žákovské prezentace řešených problémů, diskuze anebo individuálního nebo skupinového řešení modelových případů. Žáci aktivně spolupracují ve skupinách, získávají dovednosti při práci s informacemi, racionálně zdůvodňují výsledky své práce a vlastními slovy je obhajují v následných diskusích. Zadanou samostatnou prací, prací s odborným textem a aktivní účastí ve výuce si žák upevňuje získané poznatky a dovednosti, prohlubuje si vědomosti a posiluje samostatnost, schopnost spolupráce a zodpovědnost. Předmět využívá i sociálně psychologických her, které napomáhají především udržet a rozvíjet příznivé třídní klima. Výuku doplňují pravidelné kulturní akce (filmová a divadelní představení, koncerty atd.), nebo exkurze.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k učení a vzdělávání.
- Učíme žáky různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky.
- Zařazujeme různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný.
- Učíme žáky poslouchat s porozuměním mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky.

- Podporujeme žáky ve využívání různých informačních zdrojů ke svému učení, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí.
- Umožňujeme žákům sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí.
- Seznamujeme žáky s možnostmi svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Kompetence k řešení problémů:

- Učíme žáky porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.
- Při řešení problémů používáme různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace.
- Motivujeme žáky k volbě prostředků a způsobů (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve.
- Umožňujeme spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence:

- Umožňujeme žákům vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat.
- Vedeme žáky k formulování svých myšlenek srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně.
- Motivujeme žáky k aktivní účasti na diskusích, k formulování a obhajování svých názorů a postojů;
- Zadáváme žákům úkoly na zpracování pracovní dokumentů i souvislých textů na běžná i odborná témata.
- Klademe důraz na dodržování jazykových a stylistických norem i odborné terminologie.
- Učíme žáky zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.).
- Klademe důraz na vyjadřování a vystupování v souladu se zásadami kultury projevu a chování.
- Poukazujeme na výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, motivujeme k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

Personální a sociální kompetence:

- Učíme žáky stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek.
- Vedeme žáky k adekvátním reakcím na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímání rady i kritiky;
- Žáci jsou vedeni k ověřování získaných poznatků, kritického zvažování názorů, postojů a jednání jiných lidí.
- Motivujeme žáky k odpovědnému vztahu ke svému zdraví, péči o svůj fyzický i duševní rozvoj, uvědomění si důsledků nezdravého životního stylu a závislostí.
- Adaptujeme žáky na měnící se životní a pracovní podmínky a podle jejich schopností a možností je pozitivně ovlivňujeme, aby byli připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, byli finančně gramotní.
- Podporujeme jejich práci v týmu a schopnost podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností.

- Klademe důraz na adekvátní přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů.
- Vedeme žáky k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
- Zapojujeme žáky do charitativní činnosti (každý žák vykoná 10 hodin dobrovolnické činnosti ve svém volném čase).
- Podporujeme rozvoj sociálních dovedností žáků v rámci pomoci lidem v nouzi, popř. neziskovým organizacím

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Učíme žáky jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu.
- Vedeme žáky k dodržování zákonů, respektování práva a osobnosti druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupování proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci.
- Učíme žáky jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie.
- Učíme žáky uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých.
- Učíme žáky zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás ave světě.
- Učíme žáky chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje.
- Učíme žáky uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních.
- Učíme žáky uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském kontextu.
- Učíme žáky podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Učíme žáky mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání.
- Učíme žáky uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám.
- Učíme žáky mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze.
- Učíme žáky mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady.
- Učíme žáky umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání.
- Učíme žáky vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle.
- Učíme žáky znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků.
- Učíme žáky rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání.
- Vedeme žáky, aby dokázali vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.

Matematické kompetence:

- Učíme žáky správně používat a převádět běžné jednotky.
- Učíme žáky používat pojmy kvantifikujícího charakteru.
- Učíme žáky provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy.
- Učíme žáky nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení.
- Učíme žáky číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.).
- Učíme žáky aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze rovině i prostoru.
- Učíme žáky efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Digitální kompetence:

- Učíme žáky pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií.
- Učíme žáky pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením.
- Učíme žáky učit se používat nové aplikace.
- Učíme žáky komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace.
- Učíme žáky získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet.
- Učíme žáky pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.
- Učíme žáky uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

Způsob hodnocení žáků

Úroveň znalostí žáka je hodnocena ústním i písemným zkoušením. Metody hodnocení žáků zahrnují individuální přístup, kolektivní hodnocení i sebehodnocení. Do hodnocení se zahrnuje i kvalita písemného zpracování zadaných úloh, prezentací, samostatných prací a aktivní účast ve výuce.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Faktory ovlivňující psychické zdraví - vnitřní a vnější činitelé psychiky	upevňuje ve svém jednání znalosti o podílu genotypu a fenotypu na vývoj jedince z psychologického hlediska
Stres a zátěžové situace	rozlišuje jednotlivé typy stresu a zátěžových situací
	volí vhodné strategie k zvládnutí stresových situací
	rozpozná faktory rizikového a závislostního chování

Závislosti a prevence závislostního chování	orientuje se v nabídce pomoci osobám se sklony k závislostnímu chování
	Vysvětlí, jak chránit sebe a své zdraví
	objasní důsledky sociálně-patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti
Rodina a rodinné právo	popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi
	popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů
Partnerství, rodina a mezilidské vztahy	definuje partnerství, manželství a další typy mezilidských vztahů
	rozlišuje mezi odpovědným a neodpovědným přístupem k partnerství a pohlavnímu životu
Šikana a domácí násilí	jmenuje postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem šikany, či násilného jednání v rodině
	orientuje se v nabídce institucí nabízejících pomoc, pakliže se stane obětí, nebo svědkem šikany, či násilného jednání v rodině
Materiální a duchovní kultura	uvede příklady prvků materiální a duchovní kultury
	vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty
	vysvětlí význam vědy a umění
Sociální nerovnost a chudoba	jmenuje kritéria měření chudoby a znaky nerovnosti ve společnosti
	uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy
	orientuje se v nabídce institucí pomáhajících lidem v sociální a finanční nouzi
Dobrovolnictví a solidarita	vybere si charitativní organizaci, kterou navštíví a seznámí se s její činností
	aktivně se zapojuje do činnosti vybrané charitativní organizace
	je schopen podrobně popsat činnost (a vlastní zkušenosti s ní) charitativní organizace
Praktická filozofie	vymezí předmět etiky
	vysvětli pojmy etika, filozofie, mravnost a morálka
	uvádí příklady etických dilemat a morálních problémů soudobé společnosti
	formuluje vlastní názory a zaujímá postoj v modelově řešených etických dilematech
	dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty
	vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání, odpovědni jiným lidem
Digitální technologie	
	využívá interaktivní digitální kvízy pro zjištění stavu psychického zdraví
	vyhledává informace z různých digitálních zdrojů včetně odborných

	Zpracovává digitální informace a vytváří na dané téma prezentace v digitálním prostředí
	kriticky hodnotí relevanci a spolehlivost nalezených informací
	rozpoznává manipulativní techniky v digitálním prostředí rozpozná formy kyberšikany a digitálního násilí
	identifikuje rizikové chování v online prostředí
	zná postupy a instituce pomáhající obětem kyberšikany
	orientuje se v nabídce neziskových organizací a dobročinných spolků v online prostředí

Pro 2. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Politické ideologie a základní ideologické proudy	jmenuje a charakterizuje moderní politické ideologie ze sociologického hlediska
	jmenuje znaky totalitárních režimů
	charakterizuje demokracii a popíše její problémy
	zhodnotí přednosti a nedostatky různých forem demokracie
	jmenuje nedemokratické režimy a současné státy takto spravované
	charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita…)
Kultura a civilizace, světová náboženství, problémy soudobého světa, současná religiozita, sekty a náboženský fundamentalismus	rozliší kulturu a civilizaci z hlediska náboženství
	vysvětlí význam náboženství v životě člověka
	charakterizuje křesťanství, židovství, islám
	uvede rizika spojená s náboženským fundamentalismem
	vytyčí problémy soudobého světa (hladomor, konflikty, války atd.) a diskutuje o nich a jejich možném řešení.
	objasní postavení církví a věřících v ČR
	jmenuje základní znaky sekt
	popíše nebezpečí plynoucí z náboženského fundamentalismu a z členství v sektách
Evropská unie	popíše úlohu a vize EU
	zformuluje vlastní názor na členství ČR v EU
Evropská integrace	charakterizuje postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě
	jmenuje mezinárodní struktury, do nichž je ČR zapojena
	zhodnotí podíl ČR na jejich aktivitách
Globalizace a globální problémy lidstva	charakterizuje proces globalizace
	vytyčí současné globální problémy a diskutuje o nich a jejich možném řešení.
Multikulturalismus a migrace	vysvětlí pojmy rasa, etnikum, národ a národnost, multikulturalismus a migrace
	uvádí konkrétní příklady obohacení naší kultury kulturami cizími
	upozorní na možná rizika multikulturního soužití

	objasní příčiny migrace lidí
Postavení mužů a žen, genderové problémy	rozpozná znaky genderové nerovnosti
Stát, státní občanství, národnost	popíše funkce současného státu
	vysvětlí rozdíl mezi státním občanstvím a národností
	popíše proces nabytí a pozbytí státního občanství
Ústava ČR a listina základních práv a svobod	charakterizuje obsah Ústavy ČR
	zařadí konkrétní příklady lidských a občanských práv do příslušného okruhu listiny
	objasní činnost OSPODu, veřejného ochránce práv, zaměří se na práva dětí z hlediska fungování ústavního pořádku.
	jmenuje české a mezinárodní organizace zabývající se ochranou lidských práv
Obecní a krajská samospráva	uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy
Politika a politický systém	vymezí předmět politologie a politiky
	charakterizuje český politický systém
	objasní funkci politických stran
	charakterizuje priority pravicových a levicových stran a uvede příklady těchto stran v Parlamentu ČR
	popíše způsoby, jakými se volí do různých zastupitelských sborů ČR
Současná extremistická scéna a její symbolika, teror a terorismus	vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem
	zařadí ideje a symboly k příslušné extremistické ideologii
	vysvětlí pojmy teror a terorismus
	vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody druhých lidí
	uvede mezinárodní úmluvy, které bojují s terorismem
Občanská společnost	jmenuje prvky občanské společnosti
	zhodnotí, jak může jako občan ovlivnit problémy ve svém okolí
	uvede vlastnosti, které by měl mít občan demokratického státu
Právo, spravedlnost, právní stát	vysvětlí pojem právo, spravedlnost a právní stát
	uvede příklady právní ochrany a právních vztahů
	popíše českou soustavu soudů
	popíše činnost soudců, advokacie a notářů
	vymezí způsobilost k právním úkonům a trestní odpovědnost
	využívá postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp.;
	popíše činnost orgánů činných v trestním řízení
	vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a kdy má trestní odpovědnost
Dobrovolnictví a solidarita	vybere si charitativní organizaci, kterou navštíví a seznámí se s její činností

	aktivně se zapojuje do činnosti vybrané charitativní organizace
Digitální technologie	
	zpracovává digitální/multimediální materiály a tvoří z nich vlastní výstupy
	vyhledává informace z odborných digitálních zdrojů
	rozpozná a třídí znaky světových náboženství v digitálním prostředí
	formuluje klíčová slova (prompty) v AI, na jejichž základě definuje různé informace
	vytváří digitální prezentace
	orientuje se v určitých klíčových událostech historie prostřednictvím digitální hry
	tvoří občansky angažované dílo v grafickém programu
	identifikuje projevy extremismu a terorismu v online prostoru
	orientuje se v programech politických stran prostřednictvím aplikace volební kalkulačka
	analyzuje výsledky digitální volební kalkulačky
	rozpoznává mediální dezinformace a fake news v politickém kontextu
	používá digitální nástroje pro orientaci v právním systému (e-government, online sbírky zákonů)
	sleduje a analyzuje politickou komunikaci na sociálních sítích

Pro 4. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Pracovní právo	popíše, co má obsahovat pracovní smlouva
	vysvětlí práce konané na základě dohod
	ví, jaká práva a povinnosti má zaměstnavatel i zaměstnanec
	zná způsoby ukončení pracovního poměru
	ví, kdo má nárok na podporu v nezaměstnanosti a kdo ji vyplácí
Složky mzdy, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, daňová evidence	charakterizuje jednotlivé složky mzdy
	vypočítá čistou mzdu
Výpočet zdravotního a sociálního pojištění	provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění
Digitální technologie	
	využívá platformu školy pro kooperaci pro sdílení dokumentů, komunikaci atd.
	analyzuje pracovněprávní předpisy v digitálním prostředí (automatizovaný systém právních informací)
	využívá online kalkulátory pro výpočty mzdy a odvodů

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a životní prostředí

Společenskovědní a ekonomický základ vede k pochopení vlastní odpovědnosti za šetrný a odpovědný přístup k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání. Učí esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. Osvojuje si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

Občan v demokratické společnosti

Společenskovědní a ekonomický základ vychovává žáky k demokratickému občanství a zaměřuje se na vytváření a upevňování takových postojů a hodnotové orientace žáků, které jsou potřebné pro fungování a zdokonalování demokracie. Žáci si osvojují faktické, věcné a normativní stránky jednání odpovědného aktivního občana.

Člověk a digitální svět

Aktivně zapojujeme digitální technologie do výuky – viz výstupy a učivo v jednotlivých ročnících.

Člověk a svět práce

Prostřednictvím vzdělávání si žák osvojí znalosti, a především dovednosti pro řízení své kariéry a života, které využije pro cílené plánování a odpovědné rozhodování o svém osobním rozvoji, dalším vzdělávání a seberealizaci v profesních záměrech.

Mezipředmětové vztahy

Učivo předmětu společenské vědy má přímý vztah s předměty:

- Český jazyk a literatura
- Ekonomika
- Dějiny výtvarné kultury
- Informační a komunikační technologie
- Ochrana člověka

7.7 Společenskovědní a ekonomický základ

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 4. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	1,5	1,5	2	1,5	6,5
Za školní rok:	52,5	51	66	40,5	210

Charakteristika předmětu

Cílem společenskovědního vzdělávání je připravit žáky na aktivní a odpovědný život v demokratické společnosti. Společenskovědní vzdělávání směřuje k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků, aby byli slušnými lidmi a odpovědnými občany svého demokratického státu, aby jednali uvážlivě nejen pro vlastní prospěch, ale též pro veřejný zájem. Kultivuje jejich historické vědomí, a tím je učí hlouběji rozumět jejich současnosti, učí je uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, nenechat se manipulovat a co nejvíce porozumět světu, v němž žijí. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získali nebo si rozvinuli tyto obecné kompetence: využívat svých společenskovědních vědomostí a dovedností v praktickém životě: ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, při řešení praktických otázek svého politického i filozoficko-etického rozhodování, hodnocení a jednání, při řešení svých problémů právního a sociálního charakteru. Cílem ekonomického vzdělávání je vybavit žáky základními znalostmi pro ekonomické chování jak v profesním, tak osobním životě. Výsledkem vzdělávání nejsou pouze znalosti, ale hlavně praktické dovednosti žáků.

Důraz je kladen nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale na přípravu pro praktický život a celoživotní vzdělávání. K této dobré přípravě je samozřejmě třeba vybraných vědomostí a dovedností, které jsou prostředkem ke kultivaci historického vědomí, dále také ke kultivaci politického, sociálního, právního a ekonomického vědomí žáků a k posilování jejich mediální a ekonomické gramotnosti.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Obsahové vymezení předmětu je velmi různorodé: psychologie, ekonomie, sociologie, politologie, kultura a civilizace, praktická filozofie. Vzhledem k charakteru učiva využívá vyučující jak frontální výuku, tak i práci ve skupinách, kooperativní vyučování a projektovou výuku. Často se uplatňuje forma vzájemného vzdělávání žáků formou žákovské prezentace řešených problémů, diskuze anebo individuálního nebo skupinového řešení modelových případů. Žáci aktivně spolupracují ve skupinách, získávají dovednosti při práci s informacemi, racionálně zdůvodňují výsledky své práce a vlastními slovy je obhajují v následných diskusích. Zadanou samostatnou prací, prací s odborným textem a aktivní účastí ve výuce si žák upevňuje získané poznatky a dovednosti, prohlubuje si vědomosti a posiluje samostatnost, schopnost spolupráce a zodpovědnost. Předmět využívá i sociálně psychologických her, které napomáhají především udržet a rozvíjet příznivé třídní klima. Výuku doplňují pravidelné kulturní akce (filmová a divadelní představení, koncerty atd.), nebo exkurze.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k učení a vzdělávání.
- Učíme žáky různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky.
- Zařazujeme různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný.
- Učíme žáky poslouchat s porozuměním mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky.

- Podporujeme žáky ve využívání různých informačních zdrojů ke svému učení, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí.
- Umožňujeme žákům sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí.
- Seznamujeme žáky s možnostmi svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Kompetence k řešení problémů:

- Učíme žáky porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.
- Při řešení problémů používáme různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace.
- Motivujeme žáky k volbě prostředků a způsobů (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve.
- Umožňujeme spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence:

- Umožňujeme žákům vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat.
- Vedeme žáky k formulování svých myšlenek srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně.
- Motivujeme žáky k aktivní účasti na diskusích, k formulování a obhajování svých názorů a postojů;
- Zadáváme žákům úkoly na zpracování pracovní dokumentů i souvislých textů na běžná i odborná témata.
- Klademe důraz na dodržování jazykových a stylistických norem i odborné terminologie.
- Učíme žáky zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.).
- Klademe důraz na vyjadřování a vystupování v souladu se zásadami kultury projevu a chování.
- Poukazujeme na výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, motivujeme k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

Personální a sociální kompetence:

- Učíme žáky stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek.
- Vedeme žáky k adekvátním reakcím na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímání rady i kritiky;
- Žáci jsou vedeni k ověřování získaných poznatků, kritického zvažování názorů, postojů a jednání jiných lidí.
- Motivujeme žáky k odpovědnému vztahu ke svému zdraví, péči o svůj fyzický i duševní rozvoj, uvědomění si důsledků nezdravého životního stylu a závislostí.
- Adaptujeme žáky na měnící se životní a pracovní podmínky a podle jejich schopností a možností je pozitivně ovlivňujeme, aby byli připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, byli finančně gramotní.
- Podporujeme jejich práci v týmu a schopnost podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností.

- Klademe důraz na adekvátní přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů.
- Vedeme žáky k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
- Zapojujeme žáky do charitativní činnosti (každý žák vykoná 10 hodin dobrovolnické činnosti ve svém volném čase).
- Podporujeme rozvoj sociálních dovedností žáků v rámci pomoci lidem v nouzi, popř. neziskovým organizacím

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Učíme žáky jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu.
- Vedeme žáky k dodržování zákonů, respektování práva a osobnosti druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupování proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci.
- Učíme žáky jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie.
- Učíme žáky uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých.
- Učíme žáky zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás ave světě.
- Učíme žáky chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje.
- Učíme žáky uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních.
- Učíme žáky uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském kontextu.
- Učíme žáky podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Učíme žáky mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání.
- Učíme žáky uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám.
- Učíme žáky mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze.
- Učíme žáky mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady.
- Učíme žáky umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání.
- Učíme žáky vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle.
- Učíme žáky znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků.
- Učíme žáky rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání.
- Vedeme žáky, aby dokázali vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.

Matematické kompetence:

- Učíme žáky správně používat a převádět běžné jednotky.
- Učíme žáky používat pojmy kvantifikujícího charakteru.
- Učíme žáky provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy.
- Učíme žáky nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení.
- Učíme žáky číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.).
- Učíme žáky aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze rovině i prostoru.
- Učíme žáky efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Digitální kompetence:

- Učíme žáky pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií.
- Učíme žáky pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením.
- Učíme žáky učit se používat nové aplikace.
- Učíme žáky komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace.
- Učíme žáky získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet.
- Učíme žáky pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.
- Učíme žáky uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

Způsob hodnocení žáků

Úroveň znalostí žáka je hodnocena ústním i písemným zkoušením. Metody hodnocení žáků zahrnují individuální přístup, kolektivní hodnocení i sebehodnocení. Do hodnocení se zahrnuje i kvalita písemného zpracování zadaných úloh, prezentací, samostatných prací a aktivní účast ve výuce.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Faktory ovlivňující psychické zdraví - vnitřní a vnější činitelé psychiky	upevňuje ve svém jednání znalosti o podílu genotypu a fenotypu na vývoj jedince z psychologického hlediska
Stres a zátěžové situace	rozlišuje jednotlivé typy stresu a zátěžových situací
	volí vhodné strategie k zvládnutí stresových situací

Závislosti a prevence závislostního chování	rozpozná faktory rizikového a závislostního chování
	orientuje se v nabídce pomoci osobám se sklony k závislostnímu chování
	Vysvětlí, jak chránit sebe a své zdraví
	objasní důsledky sociálně-patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti
Rodina a rodinné právo	popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi
	popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů
Partnerství, rodina a mezilidské vztahy	definuje partnerství, manželství a další typy mezilidských vztahů
	rozlišuje mezi odpovědným a neodpovědným přístupem k partnerství a pohlavnímu životu
Šikana a domácí násilí	jmenuje postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem šikany, či násilného jednání v rodině
	orientuje se v nabídce institucí nabízejících pomoc, pakliže se stane obětí, nebo svědkem šikany, či násilného jednání v rodině
Materiální a duchovní kultura	uvede příklady prvků materiální a duchovní kultury
	vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty
	vysvětlí význam vědy a umění
Sociální nerovnost a chudoba	jmenuje kritéria měření chudoby a znaky nerovnosti ve společnosti
	uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy
	orientuje se v nabídce institucí pomáhajících lidem v sociální a finanční nouzi
Dobrovolnictví a solidarita	vybere si charitativní organizaci, kterou navštíví a seznámí se s její činností
	aktivně se zapojuje do činnosti vybrané charitativní organizace
	je schopen podrobně popsat činnost (a vlastní zkušenosti s ní) charitativní organizace
Praktická filozofie	vymezí předmět etiky
	vysvětli pojmy etika, filozofie, mravnost a morálka
	uvádí příklady etických dilemat a morálních problémů soudobé společnosti
	formuluje vlastní názory a zaujímá postoj v modelově řešených etických dilematech
	dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty
	vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání, odpovědni jiným lidem
Digitální technologie	
	využívá interaktivní digitální kvízy pro zjištění stavu psychického zdraví
	vyhledává informace z různých digitálních zdrojů včetně odborných

	Zpracovává digitální informace a vytváří na dané téma prezentace v digitálním prostředí
	kriticky hodnotí relevanci a spolehlivost nalezených informací
	rozpoznává manipulativní techniky v digitálním prostředí rozpozná formy kyberšikany a digitálního násilí
	identifikuje rizikové chování v online prostředí
	zná postupy a instituce pomáhající obětem kyberšikany
	orientuje se v nabídce neziskových organizací a dobročinných spolků v online prostředí

Pro 2. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Politické ideologie a základní ideologické proudy	jmenuje a charakterizuje moderní politické ideologie ze sociologického hlediska
	jmenuje znaky totalitárních režimů
	charakterizuje demokracii a popíše její problémy
	zhodnotí přednosti a nedostatky různých forem demokracie
	jmenuje nedemokratické režimy a současné státy takto spravované
	charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita…)
Kultura a civilizace, světová náboženství, problémy soudobého světa, současná religiozita, sekty a náboženský fundamentalismus	rozliší kulturu a civilizaci z hlediska náboženství
	vysvětlí význam náboženství v životě člověka
	charakterizuje křesťanství, židovství, islám
	uvede rizika spojená s náboženským fundamentalismem
	vytyčí problémy soudobého světa (hladomor, konflikty, války atd.) a diskutuje o nich a jejich možném řešení.
	objasní postavení církví a věřících v ČR
	jmenuje základní znaky sekt
	popíše nebezpečí plynoucí z náboženského fundamentalismu a z členství v sektách
Evropská unie	popíše úlohu a vize EU
	zformuluje vlastní názor na členství ČR v EU
Evropská integrace	charakterizuje postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě
	jmenuje mezinárodní struktury, do nichž je ČR zapojena
	zhodnotí podíl ČR na jejich aktivitách
Globalizace a globální problémy lidstva	charakterizuje proces globalizace
	vytyčí současné globální problémy a diskutuje o nich a jejich možném řešení.
Multikulturalismus a migrace	vysvětlí pojmy rasa, etnikum, národ a národnost, multikulturalismus a migrace
	uvádí konkrétní příklady obohacení naší kultury kulturami cizími
	upozorní na možná rizika multikulturního soužití

	objasní příčiny migrace lidí
Postavení mužů a žen, genderové problémy	rozpozná znaky genderové nerovnosti
Stát, státní občanství, národnost	popíše funkce současného státu
	vysvětlí rozdíl mezi státním občanstvím a národností
	popíše proces nabytí a pozbytí státního občanství
Ústava ČR a listina základních práv a svobod	charakterizuje obsah Ústavy ČR
	zařadí konkrétní příklady lidských a občanských práv do příslušného okruhu listiny
	objasní činnost OSPODu, veřejného ochránce práv, zaměří se na práva dětí z hlediska fungování ústavního pořádku.
	jmenuje české a mezinárodní organizace zabývající se ochranou lidských práv
Obecní a krajská samospráva	uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy
Politika a politický systém	vymezí předmět politologie a politiky
	charakterizuje český politický systém
	objasní funkci politických stran
	charakterizuje priority pravicových a levicových stran a uvede příklady těchto stran v Parlamentu ČR
	popíše způsoby, jakými se volí do různých zastupitelských sborů ČR
Současná extremistická scéna a její symbolika, teror a terorismus	vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem
	zařadí ideje a symboly k příslušné extremistické ideologii
	vysvětlí pojmy teror a terorismus
	vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody druhých lidí
	uvede mezinárodní úmluvy, které bojují s terorismem
Občanská společnost	jmenuje prvky občanské společnosti
	zhodnotí, jak může jako občan ovlivnit problémy ve svém okolí
	uvede vlastnosti, které by měl mít občan demokratického státu
Právo, spravedlnost, právní stát	vysvětlí pojem právo, spravedlnost a právní stát
	uvede příklady právní ochrany a právních vztahů
	popíše českou soustavu soudů
	popíše činnost soudců, advokacie a notářů
	vymezí způsobilost k právním úkonům a trestní odpovědnost
	využívá postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp.;
	popíše činnost orgánů činných v trestním řízení
	vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a kdy má trestní odpovědnost
Dobrovolnictví a solidarita	vybere si charitativní organizaci, kterou navštíví a seznámí se s její činností

	aktivně se zapojuje do činnosti vybrané charitativní organizace
Digitální technologie	
	zpracovává digitální/multimediální materiály a tvoří z nich vlastní výstupy
	vyhledává informace z odborných digitálních zdrojů
	rozpozná a třídí znaky světových náboženství v digitálním prostředí
	formuluje klíčová slova (prompty) v AI, na jejichž základě definuje různé informace
	vytváří digitální prezentace
	orientuje se v určitých klíčových událostech historie prostřednictvím digitální hry
	tvoří občansky angažované dílo v grafickém programu
	identifikuje projevy extremismu a terorismu v online prostoru
	orientuje se v programech politických stran prostřednictvím aplikace volební kalkulačka
	analyzuje výsledky digitální volební kalkulačky
	rozpoznává mediální dezinformace a fake news v politickém kontextu
	používá digitální nástroje pro orientaci v právním systému (e-government, online sbírky zákonů)
	sleduje a analyzuje politickou komunikaci na sociálních sítích

pro 3. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích	zná podnikání jako fyzická osoba a vysvětlí jejich hlavní znaky, uvede příklady
	zná podnikání jako právnická osoba a vysvětlí jejich hlavní znaky, uvede příklady
podnikatelský záměr, podnikatelský rozpočet, povinnosti podnikatele	vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet
	na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu
trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena	zná základní ekonomické pojmy
	dokáže vytvořit křivku nabídky a poptávky a ví, co je rovnovážná cena
	stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období
náklady, výnosy, zisk/ztráta	rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů, vypočítá výsledek hospodaření
druhy majetku	rozlišuje dlouhodobý a oběžný majetek
peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk	orientuje se v platebním styku a smění peníze podle kurzovního lístku
	vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty
úroková míra, RPSN	vysvětlí, způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN

	vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu
pojištění, pojistné produkty	dokáže vysvětlit rozdíl mezi životním a neživotním pojištěním
	orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby
inflace	vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel
	zná finanční produkty určené ke zhodnocení
úvěrové produkty	charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění
	vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení
státní rozpočet, daně a daňová soustava	vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství
	charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát
výpočet daní, daňové a účetní doklady	vyhotoví a zkontroluje daňový doklad
	provede jednoduchý výpočet DPH a daně z příjmů fyzických osob
daňová evidence	vysvětlí zásady daňové evidence
přiznání k dani	vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob
Digitální technologie	
	využívá digitální nástroje pro opakování tematického celku
	využívá školní platformy pro komunikaci, sdílení dokumentů a kooperaci
	využívá digitální nástroje pro tvorbu podnikatelského záměru a rozpočtu
	analyzuje digitální trhy a obchodní platformy
	porovnává finanční produkty s využitím online srovnávačů
	využívá online simulace pro řešení modelových finančních krizí (např. finanční kalkulačky investic)
	analyzuje nabídky pomoci při finančních potížích v digitálním prostředí
	kriticky hodnotí digitální finanční poradenství
	pracuje s digitálními bankovními aplikacemi
	interpretuje ekonomické ukazatele s využitím online zdrojů dat
	využívá online simulace pro řešení modelových finančních krizí (např. finanční kalkulačky úvěrů)
	Orientuje se v daňovém portálu a elektronické komunikaci s finančními úřady
	Orientuje se v online formulářích daňového přiznání
	využívá online aplikace pro správu osobních financí
	Orientuje se v principech e-commerce a online marketingu

Pro 4.ročník:

Učivo	Výstupy ŠVP – žák:
Pracovní právo	popíše, co má obsahovat pracovní smlouva
	vysvětlí práce konané na základě dohod
	ví, jaká práva a povinnosti má zaměstnavatel i zaměstnanec
	zná způsoby ukončení pracovního poměru
	ví, kdo má nárok na podporu v nezaměstnanosti a kdo ji vyplácí
Složky mzdy, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, daňová evidence	charakterizuje jednotlivé složky mzdy
	vypočítá čistou mzdu
Výpočet zdravotního a sociálního pojištění	provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění
Majetek, rozpočet domácnosti, řešení krizových finančních situací, služby peněžních ústavů	rozlišuje osobní aktiva a pasiva
	orientuje se v příjmech a výdajích domácnosti a sestaví rozpočet domácnosti
	ví, jak řešit jednorázový deficit domácího rozpočtu
Vlastnictví, smlouvy, odpovědnost za škodu	dokáže vysvětlit pojem vlastnictví
	orientuje se v oblasti duševního vlastnictví
	na příkladu ukáže důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy
	zná práva spotřebitele a dokáže je hájit
	ví, jak probíhá reklamace
Podstata marketingu, průzkum trhu, produkt, cena, distribuce, propagace	vysvětlí, co je marketingová strategie
	zpracuje jednoduchý průzkum trhu
Dělení managementu, funkce managementu - plánování, organizování, vedení, kontrolování	vysvětlí tři úrovně managementu
	popíše základní zásady řízení, zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru
Digitální technologie	
	využívá platformu školy pro kooperaci pro sdílení dokumentů, komunikaci atd.
	analyzuje pracovněprávní předpisy v digitálním prostředí (automatizovaný systém právních informací)
	využívá online kalkulátory pro výpočty mzdy a odvodů

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a životní prostředí

Společenskovědní a ekonomický základ vede k pochopení vlastní odpovědnosti za šetrný a odpovědný přístup k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání. Učí esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. Osvojuje si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

Občan v demokratické společnosti

Společenskovědní a ekonomický základ vychovává žáky k demokratickému občanství a zaměřuje se na vytváření a upevňování takových postojů a hodnotové orientace žáků, které jsou potřebné pro fungování a zdokonalování demokracie. Žáci si osvojují faktické, věcné a normativní stránky jednání odpovědného aktivního občana.

Člověk a digitální svět

Aktivně zapojujeme digitální technologie do výuky – viz výstupy a učivo v jednotlivých ročnících.

Člověk a svět práce

Prostřednictvím vzdělávání si žák osvojí znalosti, a především dovednosti pro řízení své kariéry a života, které využije pro cílené plánování a odpovědné rozhodování o svém osobním rozvoji, dalším vzdělávání a seberealizaci v profesních záměrech.

Mezipředmětové vztahy

Učivo předmětu společenské vědy má přímý vztah s předměty:

- Český jazyk a literatura
- Dějiny výtvarné kultury
- Informační a komunikační technologie
- Ochrana člověka

7.8 Ekonomika

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1.-3.roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	0	0	3	0	3
Za školní rok:	0	0	99	0	99

Charakteristika předmětu

Cílem ekonomického vzdělávání je připravit žáky na aktivní a odpovědný život v demokratické společnosti. Ekonomické vzdělávání směřuje k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků, aby byli slušnými lidmi a odpovědnými občany svého demokratického státu, aby jednali uvážlivě nejen pro vlastní prospěch, ale též pro veřejný zájem. Kultivuje jejich historické vědomí, a tím je učí hlouběji rozumět jejich současnosti, učí je uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, nenechat se manipulovat a co nejvíce porozumět světu, v němž žijí. Cílem ekonomického vzdělávání je dále vybavit žáky základními znalostmi pro ekonomické chování jak v profesním, tak osobním životě. Výsledkem vzdělávání nejsou pouze znalosti, ale hlavně praktické dovednosti žáků.

V ekonomické oblasti vzdělávání je kladen důraz nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale na přípravu pro praktický život a celoživotní vzdělávání. K této dobré přípravě je samozřejmě třeba vybraných vědomostí a dovedností, které jsou prostředkem ke kultivaci právního a ekonomického vědomí žáků a k posilování jejich mediální a finanční gramotnosti.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Vzhledem k charakteru učiva využívá vyučující jak frontální výuku, tak i práci ve skupinách, kooperativní vyučování a projektovou výuku. Často se uplatňuje forma vzájemného vzdělávání žáků formou žákovské prezentace řešených problémů, diskuze anebo individuálního nebo skupinového řešení modelových případů. Žáci aktivně spolupracují ve skupinách, získávají dovednosti při práci s informacemi, racionálně zdůvodňují výsledky své práce a vlastními slovy je obhajují v následných diskusích. Zadanou samostatnou prací, prací s odborným textem a aktivní účastí ve výuce si žák upevňuje získané poznatky a dovednosti, prohlubuje si vědomosti a posiluje samostatnost, schopnost spolupráce a zodpovědnost. Výuku doplňují besedy s odborníky v dané problematice.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k učení a vzdělávání.
- Učíme různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky.
- Zařazujeme různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný.
- Učíme žáky poslouchat s porozuměním mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky.
- Podporujeme využívání různých informačních zdrojů ke svému učení, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí.
- Umožňujeme žákům sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí.
- Seznamujeme žáky s možnostmi svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Kompetence k řešení problémů:

- Učíme porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.
- Používáme při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace.
- Motivujeme žáky k volbě prostředků a způsobů (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve.
- Umožňujeme spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence:

- Umožňujeme se vyjadřovat přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat.
- Vedeme žáky k formulování svých myšlenek srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně.
- Motivujeme žáky k aktivní účasti na diskusích, k formulování a obhajování svých názorů a postojů;
- Zadáváme úkoly na zpracování pracovní dokumentů i souvislých textů na běžná i odborná témata.
- Klademe důraz na dodržování jazykových a stylistických norem i odborné terminologie.
- Učíme zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.).
- Klademe důraz na vyjadřování a vystupování v souladu se zásadami kultury projevu a chování.
- Poukazujeme na výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, motivujeme k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

Personální a sociální kompetence:

- Učíme stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek.
- Vedeme žáky k adekvátním reakcím na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímání rady i kritiky;
- Učíme ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí.
- Adaptujeme žáky na měnící se životní a pracovní podmínky a podle jejich schopností a možností je pozitivně ovlivňujeme, aby byli připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, byli finančně gramotní.
- Podporujeme jejich práci v týmu a schopnost podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností.
- Klademe důraz na adekvátní přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů.
- Vedeme žáky k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Učíme žáky jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu.
- Vedeme žáky k dodržování zákonů, respektování práva a osobnosti druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika).
- Učíme žáky jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie.
- Učíme žáky uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých.
- Učíme žáky zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě.
- Učíme žáky chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje.
- Učíme žáky uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních.
- Učíme žáky podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Učíme žáky mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání.
- Učíme žáky uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám.
- Učíme žáky rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání.
- Vedeme žáky, aby dokázali vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.

Matematické kompetence:

- Učíme žáky správně používat a převádět běžné jednotky.
- Učíme žáky používat pojmy kvantifikujícího charakteru.
- Učíme žáky provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy.
- Učíme žáky nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení.
- Učíme žáky číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.).
- Učíme žáky efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Digitální kompetence:

- Učíme žáky pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií.
- Učíme žáky pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením.
- Učíme žáky učit se používat nové aplikace.
- Učíme žáky komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace.
- Učíme žáky získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet.
- Učíme žáky pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.
- Učíme žáky uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

Způsob hodnocení žáků

Úroveň znalostí žáka je hodnocena ústním i písemným zkoušením. Metody hodnocení žáků zahrnují individuální přístup, kolektivní hodnocení i sebehodnocení. Do hodnocení se zahrnuje i kvalita písemného zpracování zadaných úloh, prezentací, samostatných prací a aktivní účast ve výuce.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 3.ročník:

Učivo	Výstupy ŠVP – žák:
Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích	zná podnikání jako fyzická osoba a vysvětlí jejich hlavní znaky, uvede příklady
	zná podnikání jako právnická osoba a vysvětlí jejich hlavní znaky, uvede příklady
Podnikatelský záměr, podnikatelský rozpočet, povinnosti podnikatele	vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet
	na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu
Trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena	zná základní ekonomické pojmy
	dokáže vytvořit křivku nabídky a poptávky a ví, co je rovnovážná cena
	stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období
Náklady, výnosy, zisk/ztráta	rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů, vypočítá výsledek hospodaření
Druhy majetku	rozlišuje dlouhodobý a oběžný majetek
Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk	orientuje se v platebním styku a smění peníze podle kurzovního lístku
	vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty
Úroková míra, RPSN	vysvětlí, způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN
	vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu
Pojištění, pojistné produkty	dokáže vysvětlit rozdíl mezi životním a neživotním pojištěním
	orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby
Inflace	vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel
	zná finanční produkty určené ke zhodnocení
Úvěrové produkty	charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění
	vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení
Státní rozpočet, daně a daňová soustava,	vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství
	charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát
Výpočet daní, daňové a účetní doklady	vyhotoví a zkontroluje daňový doklad
	provede jednoduchý výpočet DPH a daně z příjmů fyzických osob
Daňová evidence	vysvětlí zásady daňové evidence
Přiznání k dani	vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob
Majetek, rozpočet domácnosti, řešení krizových finančních situací, služby peněžních ústavů	rozlišuje osobní aktiva a pasiva
	orientuje se v příjmech a výdajích domácnosti a sestaví rozpočet domácnosti
	ví, jak řešit jednorázový deficit domácího rozpočtu
	ví, jak řešit opakovaný deficit domácího rozpočtu
	dokáže vybrat nejvýhodnější finanční produkt pro investování
	navrhne, jak se finančně zajistí na stáří
	vybere nejvýhodnější úvěrový produkt
	vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení

	zná možnost řešení tíživé finanční situace osobním bankrotem
	posoudí výhody i nevýhody služeb peněžních ústavů
Vlastnictví, smlouvy, odpovědnost za škodu	dokáže vysvětlit pojem vlastnictví
	orientuje se v oblasti duševního vlastnictví
	na příkladu ukáže důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy
	zná práva spotřebitele a dokáže je hájit
	ví, jak probíhá reklamace
Podstata marketingu, průzkum trhu, produkt, cena, distribuce, propagace	vysvětlí, co je marketingová strategie
	zpracuje jednoduchý průzkum trhu
	na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru
	zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru
Dělení managementu, funkce managementu - plánování, organizování, vedení, kontrolování	vysvětlí tři úrovně managementu
	popíše základní zásady řízení, zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru
Digitální technologie	
	využívá digitální nástroje pro opakování tematického celku
	využívá školní platformy pro komunikaci, sdílení dokumentů a kooperaci
	využívá digitální nástroje pro tvorbu podnikatelského záměru a rozpočtu
	analyzuje digitální trhy a obchodní platformy
	porovnává finanční produkty s využitím online srovnávačů
	využívá online simulace pro řešení modelových finančních krizí (např. finanční kalkulačky investic)
	analyzuje nabídky pomoci při finančních potížích v digitálním prostředí
	kriticky hodnotí digitální finanční poradenství
	pracuje s digitálními bankovními aplikacemi
	interpretuje ekonomické ukazatele s využitím online zdrojů dat
	využívá online simulace pro řešení modelových finančních krizí (např. finanční kalkulačky úvěrů)
	Orientuje se v daňovém portálu a elektronické komunikaci s finančními úřady
	Orientuje se v online formulářích daňového přiznání
	využívá online aplikace pro správu osobních financí
	Orientuje se v principech e-commerce a online marketingu

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a životní prostředí

Ekonomický základ vede k pochopení vlastní odpovědnosti za šetrný a odpovědný přístup k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání. Učí esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí.

Člověk a digitální svět

Aktivně zapojujeme digitální technologie do výuky – viz výstupy a učivo v jednotlivých ročnících.

Občan v demokratické společnosti

Ekonomický základ vychovává žáky k demokratickému občanství a zaměřuje se na vytváření a upevňování takových postojů a hodnotové orientace žáků, které jsou potřebné pro fungování a zdokonalování demokracie. Žáci si osvojují faktické, věcné a normativní stránky jednání odpovědného aktivního občana.

Člověk a svět práce

Vedeme žáky k tomu, aby se orientoval v možnostech podnikání v ČR, dovedl vytvořit jednoduchý podnikatelský záměr, spočítat náklady a zisk. Učíme žáky chápat daňovou politiku státu jako nedílnou součást sféry zaměstnanosti.

Mezipředmětové vztahy

Učivo předmětu společenské vědy má přímý vztah s předmětem:

- Společenské vědy
- Matematika

7.9 Matematika

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	2	2	0	0	4
Za školní rok:	68	68	0	0	136

Platná pro 2.-4. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	2	2	0	0	4
Za školní rok:	70	68	0	0	138

Charakteristika předmětu

Matematika je všeobecně vzdělávacím předmětem povinného základu vzdělávacího programu přírodovědných oborů. Matematické vzdělání rozvíjí a prohlubuje logické a abstraktní myšlení. Vede žáky k pochopení a využití kvantitativních a prostorových vztahů reálného světa a utváří kvantitativní a geometrickou gramotnost. Rozvíjí osobnost žáka s důrazem na samostatnost, systematičnost a kreativitu. Cílem je zprostředkovat žákům matematické poznatky, které jsou potřebné v odborném a dalším vzdělávání i v praktickém životě, rozvíjet matematické dovednosti a pracovní návyky v návaznosti na základní školu.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Matematika obsahově navazuje na učivo matematiky základní školy a zaměřuje se na upevňování a rozšiřování poznatků základní školy ve vybraných okruzích učiva.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k učení a vzdělávání.
- Zprostředkováváme přístup k informacím z různých zdrojů.
- Učíme žáky kritickému hodnocení vlastních výkonů.
- Motivujeme žáky k různým postupům a metodám řešení daných problémů.

Kompetence k řešení problémů:

- Učíme porozumět zadání problému, stanovení strategie a úspěšnému dotažení řešení.
- Vedeme žáky k nalézání různých postupů řešení.
- Posilujeme možnost týmové spolupráce a společného řešení.

Komunikativní kompetence:

- Učíme žáky přesnému odbornému vyjadřování.
- Klademe důraz na pregnantní formulaci problému.
- Vedeme žáky k vyvážené prezentaci v kolektivu, k přijímání jiných názorů a kritiky.

Personální a sociální kompetence:

- Učíme žáky posuzovat své vlastnosti, schopnosti a možnosti.
- Vedeme žáky k orientaci ve skupině, k budování adekvátní pozice.
- Umožňujeme ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Vedeme žáky k dodržování zákonů, respektovaní práv a svobod druhých lidí, vystupovaní proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci.

- Ukazujeme nutnost chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje.

Matematické kompetence:

- Učíme žáky správně používat a převádět běžné jednotky.
- Učíme žáky provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy.
- Motivujeme žáky nacházet vztahy mezi jevy a předmět při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení.
- Číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.).
- Učíme aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru.
- Učíme efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Digitální kompetence:

- Motivujeme žáky získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet.
- Učíme pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích.
- Učíme uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

Způsob hodnocení žáků

Ke kontrole vědomostí a dovedností slouží převážně písemné testy, a to různých vah podle aktuální potřeby, jak je nabízí tabulka druhů hodnocení daná školním řádem. Každou vyučovací hodinu je zjišťována zpětná vazba o průběžném uchopení aktuálního tématu v jeho návaznosti na témata probíraná dříve. Se zásadami hodnocení a skladbou průřezových testů jsou žáci seznámeni vyučujícím na začátku každého školního roku.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
číselné obory	zná číselné množiny a provádí aritmetické operace v množině reálných čísel
	používá různé zápisy reálného čísla
absolutní hodnota reálného čísla	používá absolutní hodnotu
intervaly jako číselné množiny	zapíše a znázorní interval a provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik)
mocniny a odmocniny	provádí operace s mocninami a odmocninami
mnohočleny	provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny

základy finanční matematiky	provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky
základní pojmy	rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic
racionální funkce	ovládá funkci nepřímá úměrnost
lineární a kvadratické rovnice a nerovnice	řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy
	třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní
Digitální technologie	
Digitální nástroje pro vizualizaci a řešení algebraických výrazů	využívá digitální nástroje pro kontrolu a ověření algebraických výrazů
	rozpoznává správnost provedených matematických operací pomocí digitálních nástrojů
	efektivně používá pokročilé funkce kalkulátoru pro výpočty s mocninami a odmocninami
Práce s digitálními zdroji matematických informací	vyhledává matematické pojmy, vzorce a postupy s využitím digitálních zdrojů
	kriticky posuzuje a vyhodnocuje matematické informace získané z různých digitálních zdrojů
	vytváří a spravuje digitální sbírku matematických vzorců a postupů
	efektivně využívá online matematické příručky a encyklopedie
Využití tabulkového editoru pro finanční matematiku	zpracovává v tabulkovém editoru jednoduché úlohy z finanční matematiky (termínované vklady)
	analyzuje a interpretuje výsledky finančních výpočtů zpracovaných pomocí tabulkového procesoru
Digitální aktivizační nástroje pro procvičování matematiky	aktivně se zapojuje do digitálních aktivizačních her při opakování matematických témat
	efektivně využívá aplikace pro procvičování a testování matematických znalostí
	sleduje svůj pokrok v matematickém vzdělávání pomocí digitálních nástrojů
	využívá online vzdělávací platformy pro doplnění učiva a rozšíření matematických znalostí
Využití umělé inteligence pro modelování reálných situací	využívá nástroje umělé inteligence pro modelování a řešení úloh z finanční matematiky

Pro 2.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
lineární a kvadratické rovnice a nerovnice	řeší lineární a kvadratické nerovnice
	převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě
exponenciální a logaritmické funkce, logaritmus	rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic

základní planimetrické pojmy	používá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost
	užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků
	určí prvky v trojúhelníku, jeho obvod a obsah
trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku	užívá Pythagorovu větu a goniometrické funkce k řešení v pravoúhlém trojúhelníku
rovinné obrazce	rozliší základní druhy mnohoúhelníků, určí jejich obvod a obsah
	rozlišuje pojmy kruh a kružnice, určí délku kružnice, obsah kruhu a jeho části
základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru	určí v prostoru vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin
	určí v prostoru odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin
	určí v prostoru vzdálenost bodu od roviny
tělesa, jejich povrchy a objemy	rozliší jednotlivá tělesa a určí jejich povrch a objem
statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí	čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy
Digitální technologie	
Pokročilá vizualizace funkcí pomocí digitálních nástrojů	využívá software pro pokročilou vizualizaci průběhu funkcí
	řeší rovnice a nerovnice s podporou grafického znázornění v digitálním prostředí
Digitální nástroje pro planimetrické konstrukce	používá digitální nástroje pro přesné konstrukční postupy v planimetrii
Digitální zpracování stereometrických úloh	počítá objemy a povrchy těles s podporou digitálních technologií
Digitální nástroje pro zpracování a prezentaci statistických dat	využívá tabulkový procesor (Excel) pro zpracování a analýzu statistických dat
	počítá statistické charakteristiky (průměr, medián) pomocí digitálních nástrojů
Kolaborativní řešení matematických problémů v digitálním prostředí	sdílí postupy řešení a výsledky matematických úloh prostřednictvím digitálních nástrojů
	poskytuje a přijímá zpětnou vazbu k matematickým řešením v digitálním prostředí
	využívá diskusní fóra a další komunikační platformy pro konzultaci matematických problémů
Pokročilé využití digitálních nástrojů pro řešení rovnic a nerovnic	řeší lineární a kvadratické nerovnice s podporou digitálních nástrojů
	kriticky vyhodnocuje výsledky získané pomocí digitálních nástrojů vzhledem k realitě

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Občan v demokratické společnosti

Vyučovací proces je veden s důrazem na kladný přístup žáka k sobě, k ostatním účastníkům výuky, k uvědomění si svých práv, svobod a povinností, které život v naší společnosti přináší. Cílem je žák sebevědomý, morálně kvalitní, optimistický, se zájmem a schopnostmi podílet se na zkvalitňování chodu naší demokratické společnosti.

Člověk a životní prostředí

Téma prolíná výukou matematiky tak, jako prolíná vším současným lidským konáním. Každodenní apel, příklad, model chování, prostředí učebny a školy musí vést žáky i při matematice k okamžité akci k vylepšení životního prostředí.

Člověk a digitální svět

Aktivně zapojujeme digitální technologie do výuky – viz výstupy a učivo v jednotlivých ročnících.

Člověk a svět práce

Vstřebávání nových poznatků, jejich aplikace na modelové situace, řešení úloh a problémů vede žáky k zdokonalování motivace, schopnostem plánovat a rozvrhnout síly, hledání alternativních cest, k houževnatosti a k uspokojení po dosaženém úspěchu. Finanční matematika v 1. ročníku pomáhá žákům v základní orientaci ve světě půjček a spoření. Vedeme žáky k tomu, aby se orientoval v možnostech podnikání v ČR, dovedl vytvořit jednoduchý podnikatelský záměr, spočítat náklady a zisk. Učíme žáky chápat daňovou politiku státu jako nedílnou součást sféry zaměstnanosti.

Mezipředmětové vztahy

Předmět matematika svým zaměřením (a předávanými kompetencemi) ovlivňuje celou řadu předmětů, úzký vztah má s předměty:

- Technické kreslení (Vizualizace)
- Informační a komunikační technologie

7.10 Fyzika

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	1	0	0	0	1
Za školní rok:	34	0	0	0	34

Platná pro 2.-4. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	1	0	0	0	1
Za školní rok:	35	0	0	0	35

Charakteristika předmětu

Předmět se zabývá naukou o nejobecnějších zákonitostech přírody, které platí pro všechna tělesa kolem nás. Vysvětluje řadu jevů známých z každodenního života a má význam pro rozvoj dalších věd, zejména přírodních a technických.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Žáci získávají průřez celou fyzikou v náplni jen lehce překračující učivo ZŠ. Seznamují se s fyzikální podstatou světla, jeho šířením, chováním v různých prostředích a na přechodu mezi nimi. Výuka poskytuje žákům přírodovědný základ jejich budoucí profese.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení - vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání:

- vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k učení a vzdělávání
- zprostředkováváme žákům přístup k informacím z různých zdrojů
- učíme žáky kritickému hodnocení vlastních výkonů
- motivujeme žáky k různým postupům a metodám řešení daných problémů

Kompetence k řešení problémů - vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy:

- učíme je porozumět zadání problému, stanovení strategie a úspěšnému dotažení řešení
- vedeme žáky k nalézání různých postupů řešení
- posilujeme v žácích schopnost týmové spolupráce a společného řešení

Komunikativní kompetence - vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích:

- učíme je přesnému odbornému vyjadřování
- klademe důraz na pregnantní formulaci problému
- vedeme žáky k vyvážené prezentaci v kolektivu, k přijímání jiných názorů a kritiky

Personální a sociální kompetence - vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů:

- učíme žáky posuzovat své vlastnosti, schopnosti a možnosti
- vedeme žáky k orientaci ve skupině, k budování adekvátní pozice
- umožňujeme ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí

Občanské kompetence a kulturní povědomí - vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury:

- podporujeme iniciativní, odpovědné a samostatné jednání ve vlastním zájmu i zájmu veřejném
- vedeme žáky k dodržování zákonů, respektování práv a svobod druhých lidí, vystupování proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci
- ukazujeme nutnost chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje

Matematické kompetence - vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni funkčně využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, efektivně hospodařit s financemi:

- učíme žáky správně používat a převádět běžné jednotky
- učíme žáky provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy
- motivujeme žáky nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.)
- učíme aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru
- učíme efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Digitální kompetence - vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi pracovali s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky ICT a využívali adekvátní zdroje informací a efektivně pracovali s informacemi:

- motivujeme žáky získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet
- učíme žáky pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích
- učíme uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní

Způsob hodnocení žáků

Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů na závěr probíraného tématu, praktických cvičení a samostatných prací.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1.ročník:

Učivo	Výstupy ŠVP – žák:
Tlak vyvolaný vnější silou, Pascalův zákon, hydraulický lis	vysvětlí Pascalův zákon a jeho využití v praxi
Archimédův zákon	aplikuje Archimédův zákon při řešení úloh o tekutinách
Pohyb hmotného bodu (HB) v závislosti na volbě vztažné soustavy, druhy pohybu	rozlišuje pohyb přímočarý, křivočarý, pohyb rovnoměrný a nerovnoměrný
	orientuje se ve značkách a jednotkách veličin dráha, rychlost čas
Rovnoměrný přímočarý pohyb HB	rozlišuje pohyb přímočarý, křivočarý, pohyb rovnoměrný a nerovnoměrný
	vypočítá jednoduchý příklad pro rovnoměrný přímočarý pohyb
Rovnoměrně zrychlený přímočarý pohyb HB	rozlišuje pohyb přímočarý, křivočarý, pohyb rovnoměrný a nerovnoměrný
Rovnoměrný pohyb HB po kružnici	vyjmenuje vlastnosti rovnoměrného pohybu po kružnici
Mechanická práce a energie, výkon	objasní podmínky fyzikální práce
	vypočítá mechanickou práci a výkon
	vysvětlí vzájemný vztah mezi mechanickou prací a mechanickou energií
	uvede příklad platnosti zákona zachování mechanické energie z praxe
Newtonovy zákony dynamiky	vyjmenuje Newtonovy pohybové zákony
Síla gravitační	vypočítá gravitační sílu
Síla	zakreslí síly působící na těleso
	určí směr působení vybraných sil
	popíše pohybový účinek sil na těleso
	vyjmenuje Newtonovy pohybové zákony
	určí výslednici sil působících na těleso
Mechanika tuhého tělesa, moment síly, těžiště tělesa, skládání sil	chápe veličinu moment síly jako míru otáčivých účinků
	nalezne těžiště tělesa
Hladina intenzity zvuku	vysvětlí vliv hluku na člověka a uvede možnosti ochrany před nadměrným hlukem
Slunce	charakterizuje Slunce jako hvězdu
Elektřina a magnetismus	chápe elektřinu a magnetismus jako základní vlastnost hmoty
Elektrický náboj, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče	používá Coulombův zákon k výpočtu elektrických sil,
Elektrický proud, Ohmův zákon,	řeší jednoduchý elektrický obvod aplikací Ohmova zákona
Zapojení rezistorů v elektrickém obvodu	rozlišuje paralelní a sériové zapojení dvou rezistorů
Polovodiče	vysvětlí princip použití polovodičových součástek
	uvede příklady polovodičových součástek s PN přechodem

Vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem	popíše vznik střídavého proudu
Magnetické pole, magnetické pole vodiče s proudem, působení pole na vodič s proudem, elektromagnetická indukce	objasní využití střídavého proudu v energetice
	vysvětlí základní vlastnosti magnetického pole
	zakreslí magnetické indukční čáry
	vysvětlí podstatu elektromagnetické indukce
Světlo a jeho šíření	chápe význam vlnové délky a vlivu rychlosti šíření světla v závislosti na prostředí
	řeší úlohy na odraz a lom světla
Zvukové vlnění	vyjmenuje vlastnosti zvuku
Frekvence zvuku	chápe souvislost mezi frekvencí a výškou tónu
Zrcadla a čočky	rozlišuje čočky a zrcadla
	zobrazuje zrcadly a čočkami
Lidské oko	vysvětlí optickou funkci oka
	navrhne korekci očních vad
Druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření	rozlišuje druhy elektromagnetického záření
	vysvětlí význam různých druhů elektromagnetického záření v praxi
Mechanické kmitání a vlnění	vysvětlí základní vlastnosti kmitavého pohybu
	rozlišuje příčné a podélné vlnění, postupné a stojaté vlnění
Atomový obal, nukleony	popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu
Atomové jádro	popíše stavbu atomového jádra, charakterizuje základní nukleony
Radioaktivita, ochrana před jaderným zářením	vysvětlí podstatu radioaktivity
	popíše typy radioaktivního záření a ochranu před nimi
Jaderná energie a její využití	popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru
Tepelné motory	popíše princip funkce tepelných motorů
Plyny, kapaliny, pevné látky	vyjmenuje skupenské stavy a jejich vlastnosti
	uvede příklady skupenských přeměn v přírodě a technice
1. termodynamický zákon, přeměny vnitřní energie,	rozumí pojmu vnitřní energie a vzájemnému vztahu mezi změnou vnitřní energie, teplem a prací
Teplo a teplota, teplotní roztažnost látek	uvede příklad využití teplotní roztažnosti v přírodě a technice
	rozlišuje veličiny teplo a teplota
Sluneční soustava	zná složení sluneční soustavy
Hvězdy, struktura vesmíru	popíše vývoj hvězd
	uvede příklady typů hvězd
	popíše strukturu vesmíru
Digitální technologie	
Digitální zpracování a vizualizace fyzikálních dat	interpretuje grafické znázornění fyzikálních dějů a vyhodnocuje jejich průběh
Digitální simulace fyzikálních jevů a procesů	využívá interaktivní animace pro vizualizaci mechanických a elektromagnetických jevů
	experimentuje s parametry fyzikálních dějů v digitálních simulacích

	analyzuje výsledky simulací a vyvozuje fyzikální zákonitosti
	aplikuje poznatky získané ze simulací při řešení praktických problémů
Digitální prezentace fyzikálních témat a osobností	vyhledává a kriticky hodnotí informace o fyzikálních jevech a osobnostech fyziky z různých digitálních zdrojů
	vytváří multimediální prezentace pomocí prezentačního software na vybraná fyzikální témata či o významných fyzicích
	využívá AI nástroje pro vysvětlení odborných fyzikálních pojmů a kontextu jejich využití
	efektivně komunikuje fyzikální poznatky s využitím digitálních nástrojů
Mechanika a digitální nástroje	využívá digitální nástroje pro vizualizaci sil působících na těleso
	modeluje mechanický pohyb s využitím digitálních simulačních nástrojů
	analyzuje podmínky rovnováhy těles pomocí digitálních aplikací
Elektřina a magnetismus v digitálním prostředí	vizualizuje magnetické pole pomocí digitálních nástrojů a interaktivních animací
Kolaborativní řešení fyzikálních úloh v digitálním prostředí	vytváří a sdílí digitální výukové materiály z oblasti fyziky
	poskytuje a přijímá zpětnou vazbu k vypracovaným úlohám v digitálním prostředí
	využívá diskusní fóra a další komunikační platformy pro konzultaci fyzikálních problémů

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Občan v demokratické společnosti

Vyučovací proces je veden s důrazem na kladný přístup žáka k sobě, k ostatním účastníkům výuky, k uvědomění si svých práv, svobod a povinností, které život v naší společnosti přináší. Cílem je žák sebevědomý, morálně kvalitní, optimistický, se zájmem a schopnostmi podílet se na zkvalitňování chodu naší demokratické společnosti.

Člověk a životní prostředí

Téma prolíná výukou fyziky tak, jako prolíná vším současným lidským konáním. Každodenní apel, příklad, model chování, prostředí učebny a školy musí vést žáky i při fyzice k okamžité akci na vylepšení životního prostředí.

Člověk a digitální svět

Aktivně zapojujeme digitální technologie do výuky – viz výstupy a učivo v jednotlivých ročnících.

Člověk a svět práce

Vstřebávání nových poznatků, jejich aplikace na modelové situace, řešení úloh a problémů vede žáky k zdokonalování motivace, schopnostem plánovat a rozvrhnout síly, hledání alternativních cest, k houževnatosti a k uspokojení po dosaženém úspěchu.

Mezipředmětové vztahy

Předmět fyzika má úzký vztah s předměty:

- Matematika
- Chemie
- Technologie

7.11 Chemie

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	1	0	0	0	1
Za školní rok:	34	0	0	0	34

Platná pro 2.-4. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden	1	0	0	0	1
Za školní rok:	35	0	0	0	35

Charakteristika předmětu

Předmět chemie je částí přírodovědného vzdělávání. Chemie poskytuje žákům informace o chemickém složení a vlastnostech látek v běžném životě a odborné praxi. Vzdělávání v tomto předmětu směřuje k rozvoji logického a technického myšlení.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Výuka zahrnuje učivo z obecné, anorganické, organické chemie a biochemie. Při výuce jsou voleny metody výkladu a skupinové práce žáků, doplněné samostatnou prací, např. projekty.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení - žáci jsou vedeni, aby byli schopni:

- mít pozitivní vztah k učení
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, být čtenářský gramotný
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí

Kompetence k řešení problémů - žáci jsou vedeni, aby byli schopni:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřovat správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve

Komunikativní kompetence – žáci jsou vedeni, aby byli schopni:

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně

Personální a sociální kompetence - žáci jsou vedeni, aby byli schopni přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly

Matematické kompetence - žáci jsou vedeni, aby byli schopni:

- správně používat a převádět běžné jednotky
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení

Digitální kompetence - žáci jsou vedeni, aby byli schopni pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií

Způsob hodnocení žáků

Ověření znalostí probíhá formou ústního a krátkého písemného zkoušení. Hodnocení je doplněno o aktivitu žáka v průběhu výuky.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
stavba látek, jejich klasifikace a vlastnosti	porovná základní chemické a fyzikální vlastnosti látek
základní stavební částice hmoty, atom	vysvětlí stavbu atomu
chemická vazba	objasní vznik chemické vazby
chemické prvky a sloučeniny	určí názvy a značky vybraných chemických prvků
názvosloví anorganických látek	používá základní jednoduché názvosloví
periodická soustava prvků	popíše vlastnosti vybraných prvků a dokáže je umístit v periodické soustavě prvků
směsi a roztoky	charakterizuje základní metody oddělování látek ze směsi a jejich využití v praxi
	vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení
chemické reakce	popíše jednoduché chemické reakce chemickou rovnicí
chemické rovnice	popíše jednoduché chemické reakce chemickou rovnicí
chemické výpočty	řeší jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi
anorganické látky	vysvětlí vlastnosti anorganických látek
	rozezná podle názvu druh anorganické látky a sestaví vzorec této látky
nejdůležitější kovy a nekovy	definuje vlastnosti důležitých prvků a jejich sloučenin pro běžný život i technologickou praxi
vlastnosti atomu uhlíku	charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty
názvosloví organických sloučenin	tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy
organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi	vyjmenuje základní zástupce jednoduchých organických sloučenin, popíše jejich využití v odborné praxi a běžném životě a posoudí vliv na zdraví a životní prostředí
chemické složení živých organismů	charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny
přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy	charakterizuje nejdůležitější přírodní látky
nukleové kyseliny, biokatalyzátory	charakterizuje nejdůležitější přírodní látky
biochemické děje	popíše vybrané biochemické děje
Digitální technologie	
Digitální zpracování a prezentace chemických informací	vyhledává chemické pojmy, vzorce a postupy s využitím digitálních zdrojů
	efektivně využívá online chemické databáze a encyklopedie
	vytváří s využitím prezentačního software
Digitální vizualizace atomů a molekul	zobrazuje a analyzuje struktury atomů a molekul pomocí digitálních nástrojů

	rozpoznává typy chemických vazeb na základě digitálních modelů
	prezentuje prostorové uspořádání molekul využíváním trojrozměrných digitálních modelů
Digitální simulace chemických reakcí a procesů	simuluje průběh elektronového přenosu během reakcí
Digitální aktivizační nástroje pro procvičování chemie	aktivně se zapojuje do digitálních aktivizačních her (Kahoot!) při opakování chemických témat
	využívá aplikace pro procvičování a testování chemických znalostí
	využívá online vzdělávací platformy pro doplnění učiva a rozšíření chemických znalostí
Bezpečnost a ochrana zdraví při práci s chemickými látkami v digitálním prostředí	vyhledává a zpracovává informace o bezpečném zacházení s chemickými látkami
	využívá digitální databáze pro ověření vlastností a bezpečnostních rizik chemických látek
	kriticky hodnotí informace o chemických látkách z různých digitálních zdrojů

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a životní prostředí

Při výuce vedeme žáky k ekologickému myšlení, učíme je chápat důležitost udržitelného rozvoje a dopadu chemie na životní prostředí.

Občan v demokratické společnosti

Výuka je vedena tak, aby žák vyvinul cílevědomé úsilí o dobré znalosti a dovednosti a zodpovědnost za své výsledky. Při výuce je rozvíjena čtenářská gramotnost a schopnost získávat a zpracovávat informace.

Člověk a svět práce

Vedeme žáky k zodpovědnosti za svůj život. Klademe důraz na důležitost celoživotního učení.

Učíme žáky vyhledávat a třídit informace.

Člověk a digitální svět

Aktivně zapojujeme digitální technologie do výuky – viz výstupy a učivo v jednotlivých ročnících.

Mezipředmětové vztahy

Předmět chemie má vztah zejména s předměty:

- Matematika
- Fyzika
- Biologie

- Technologie

7.12 Biologie

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	1	0	0	0	1
Za školní rok:	34	0	0	0	34

Platná pro 2.-4. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	1	0	0	0	1
Za školní rok:	35	0	0	0	35

Charakteristika předmětu

Cílem předmětu biologie je vytváření vědomostí a znalostí o struktuře a funkci organismů, pochopení jejich vzájemných vztahů i vztahů mezi neživou a živou přírodou. Biologie zaměřená na studium živé přírody, tedy i člověka, směřuje k pochopení základních zákonů přírody a jejich respektování. Prioritním cílem výuky biologie je formování vztahu k přírodě a její ochraně a úctě k životu. Podílí se na vytváření etických hodnot a estetického cítění ve vztahu k živým organismům a jejich životnímu prostředí a vede žáky ke zdravému životnímu stylu. Zvláštní důraz je kladen na vztah organismů k jejich životnímu prostředí. S tím úzce souvisí i vztah žáků ke zdravému životnímu stylu a péči o zdraví. Učí také žáky aplikovat získané vědomosti při řešení profesních úkolů. Předmět biologie je nedílnou součástí přírodovědného vzdělávání.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Úvodní část předmětu je věnována historii oboru, definici a vymezení předmětu a provázanosti s ostatními vědními obory, zvláště chemií. Biologické poznatky jsou aplikovatelné v předmětu biochemie. Zabývá se také teoriemi vzniku a existence života na Zemi, jeho rozšířením a formami. V dalších částech je věnována pozornost životu na buněčné úrovni, rozdílu mezi prokaryotními a eukaryotními buňkami, stavbou buňky a způsoby rozmnožování na buněčné úrovni. Výuka dále charakterizuje organismy dle jejich vývojové složitosti a role v rámci přírodní strukturalizace s ohledem na jejich stavbu a funkci. Odhaluje zákonitosti rostlinného i živočišného těla (pletiva, tkáně, orgány, orgánové soustavy). Dotýká se systému. Ve zkratce ozřejmí základní genetické pojmy a význam genetiky pro současné pojetí biologie. Poodhalí stavbu a skladbu lidského těla jako celku i po jednotlivých orgánových soustavách s ohledem na jejich funkci a aplikaci na zdravý životní styl v rámci pěstování duševní a fyzické rovnováhy.

Při výuce je volena metoda výkladu nebo řízeného rozhovoru. Pro zvýšení efektivity výkladu vyučující používá různé didaktické aktivizační metody a názorné pomůcky ve formě preparátů a přírodnin. Uplatňuje se také řízená diskuze na dané téma mezi jednotlivci i skupinami. Žáci jsou aktivně zapojeni do výuky samostatným vyhledáváním a zpracováním informací v rámci referátů.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- při výuce využíváme rozličné informační zdroje a metody, které žákům přiblíží biologickou problematiku
- využíváme aktivizační metody ve výuce a snažíme se žáky zaujmout, neboť vlastní zaujetí pro studium přírody pomáhá vytvářet pozitivní vztah žáků k vědění, poznávání a vzdělávání
- žáky vhodným způsobem vedeme k porozumění a zpracování informací, tak aby si z nich utvořili ucelený obraz o systému přírody a jejich zákonitostí
- zařazujeme úkoly, které vhodně propojují teoretické znalosti žáků s praxí, vedeme žáky k samostatnému pozorování, zpracování a vyhodnocení informací a umožňujeme jim plánovat a organizovat svoji pracovní činnost a vyvozovat směry dalšího vzdělávání a uplatnění v oboru
- průběžným hodnocením umožňujeme žákům kriticky reflektovat proces vlastního učení

Kompetence k řešení problémů:

- při teoretických diskusích i praktických úlohách vedeme žáky k přemýšlení o různých variantách řešení problému, k volbě vhodné metody a k vyhodnocení a ověření zvoleného postupu
- předkládáme žákům různé metody práce v biologii, formulováním hypotéz a jejich následným praktickým ověřováním vedeme žáky k osvojení základních principů vědecké práce, přičemž dbáme na propojování informací z různých oborů a navázání na již nabyté vědomosti
- využíváme různé formy skupinové práce tak, aby se žáci naučili spolupracovat ve skupině

Komunikativní kompetence:

- během řízených diskusí jsou žáci vedeni k samostatnému uvažování, vyjadřování vlastních názorů a argumentů
- klademe důraz na jazykovou správnost při vyjadřování a také na správné používání odborné terminologie v biologii
- během výkladu učitele si žáci pořizují vlastní poznámky, přičemž rozhodují, které informace jsou podstatné

Personální a sociální kompetence:

- s využitím ústního zkoušení či přednesu referátů jsou žáci vedeni k efektivnímu sebehodnocení i hodnocení druhých, k adekvátnímu vystupování a přijímání zpětné vazby
- podporujeme aktivní spolupráci při dosahování společných cílů, přispíváme k udržování hodnotných mezilidských vztahů (práce ve dvojici/skupině/diskuse)
- v předmětu biologie je značná pozornost věnována nemocím člověka a poruchám zdraví, zejména pak jejich příčinám, důsledkům i možností prevence i řešení; tímto způsobem vedeme žáky k odpovědnému vztahu ke svému zdraví, péči o fyzický a duševní rozvoj a poukazujeme na dopady závislostí a nezdravého životního stylu

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- klademe důraz na nutnost ochrany životního prostředí a přírody, žák ji chápe jako svou občanskou povinnost, aktivně vystupuje v zájmu její ochrany a v duchu udržitelného rozvoje
- dbáme na dodržování pravidel bezpečné práce v odborné učebně, žáky tak vedeme k získání základních návyků ochrany svého zdraví i zdraví druhých, a to nejen při samotné práci s biologickými látkami, ale i při práci s biologickými nástroji, přístroji (mikroskop, lupa, skalpel, pinzeta atd.)

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- zadáváme žákům činnosti, ve kterých usilují o dosažení cílů, plánují, využívají informační zdroje a hodnotí dosažené výsledky (projekty), díky těmto aktivitám získávají odpovědný postoj ke své vlastní profesní budoucnosti a k flexibilitě, klademe důraz na vzdělávání včetně celoživotního učení
- poskytováním informací o zajímavých exkurzích a doprovodných akcích napomáháme žákům rozvíjet jejich zájem o přírodní vědy a poskytujeme jim motivaci a inspiraci pro jejich další rozvoj

Matematické kompetence:

- zařazováním práce s tabulkami, grafy a jinými schématy prohlubujeme u žáků schopnost orientace v nich, schopnost interpretace uvedených dat a sledování případných pravidelností či trendů, žákům rovněž poskytujeme příležitost pro vytváření vlastních forem grafických znázornění (tabulky diagramy, grafy, schémata apod.)
- pomáháme žákům nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, vedeme je ke schopnosti tyto vztahy vymezit, popsat a správně je využít pro dané řešení

Digitální kompetence:

- začleněním biologických úloh na moderních výukových on-line portálech do běžné výuky umožňujeme žákům si procvičit nejen přírodovědné vědomostí, ale též efektivně pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením

- prostřednictvím zadávání samostatných prací, referátů umožňujeme žákům získávat informace z otevřených zdrojů, pracovat s nimi, vedeme je k posuzování věrohodnosti informačních zdrojů a ke kritickému přístupu k získaným informacím, tedy k mediální gramotnosti

Bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci:

- vedeme žáky k chápání bezpečnosti práce jako součásti péče o zdraví své i druhých i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek k získání či udržení certifikátu jakosti dle příslušných norem

Kvalita práce, výrobků a služeb:

- žákům předkládáme skutečnost, že kvalita jejich práce je významným nástrojem konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:

- seznamujeme žáky s významem, účelem a užitečností vykonávané práce, jejím finančním a společenským ohodnocením
- vedeme žáky ke zvažování možných nákladů, výnosů a zisků při plánování určité činnosti a ke zhodnocení vlivu na životní prostředí a případně i sociálních dopadů
- klademe důraz na efektivní hospodaření, nakládání s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí

Způsob hodnocení žáků

Úroveň osvojení znalostí žáka je hodnocena průběžně ústním i písemným zkoušením v souladu s platnými školním řádem. Dále je hodnocena aktivita žáků během řízeného rozhovoru a jejich přístup k zadaným samostatným pracím. Při hodnocení je kladen důraz zejména na hloubku porozumění probírané látce a schopnost aplikovat poznatky na praktickém příkladu. Do hodnocení je zahrnut také zájem žáka o daný předmět a snaha samostatně získávat aktuální informace z oboru také mimo školu.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Vznik a vývoj života na Zemi - úvod do biologie jako vědy, estetické vnímání přírody, vznik a vývoj života na Zemi	popíše základní teorie vzniku a vývoje života na Zemi, charakterizuje jedinečnost souhry podmínek pro vznik a udržení života, uvede definici života a živých soustav, uvede, které látky se nezastupitelně podílejí na vzniku a udržení života na Zemi
Vznik a vývoj života na Zemi - obecné vlastnosti živých soustav, rozmanitost života	vysvětlí rozdíl mezi živou a neživou hmotou
Stavba a funkce buňky - definice buňky, jednotlivé struktury buňky a jejich funkce, rozdíly mezi	charakterizuje buňku jako základní jednotku života po stránce funkce, stavby, charakterizuje rozdíl mezi prokaryotickou a eukarytotickou buňkou

eukaryotickou a prokaryotickou buňkou, rozmnožování na buněčné úrovni	
Stavba a funkce buňky - rozdíly mezi rostlinou a živočišnou buňkou	charakterizuje rozdíl mezi rostlinnou a živočišnou buňkou
Viry, prokaryotické a jednobuněčné organismy, Houby a lišejníky, Základy botaniky, Základy zoologie	charakterizuje význam virů, rozdělí viry do základních skupin a uvede příklady infekcí způsobených viry, popíše rozdíly mezi jednobuněčnými a mnohobuněčnými organismy, vysvětlí význam jednobuněčných organismů, popíše stavbu hub, vysvětlí ekologický význam hub, popíše stavbu a význam lišejníku, vysvětlí ekologický význam rostlin, popíše stavbu, funkci a rozmnožování rostlin, orientuje se v základním systému rostlin, popíše ekologický význam živočichů, definuje stavbu, funkci a rozmnožování živočichů, orientuje se v základním systému rozdělení živočichů, popíše významné skupiny živočichů, jejich ekologický a hospodářský význam
Dědičnost a proměnlivost - základní pojmy a principy genetiky, aplikace genetiky v jiných oborech	orientuje se v základních pojmech genetiky
Základy biologie člověka, základy anatomie a fyziologie, zdraví člověka	popíše stavbu lidského těla, vysvětlí funkci orgánů, orgánových soustav a organismu jako celku, charakterizuje význam zdravého životního stylu, význam výživy a hygieny, a jejich vliv na zdraví člověka
Základy biologie člověka, nemoci člověka	popíše konkrétní bakteriální, virové a jiné onemocnění a možnosti prevence na konkrétním příkladu formou referátu
Digitální technologie	
Digitální prezentace vybraných témat z biologie	vytváří multimediální prezentace na vybraná témata o vlastnostech živých soustav (hormony, vitamíny, jedy, barviva, steroidy, feromony)
	využívá digitální nástroje pro grafickou úpravu prezentací s důrazem na estetickou kvalitu výstupu
	efektivně vyhledává, třídí a zpracovává informace z různých digitálních zdrojů
	prezentuje výsledky své práce s využitím digitálních technologií před třídou
Digitální vizualizace vzniku a vývoje života na Zemi	využívá interaktivní simulace a digitální modely pro pochopení teorií vzniku a vývoje života na Zemi
	zpracovává interaktivní časové osy vývoje života s využitím digitálních nástrojů
	vizualizuje klíčové evoluční milníky pomocí digitálních aplikací
	porovnává a hodnotí různé evoluční teorie s využitím digitálních zdrojů informací
Digitální modelování a vizualizace buněčných struktur	Žák využívá 3D modely pro interaktivní poznávání buněčných struktur
	analyzuje rozdíly mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou pomocí digitálních vizualizačních nástrojů

	pracuje s interaktivními aplikacemi pro pochopení funkcí jednotlivých buněčných organel
	vytváří vlastní digitální schémata a modely buněk s využitím vhodných aplikací
Digitální nástroje pro studium virů, bakterií a jednobuněčných organismů	využívá vzdělávací software a aplikace pro studium virů, bakterií a prvoků
	zpracovává digitální infografiky o strukturách a životních cyklech mikroorganismů
	vytváří digitální srovnávací tabulky a schémata základních taxonomických skupin mikroorganismů
	analyzuje význam mikroorganismů v přírodě a pro člověka s využitím digitálních zdrojů informací
Digitální podpora studia biologie člověka	využívá interaktivní 3D modely orgánových soustav člověka
	analyzuje funkce lidského těla pomocí digitálních simulací
	zpracovává digitální materiály o zdravém životním stylu a prevenci nemocí
	vytváří digitální prezentace o konkrétních bakteriálních, virových a jiných onemocněních a možnostech prevence
Digitální vizualizace estetických aspektů živé přírody	vytváří digitální sbírky přírodních vzorů a struktur využitelných v umělecké tvorbě
	zpracovává digitální materiály propojující biologické poznání s estetickým vnímáním přírody
	využívá digitální nástroje pro dokumentaci a prezentaci biologicky inspirovaných uměleckých projektů
	analyzuje symetrii, barevnost a tvarovou rozmanitost organismů pomocí digitálních nástrojů
Využití AI nástrojů v biologickém vzdělávání	používá AI nástroje pro vyhledávání, ověřování, vytváření a optimalizaci biologických informací, struktur a procesů
	kriticky hodnotí informace generované AI nástroji v oblasti biologie
	efektivně formuluje dotazy pro AI systémy k získání relevantních biologických informací
Online interaktivní vzdělávací platformy v biologii	aktivně využívá online vzdělávací aplikace pro procvičování a upevňování biologických znalostí
	vytváří vlastní digitální výukové materiály z oblasti biologie
	sdílí vytvořené digitální vzdělávací materiály prostřednictvím online platforem
	poskytuje a přijímá zpětnou vazbu k digitálním vzdělávacím materiálům v online prostředí

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Občan v demokratické společnosti

V rámci výuky biologie jsou žáci směřováni k tomu, aby si vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace. Důraz je kladen na

kladný přístup žáka k sobě samému a z toho pramenící kladný přístup žáka k životu, k ostatním lidem, k živé i neživé přírodě, ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí. Žáci jsou vedeni k tomu, aby byli schopni diskutovat o citlivých a kontroverzních otázkách, dovedli obhájit svůj názor, hledali kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a byli kriticky tolerantní. V rámci předmětu biologie je systematicky rozvíjena čtenářská i mediální gramotnost žáka (schopnost získat informaci, zhodnotit ji, interpretovat ostatním a aplikovat ji na již předložené poznatky).

Člověk a životní prostředí

Předmět biologii je v celém svém rozsahu úzce spojen s průřezovým tématem člověk a životní prostředí. Svým učivem přispívá biologie zejména k pochopení souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními environmentálními problémy. Žáci jsou vedeni k tomu, aby dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí, chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život a osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví. V rámci výuky biologie začleňujeme do vzdělávání tyto okruhy průřezového tématu člověk a životní prostředí:

- Biosféra v ekosystémovém pojetí (znalosti o abiotických a biotických podmínkách života, o ekologické přizpůsobivosti, o vzájemných vztazích organismů a prostředí, o struktuře a funkci ekosystémů, o významu biodiverzity a ochrany přírody a krajiny)
- Současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů i biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví).

Člověk a svět práce

V průběhu výuky biologie jsou žáci vedeni ke schopnosti sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, realizaci mimoškolních aktivit, kladnému přístupu k učení a studijním výsledkům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení, přičemž veškeré tyto aktivity jsou nezbytnou individuální přípravou na pracovní trh.

Člověk a digitální svět

Aktivně zapojujeme digitální technologie do výuky – viz výstupy a učivo v jednotlivých ročnících.

Mezipředmětové vztahy

Předmět biologie má vztah zejména s předměty:

- Základy ekologie
- Společenské vědy

7.13 Základy ekologie

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	1	0	0	0	1
Za školní rok:	34	0	0	0	34

Platná pro 2.-4. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	1	0	0	0	1
Za školní rok:	35	0	0	0	35

Charakteristika předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákům nezbytné poznatky potřebné k získání komplexního pohledu na životní prostředí. Důraz je kladen na pochopení vzájemných vztahů mezi lidskou existencí a životním prostředím s akcentem na pokoru, se kterou je třeba přistupovat k přírodě a její ochraně. Naučí je vnímat životní prostředí jako nenahraditelnou součást lidské existence.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Žáci jsou vedeni k pochopení základních souvislostí v přírodě. Výuka má umožnit žákům poznat podstatu živé bytosti, fyzického prostředí, vztahu prostředí k živým bytostem a také dynamiku biosféry a metabolických mechanismů působících na udržení a přežití druhů. Má upozornit na sporné stránky projevující se v narušení biosféry, což prezentuje vážné nebezpečí pro život vůbec. Na konci ročníku se žáci věnují lidské populaci, poznání vztahů člověka a jeho životního prostředí. Studují dopady činností člověka na životní prostředí. Ekologická výchova a vzdělání vedou k úctě k životu. Jsou součástí humanitních a demokratických ideálů, čímž posilují rozvoj lidské osobnosti.

Při probírání učiva je volena metoda výkladu nebo řízeného rozhovoru. Pro zvýšení efektivity výkladu vyučující používá různé didaktické aktivizační metody a názorné pomůcky (učební texty, výuková videa). Uplatňuje se také řízená diskuse na dané téma mezi jednotlivci i skupinami. Žáci jsou aktivně zapojeni do výuky samostatným vyhledáváním a zpracováním informací v rámci referátů.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- při výuce využíváme rozličné informační zdroje a metody, které žákům přiblíží jevy a procesy v okolním prostředí
- využíváme aktivizační metody ve výuce a snažíme se žáky zaujmout, neboť vlastní zaujetí pro studium přírody pomáhá vytvářet pozitivní vztah žáků k vědění, poznávání a vzdělávání
- žáky vhodným způsobem vedeme k porozumění a zpracování informací, tak aby si z nich utvořili ucelený obraz o systému přírody a jejich zákonitostí
- zařazujeme úkoly, které vhodně propojují teoretické znalosti žáků s praxí, vedeme žáky k samostatnému pozorování, zpracování a vyhodnocení informací a umožňujeme jim plánovat a organizovat svoji pracovní činnost a vyvozovat směry dalšího vzdělávání a uplatnění v oboru
- průběžným hodnocením umožňujeme žákům kriticky reflektovat proces vlastního učení

Kompetence k řešení problémů:

- při teoretických diskusích vedeme žáky k přemýšlení o různých variantách řešení problému, k volbě vhodné metody a k vyhodnocení a ověření zvoleného postupu
- předkládáme žákům různé metody vědecké práce ve studovaném oboru, formulováním hypotéz a jejich následným praktickým ověřováním vedeme žáky k osvojení základních principů badatelské práce, přičemž dbáme na propojování informací z různých oborů a navázání na již nabyté vědomosti
- využíváme různé formy skupinové práce tak, aby se žáci naučili spolupracovat ve skupině

Komunikativní kompetence:

- během řízených diskusí jsou žáci vedeni k samostatnému uvažování, vyjadřování vlastních názorů a argumentů
- klademe důraz na jazykovou správnost při vyjadřování a také na správné používání odborné terminologie
- během výkladu učitele si žáci pořizují vlastní poznámky, přičemž rozhodují, které informace jsou podstatné

Personální a sociální kompetence:

- s využitím ústního zkoušení či přednesu referátů jsou žáci vedeni k efektivnímu sebehodnocení i hodnocení druhých, k adekvátnímu vystupování a přijímání zpětné vazby
- podporujeme aktivní spolupráci při dosahování společných cílů, přispíváme k udržování hodnotných mezilidských vztahů (práce ve dvojici/skupině/diskuse)
- začleňováním projektových úloh umožňujeme žákům stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek a přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- klademe důraz na nutnost ochrany životního prostředí a přírody, žák ji chápe jako svou občanskou povinnost, aktivně vystupuje v zájmu její ochrany a v duchu udržitelného rozvoje

- vedeme žáky k poznání zákonitostí panujících v přírodě a následně ke správnému rozhodování v otázkách týkajících se stavu životního prostředí a vlivu lidských činností na něj
- dbáme na dodržování pravidel bezpečné práce v odborné učebně, žáky tak vedeme k získání základních návyků ochrany svého zdraví i zdraví druhých

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- zadáváme žákům činnosti, ve kterých usilují o dosažení cílů, plánují, využívají informační zdroje a hodnotí dosažené výsledky (projekty), díky těmto aktivitám získávají odpovědný postoj ke své vlastní profesní budoucnosti a k flexibilitě, klademe důraz na vzdělávání včetně celoživotního učení
- poskytováním informací o zajímavých exkurzích a doprovodných akcích napomáháme žákům rozvíjet jejich zájem přírodní vědy a poskytujeme jim motivaci a inspiraci pro jejich další rozvoj

Matematické kompetence:

- zařazováním práce se statistickými a grafickými daty (tabulky, grafy, schémata) prohlubujeme u žáků schopnost orientace v nich, schopnost interpretace uvedených dat a sledování případných pravidelností či trendů
- pomáháme žákům nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, vedeme je ke schopnosti tyto vztahy vymezit, popsat a správně je využít pro dané řešení

Digitální kompetence

- prostřednictvím zadávání samostatných prací, referátů umožňujeme žákům získávat informace z otevřených zdrojů, pracovat s nimi, vedeme je k posuzování věrohodnosti informačních zdrojů a ke kritickému přístupu k získaným informacím, tedy k mediální gramotnosti

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:

- vedeme žáky k chápání bezpečnosti práce jako součásti péče o zdraví své i druhých i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek k získání či udržení certifikátu jakosti dle příslušných norem

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:

- žákům předkládáme skutečnost, že kvalita jejich práce je významným nástrojem konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:

- seznamujeme žáky s významem, účelem a užitečností vykonávané práce, jejím finančním a společenským ohodnocením
- vedeme žáky ke zvažování možných nákladů, výnosů a zisků při plánování určité činnosti a ke zhodnocení vlivu na životní prostředí a případně i sociálních dopadů
- klademe důraz na efektivní hospodaření, nakládání s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí

Způsob hodnocení žáků

Úroveň osvojení znalostí žáka je hodnocena průběžně ústním i písemným zkoušením v souladu s platným školním řádem. Je hodnocena aktivita žáků během řízeného rozhovoru a jejich přístup k zadaným samostatným pracím. Při hodnocení je kladen důraz zejména na hloubku porozumění probírané látce a schopnost aplikovat poznatky na praktickém příkladu. Do hodnocení je zahrnut také zájem žáka o daný předmět a snaha samostatně získávat aktuální informace z oboru také mimo školu

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Základní ekologické pojmy - význam a poslání předmětu, význam ekologie v praxi , - druh, populace, biocenóza, ekosystém, biom, biosféra	definuje pojem ekologie a vymezí její místo v přírodních vědách, zejména v biologii, vysvětlí základní ekologické pojmy
Ekologické faktory prostředí, abiotické podmínky života, biotické podmínky života, vztahy mezi organismem a prostředím	charakterizuje abiotické a biotické faktory prostředí, vysvětlí jejich význam pro život, definuje základní vztahy a korelace mezi organismy tvořícími biocenózu
Koloběh látek v přírodě a tok energie, vznik a uspořádání potravních řetězců, potravní pyramida, články a typy potravních řetězců, škodliviny v potravních řetězcích	popíše, na jakém principu fungují potravní řetězce, uvede konkrétní příklady
Koloběh látek v přírodě a tok energie, oběh prvků (uhlík, dusík, fosfor, síra, olovo), geologický cyklus, hydrologický cyklus, biochemický cyklus	charakterizuje koloběh látek v přírodě, uvede změny v toku energií přírodou jako otevřeným systémem
Typy krajiny, základní typy krajiny (základní, kulturní, přechodná), využívání krajiny	popíše různé typy krajiny z hlediska působení člověka jeho vliv na krajinu a její využívání
Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, vývoj vztahů člověka a prostředí, biologické požadavky člověka na životní prostředí, člověk a prostředí	vysvětlí vývoj vlivu člověka na přírodu, popíše zpětnovazební princip vzájemného působení člověka a životního prostředí z hlediska historie
Dopady činností člověka na životní prostředí, charakter současných vlivů na prostředí, ohrožování základních složek biosféry, ovzduší, voda a půda jako složky životního prostředí člověka	uvede důsledky vlivu lidské činnosti na jednotlivé složky životního prostředí, definuje vliv a působení těchto složek na lidské zdraví
Přírodní zdroje energie a surovin, využití, vyčerpatelnost, recyklace	posoudí vliv využívání přírodních zdrojů surovin a energií na životní prostředí z hlediska šetrnosti a obnovitelnosti

zdrojů, zdroje nevyčerpatelné a alternativní	
Odpady, produkce a klasifikace odpadů, domovní a komunální odpady, pevné a průmyslové odpady, zemědělské odpady	popíše a prakticky zvládne způsoby nakládání s odpady, uvede způsoby recyklace
Globální problémy, růst světové populace, stále rostoucí materiální a energetické spotřeba, znečištění prostředí	charakterizuje hlavní globální problémy v oblasti péče o životní prostředí
	uvede základní látky, které poškozují a znečišťují vzduch, vodu a půdu a tyto poznatky aktualizuje
Ochrana přírody a krajiny - význam ochrany přírody a krajiny, chráněná území	pomocí samostatných referátů a skupinových prací popíše konkrétní chráněná území v ČR a v našem regionu
Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí	orientuje se v možnostech ochrany životního prostředí
Zásady udržitelného rozvoje	definuje trvale udržitelný rozvoj, je schopen aplikovat zásady trvale udržitelného rozvoje v běžném životě
Odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí	aplikuje získané vědomosti o odpovědnosti jedince za ochranu přírody a životního prostředí na konkrétním příkladu z regionu nebo ČR
Digitální technologie	
Digitální zpracování a analýza odborných ekologických textů	využívá textový procesor (Word) pro práci s odbornými texty o biodiverzitě a ekologických tématech
	kriticky hodnotí informace z digitálních zdrojů a analyzuje příčiny a následky ekologických jevů
	vytváří strukturované digitální poznámky reflektující dynamiku ekologických procesů
	sdílí a kolaborativně zpracovává odborné texty v digitálním prostředí
Digitální prezentace ekologických témat	vytváří multimediální prezentace zahrnující text, obrázky, mapy a grafy k ekologickým tématům
	prezentuje výsledky svých projektů pomocí digitálních nástrojů
	správně cituje a odkazuje na důvěryhodné digitální zdroje ve svých prezentacích
Digitální vizualizace a zpracování ekologických dat	využívá tabulkový procesor (Excel) pro zpracování a vizualizaci environmentálních dat
	vytváří grafy znázorňující klimatické změny, demografický vývoj a další ekologické ukazatele
	interpretuje statistické údaje z digitálních zdrojů a vyvozuje relevantní závěry
Využití AI nástrojů pro ekologické bádání	využívá AI nástroje pro vytváření a vylepšování prezentací s důrazem na vizuální kvalitu a přesnost informací
	formuluje relevantní dotazy pro AI systémy k získání přesných a aktuálních údajů o životním prostředí
	kriticky hodnotí odpovědi generované AI nástroji a ověřuje jejich správnost z více zdrojů
	využívá AI pro vytváření infografik a vizualizací ekologických procesů a souvislostí

Digitální práce s globálními statistikami	využívá online nástroje pro přístup k aktuálním globálním environmentálním statistikám
	analyzuje demografická data, údaje o dostupnosti zdrojů a další ekologické ukazatele v reálném čase
	porovnává environmentální podmínky v různých regionech světa pomocí digitálních nástrojů
	využívá aktuální statistická data pro argumentaci v diskusích o environmentálních problémech
Digitální nástroje pro aktivizaci a upevňování ekologických znalostí	aktivně využívá online vzdělávací aplikace pro opakování a upevňování učiva
	vytváří vlastní digitální výukové materiály z oblasti ekologie pro sebe a spolužáky
	sdílí vytvořené digitální vzdělávací materiály prostřednictvím online platforem
	poskytuje a přijímá zpětnou vazbu k digitálním vzdělávacím materiálům v online prostředí
Digitální komunikace a spolupráce v ekologických projektech	využívá komunikační platformy pro spolupráci na ekologických projektech
	dodržuje termíny a postupy stanovené v digitálním prostředí
	přistupuje k digitálním studijním materiálům a zadáním v online prostředí
	účastní se online testů a kvízů (MS Forms) zaměřených na ekologická témata
Digitální zpracování témat udržitelného rozvoje	digitálně zpracovává a prezentuje zásady udržitelného rozvoje
	vytváří digitální materiály o přírodních zdrojích energie a surovin s důrazem na obnovitelnost a recyklaci
	využívá digitální nástroje pro informování o způsobech nakládání s odpady
	navrhuje a digitálně prezentuje konkrétní postupy aplikace zásad udržitelného rozvoje v běžném životě
Digitální podpora odpovědnosti za životní prostředí	využívá digitální nástroje pro šíření informací o ochraně přírody a krajiny
	vytváří digitální prezentace o konkrétních chráněných územích v ČR a regionu
	digitálně dokumentuje vlastní aktivity v oblasti ochrany životního prostředí

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Občan v demokratické společnosti

V rámci výuky základů ekologie jsou žáci směřováni k tomu, aby si vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace. Důraz je kladen na kladný přístup žáka k sobě samému a z toho pramenící kladný přístup žáka k životu, k ostatním lidem, k živé i neživé přírodě, ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí. Žáci jsou vedeni k tomu, aby byli schopni diskutovat o citlivých a kontroverzních otázkách, dovedli obhájit svůj názor, hledali kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a byli kriticky tolerantní. V

rámci předmětu je systematicky rozvíjena čtenářská i mediální gramotnost žáka (schopnost získat informaci, zhodnotit ji, interpretovat ostatním a aplikovat ji na již předložené poznatky).

Člověk a životní prostředí

Předmět základy ekologie je v celém svém rozsahu úzce spojen s průřezovým tématem člověk a životní prostředí. Svým učivem přispívá zejména k pochopení souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními environmentálními problémy. Žáci jsou vedeni k tomu, aby dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí, chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život a osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví. V rámci výuky základů ekologie začleňujeme do vzdělávání tyto okruhy průřezového tématu člověk a životní prostředí:

- Biosféra v ekosystémovém pojetí (znalosti o abiotických a biotických podmínkách života, o ekologické přizpůsobivosti, o vzájemných vztazích organismů a prostředí, o struktuře a funkci ekosystémů, o významu biodiverzity a ochrany přírody a krajiny)
- Současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů i biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví).
- Možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě (např. nástroje právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje).

Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh

V průběhu výuky základů ekologie jsou žáci vedeni ke schopnosti sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, realizaci mimoškolních aktivit, kladnému přístupu k učení a studijním výsledkům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení, přičemž veškeré tyto aktivity jsou nezbytnou individuální přípravou na pracovní trh.

Člověk a digitální svět

Aktivně zapojujeme digitální technologie do výuky – viz výstupy a učivo v jednotlivých ročnících.

Mezipředmětové vztahy

Předmět základy ekologie propojuje znalosti získané v předmětech biologie (informace o ekologii, zdraví a biosféře), společenskovědní a ekonomický základ (globální problémy), fyzika (jaderná energie), dějepis (devastace ŽP), chemie a chemická laboratorní cvičení (nakládání s nebezpečnými látkami a odpady).

7.14 Tělesná výchova

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	2	2	2	2	8
Za školní rok:	68	68	66	54	256

Platná pro 2.-4. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	2	2	2	2	8
Za školní rok:	70	68	66	54	258

Charakteristika předmětu

Výuka tělesné výchovy je zaměřena na osvojení a rozvoj nových pohybových dovedností potřebných k využívání různého sportovního náčiní a nářadí, k seznámení s návody na korekci jednostranného zatížení nebo zdravotního oslabení. Tělesná výchova vede žáky k poznávání vlastních pohybových možností a zájmů, k poznání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu. Žáci si zvykají na rozličné sociální role, které vyžadují spolupráci, tvořivost, překonávání zábran, objektivnost, rychlé rozhodování, organizační schopnosti, dodržování pravidel fair play i nutnou míru odpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních. V oblasti tělovýchovného vzdělávání je kladen důraz nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale na přípravu pro praktický život. K této přípravě je samozřejmě třeba vybraných vědomostí a dovedností.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Každá vyučovací hodina tělesné výchovy je relativně uzavřeným a samostatným celkem, který ale vždy úzce navazuje na předcházející i následující hodiny. Výuka probíhá v tělocvičně, posilovně, na školním hřišti a přilehlém okolí školy. Učitel tělesné výchovy má možnost (např. v případě nízké úrovně pohybových dovedností žáků, zdravotních důvodů žáků apod.) posunout některé výstupy školní TV a učivo TV do vyšších ročníků, a naopak v případě vysoké pokročilosti žáků v úrovni pohybových dovedností a pohybového učení může učitel v příslušném ročníku zařadit učivo ročníků vyšších. Tělesnou výchovou rozumíme cílevědomou, výchovnou a vzdělávací činnost působící na tělesný a pohybový vývoj člověka, upevňování jeho zdraví, zvyšování tělesné zdatnosti a pohybové výkonnosti, na získání základního teoretického a praktického tělovýchovného vzdělání, na utváření trvalého vztahu člověka k pohybové aktivitě. K elementárním vědomostem, které si žáci mají v tělesné výchově osvojit, patří znalost základních pravidel sportovních her a soutěží, názvosloví, vědomostí o lidském těle a změnách, jež při provádění tělesných cvičení probíhají, znalost základů hygieny, pravidel správné výživy, zásad sestavování a vedení komplexů všestranně rozvíjejících cvičení, bezpečnost v tělesné výchově, regenerace a kompenzace. Určitá část této oblasti je nezastupitelná jinými předměty. Výuka

tělesné výchovy navazuje na poznatky získané v základním vzdělávání a dále je rozvíjí. Učivo v tělesné výchově představuje plánovitý systém vědomostí, pohybových dovedností a schopností, které si žák má osvojit. Ve vyučovacím procesu se poznatky transformují do vědomostí a činnosti do pohybových dovedností a schopností.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k učení a vzdělávání.
- Učíme různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky.
- Podporujeme využití různé informační zdrojů ke svému učení, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí.
- Umožňujeme sledovat a hodnotit pokrok žáků při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí.
- Seznamujeme žáky s možnostmi svého dalšího vzdělávání.

Kompetence k řešení problémů:

- Učíme porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.
- Používáme při řešení problémů různé metody myšlení (logické, empirické) a myšlenkové operace.
- Motivujeme žáky k volbě prostředků a způsobů (metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve.
- Umožňujeme spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence:

- Umožňujeme žákům se vyjadřovat přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci.
- Vedeme žáky k formulování své myšlenky srozumitelně a souvisle.
- Motivujeme žáky k aktivní účasti na diskusích, k jasné formulaci svých názorů a jejich obhajobě.
- Klademe důraz na vyjadřování a vystupování v souladu se zásadami kultury projevu a chování.
- Poukazujeme na výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, motivujeme k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

Personální a sociální kompetence:

- Učíme stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek.
- Vedeme žáky k adekvátním reakcím na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku.
- Učíme ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí.
- Motivujeme žáky k odpovědnému vztahu ke svému zdraví, péči o svůj fyzický i duševní rozvoj, k tomu, aby si byli vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí.

- Adaptujeme žáky na měnící se životní a pracovní podmínky a podle jejich schopností a možností je pozitivně ovlivňujeme.
- Podporujeme jejich práci v týmu a schopnost podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností.
- Učíme žáky přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
- Vedeme žáky k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Vedeme žáky k odpovědnému jednání a samostatné iniciativě nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu.
- Klademe důraz na dodržování zákonů, respektování práva a osobnosti druhých lidí (popř. jejich kulturních specifik), vystupování proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci.
- Vedeme žáky k jednání v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívání k uplatňování hodnot demokracie.
- Podporujeme u žáků uvědomění si vlastní kulturní, národní a osobnostní identity v rámci plurality a multikulturního soužití a přistupování s aktivní tolerancí k identitě druhých.
- Vyzdvihujeme uznávání hodnoty života, uvědomění si odpovědnosti za vlastní život a spolupodpovědnosti při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních.

Digitální kompetence – žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- Využívali digitální technologie smysluplně jako doplněk, nikoliv náhradu pohybových aktivit
- Dokázali monitorovat, zaznamenávat a vyhodnocovat vlastní pohybové aktivity s pomocí digitálních nástrojů
- Kriticky posuzovali informace o zdravém životním stylu a pohybových aktivitách dostupné v digitálním prostředí
- Využívali digitální nástroje pro analýzu a zlepšování pohybových dovedností
- Chránili své zdraví při práci s digitálními technologiemi (ergonomie, prevence digitální závislosti)
- Dodržovali zásady bezpečnosti a etiky v digitálním prostředí při sdílení dat o svých sportovních výkonech

Způsob hodnocení žáků

Metody hodnocení žáků zahrnují individuální přístup, kolektivní hodnocení i sebehodnocení. Do hodnocení se zahrnuje aktivní účast ve výuce, úroveň pohybových schopností a dovedností. V tělesné výchově lze hodnocení charakterizovat jako proces soustavného poznávání, pozorování a posuzování žáka, založený na zjišťování, zaznamenávání, posuzování a hodnocení úrovně jeho osobnosti, jeho učební a pracovní činnosti v tělesné výchově a chování v hodinách. Hodnocení výsledků je v souladu se školním klasifikačním řádem a je výsledkem komplexního přístupu osobnosti učitele. Zohledňuje výchozí podmínky dané vstupní analýzou každého žáka. Nejčastěji používané metody a prostředky hodnocení zahrnují klasifikaci. Žáci osvobození z tělesné výchovy ze zdravotních důvodů se neklasifikují. Hodnocení je založeno na aktivním přístupu žáků ke všem pohybovým aktivitám.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Bezpečnost a hygiena v tělesné výchově	řídí se zásadami pro bezpečnost a hygienu v TV, a zásadami chování
	rozvíjí své kondiční schopnosti
	analyzuje a hodnotí pohybovou činnost
	seznamuje se s odbornou terminologií
	rozliší nesportovní chování od gesta fair play
	volí sportovní vybavení odpovídající příslušné sportovní činnosti a okolním podmínkám (klima, zařízení, hygiena, bezpečnost)
	ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil
	uplatňuje vzájemnou pomoc při cvičení
	ovládá techniku záchrany a dopomoci
	uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách
	rozezná správně a chybně prováděnou pohybovou aktivitu
	ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy
	umí sestavit pohybové vazby
	ovládá relaxační, vyrovnávací a kompenzační cvičení a koordinační cvičení
	dokáže vyhledat potřebné informace týkající se zdraví a pohybu
	ovládá základní pravidla her a soutěží
Tělesná cvičení	rozvíjí orientaci v prostoru a v čase
	ovládá kondiční cvičení (posilování velkých svalových skupin na zpevnění svalového korzetu)
	přispívá svým výkonem k herní činnosti družstva
Gymnastika	zvládá základní posilování
	ovládá techniku strečinku
	zvládá šplh - tyč
	zvládá přeskok s odrazovým můstkem - skrčka, odbočka
	dokáže spojit více akrobatických prvků
	zvládá komíhání na hrazdě (chlapci)
	zacvičí jednoduché prvky sportovní gymnastiky - kotoul, kotoul letmo, váhy
	zvládá náskok na kladinu a přechod (dívky)
	dokáže naskočit na kruhy a komíhat, houpání
	zvládá základní prvky rytmické gymnastiky a aerobiku
Atletika	ovládá švihovou techniku běhu
	ovládá atletickou abecedu
	zvládá vysoké starty

	ovládá skoky z místa
	ovládá skok vysoký - nůžky
	ovládá techniku hodu granátem
	zaběhne krátké a střední tratě (60m, 100m, 400m)
Sportovní hry	volejbal - zvládá herní činnosti jednotlivce - odbíjení míče prsty do jednoho směru, odbíjení pod úhlem, vrchní odbití obouruč
	volejbal - zvládá podání spodem
	kopaná - zvládá herní činnosti jednotlivce, vedení míče,
	basketbal - zvládá herní činnosti jednotlivce, manipulaci s míčem, dribling
	florbal - zvládá herní činnost jednotlivce (vedení míčku)
	házená - zvládá herní činnost jednotlivce (dribling, vedení míče)
Netradiční sporty	stolní tenis - ovládá techniku úderů (forhend, bekhend, podání)
	frisbee - zvládá herní činnosti jednotlivce (forhend, bekhend, chytání)
Úpoly	využívá úpolových her a činností pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti
Digitální technologie	
Obecné výstupy	vyhledává s využitím digitálních zdrojů informace o bezpečnosti při konkrétních sportech a pohybových aktivitách
	vytváří digitální záznamy o vlastním pohybovém režimu a hodnotí svůj zdravotní stav
	kriticky posuzuje informace o zdraví a pohybu dostupné v digitálním prostředí
	používá digitální nástroje pro měření výkonů (stopky v mobilním telefonu, aplikace měřící vzdálenost)
	respektuje pravidla bezpečného zacházení s digitálními zařízeními v prostředí tělocvičny a sportovišť
Digitální ergonomie a zdraví	dodržuje zásady ergonomie při práci s digitálními zařízeními
	uplatňuje kompenzační cvičení proti negativním dopadům dlouhodobého používání digitálních technologií
	uvědomuje si potřebu vyvážení času stráveného s digitálními technologiemi a pohybovými aktivitami
Etika a bezpečnost v digitálním prostředí	respektuje soukromí při pořizování a sdílení audiovizuálních záznamů z hodin tělesné výchovy
	dodržuje autorská práva při používání hudby pro pohybové aktivity
	kriticky hodnotí prezentaci tělesných ideálů a sportovních výkonů v digitálním prostředí
Digitální nástroje pro samostudium pohybových aktivit	využívá digitální vzdělávací zdroje pro samostudium sportovních technik
	kriticky posuzuje kvalitu instruktážních videí a aplikací zaměřených na pohybové aktivity

	využívá digitální nástroje pro tvorbu vlastních tréninkových plánů
Lyžařský výcvik	analyzuje techniku lyžování pomocí videoanalýzy
	pracuje s digitálními mapami při plánování lyžařských tras
	kriticky posuzuje digitální zdroje informací o bezpečnosti na horách a lyžařských areálech

Pro 2. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Bezpečnost a hygiena v tělesné výchově	řídí se zásadami pro bezpečnost a hygienu v TV, a zásadami chování
	rozvíjí své kondiční schopnosti
	analyzuje a hodnotí pohybovou činnost
	seznamuje se s odbornou terminologií
	rozliší nesportovní chování od gesta fair play
	volí sportovní vybavení odpovídající příslušné sportovní činnosti a okolním podmínkám (klima, zařízení, hygiena, bezpečnost)
	ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil
	uplatňuje vzájemnou pomoc při cvičení
	ovládá techniku záchrany a dopomoci
	uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách
	rozezná správně a chybně prováděnou pohybovou aktivitu
	umí sestavit pohybové vazby
	ovládá relaxační, vyrovnávací a kompenzační cvičení a koordinační cvičení
	dokáže vyhledat potřebné informace týkající se zdraví a pohybu
	ovládá základní pravidla her a soutěží
Tělesná cvičení	rozvíjí orientaci v prostoru a v čase
	ovládá základní pozice jógy
	dokáže zacvičit kruhový trénink
	ovládá kondiční cvičení (posilování velkých svalových skupin na zpevnění svalového korzetu)
	přispívá svým výkonem k herní činnosti družstva
Gymnastika	zvládá základní posilování
	ovládá techniku strečinku
	zvládá šplh - tyč, lano
	zvládá přeskok s odrazovým můstkem - skrčka, roznožka
	dokáže spojit více akrobatických prvků
	zvládá výmyk a podmet na hrazdě (chlapci)
	zvládá odrazy z trampolíny
	zacvičí jednoduché prvky sportovní gymnastiky - kotoul, kotoul letmo, váhy, přemet stranou,

	zvládá náskok na kladinu a přechod, váha (dívky)
	dokáže naskočit na kruhy a komíhat, houpání s obratem
	zvládá základní prvky rytmické gymnastiky a aerobiku, a cvičení s náčiním (švihadlo)
Atletika	ovládá švihovou techniku běhu
	zvládá běh se štafetovým kolíkem
	ovládá atletickou abecedu
	zvládá vysoké a polovysoké starty
	ovládá skoky z místa a trojskok
	ovládá skok vysoký - flop
	ovládá techniku hodu diskem a vrhu koulí
	zaběhne krátké a střední tratě (60m, 100m, 400m)
	zaběhne vytrvalostní závod (1500m)
Sportovní hry	volejbal - zvládá herní činnosti jednotlivce - odbíjení míče prsty do jednoho směru, odbíjení pod úhlem, vrchní odbití obouruč
	volejbal - zvládá podání spodem a vrchem
	volejbal - zvládá hru 2x2
	kopaná - zvládá herní činnosti jednotlivce, vedení míče, přihrávka
	basketbal - zvládá herní činnosti jednotlivce, manipulaci s míčem, dribling, přihrávka
	basketbal - zvládá hru na 1 koš
	florbal - zvládá herní činnost jednotlivce (vedení míčku, přihrávka, střelba)
	házená - zvládá herní činnost jednotlivce (dribling, vedení míče, přihrávka střelba)
Netradiční sporty	stolní tenis - ovládá techniku úderů (forhend, bekhend, podání, hra)
	frisbee - zvládá herní činnosti jednotlivce (forhend, bekhend, chytání,) a hru ultimate frisbee
	ringo - zvládá techniku a hru
	badminton - zvládá hru a techniku úderů
Úpoly	využívá úpolových her a činností pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti;
Digitální technologie	
	vyhledává v digitálním prostředí aktuální informace o trendech v oblasti fitness a zdravého životního stylu
	kriticky posuzuje kvalitu a věrohodnost digitálních zdrojů o fitness a zdravém životním stylu
	využívá hudební streamovací služby pro výběr vhodného hudebního podkladu při cvičení
	vyhledává a kriticky hodnotí informace o pravidlech a technikách netradičních sportů v digitálním prostředí
Digitální ergonomie a zdraví	dodržuje zásady ergonomie při práci s digitálními zařízeními

	uplatňuje kompenzační cvičení proti negativním dopadům dlouhodobého používání digitálních technologií
	uvědomuje si potřebu vyvážení času stráveného s digitálními technologiemi a pohybovými aktivitami
Etika a bezpečnost v digitálním prostředí	respektuje soukromí při pořizování a sdílení audiovizuálních záznamů z hodin tělesné výchovy
	dodržuje autorská práva při používání hudby pro pohybové aktivity
	kriticky hodnotí prezentaci tělesných ideálů a sportovních výkonů v digitálním prostředí
Digitální nástroje pro samostudium pohybových aktivit	využívá digitální vzdělávací zdroje pro samostudium sportovních technik
	kriticky posuzuje kvalitu instruktážních videí a aplikací zaměřených na pohybové aktivity
	využívá digitální nástroje pro tvorbu vlastních tréninkových plánů

Pro 3.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Bezpečnost a hygiena v tělesné výchově	řídí se zásadami pro bezpečnost a hygienu v TV, a zásadami chování
	rozvíjí své kondiční schopnosti
	analyzuje a hodnotí pohybovou činnost
	seznamuje se s odbornou terminologií
	rozliší nesportovní chování od gesta fair play
	volí sportovní vybavení odpovídající příslušné sportovní činnosti a okolním podmínkám (klima, zařízení, hygiena, bezpečnost)
	ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil
	uplatňuje vzájemnou pomoc při cvičení
	ovládá techniku záchrany a dopomoci
	uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách
	rozezná správně a chybně prováděnou pohybovou aktivitu
	dovede změřit a pracovat s tepovou frekvencí
	umí sestavit pohybové vazby
	ovládá relaxační, vyrovnávací a kompenzační cvičení a koordinační cvičení
	dokáže vyhledat potřebné informace týkající se zdraví a pohybu
	ovládá základní pravidla her a soutěží
Tělesná cvičení	rozvíjí orientaci v prostoru a v čase
	zvládne silový trojboj
	zacvičí jógovou sestavu

	dokáže zacvičit kruhový trénink specializovaný na svalové partie
	ovládá kondiční cvičení (posilování velkých svalových skupin na zpevnění svalového korzetu)
	přispívá svým výkonem k herní činnosti družstva
Gymnastika	zvládá základní posilování
	ovládá techniku dynamického i statického strečinku
	zvládá šplh - lano bez přírazu (chlapci)
	zvládá přeskok s odrazovým můstkem - skrčka, roznožka, překot, přemet
	vytvoří a zacvičí akrobatickou sestavu prostných
	zvládá výmyk, podmet a toč jízdmo na hrazdě (chlapci)
	zvládá sestavu skoků na trampolíně a salto z trampolíny
	spojí a zacvičí jednoduché prvky sportovní gymnastiky - kotoul, kotoul letmo, váhy, přemet stranou, stoj na rukou do kotoulu
	zvládá náskok na kladinu a přechod, váha, čertík (dívky)
	dokáže naskočit na kruhy a komíhat, houpání s obratem, svis vznesmo, svis střemhlav seskok roznožením
	zvládá základní prvky rytmické gymnastiky a aerobiku, a cvičení s náčiním (švihadlo, míč)
Atletika	ovládá švihovou a šlapavou techniku běhu
	zvládá předávku štafetového kolíku, zaběhne štafetový běh
	ovládá atletickou abecedu
	zvládá nízké, polovysoké, vysoké starty
	zvládá techniku odrazu na skok daleký
	ovládá skoky z místa a trojskok
	ovládá skok vysoký - flop
	ovládá techniku hodu diskem, oštěpem a vrhu koulí
	zaběhne krátké a střední tratě (60m, 100m, 400m)
	zaběhne vytrvalostní závod (1500m)
	Orientační běh - zvládá topografii
Sportovní hry	volejbal - zvládá herní činnosti jednotlivce - odbíjení míče prsty do jednoho směru, odbíjení pod úhlem, vrchní odbití obouruč, smeč, blok, hra
	volejbal - zvládá podání spodem a vrchem
	volejbal - ovládá různé herní situace
	kopaná - zvládá herní činnosti jednotlivce, vedení míče, přihrávka, střelba, hra
	basketbal - zvládá herní činnosti jednotlivce, manipulaci s míčem, dribling, přihrávka, střelba
	basketbal - zvládá hru na 1 koš, obrannou clonu a zónovou obranu
	florbal - zvládá herní činnost jednotlivce (vedení míčku, přihrávka, střelba) hra

	házená - zvládá herní činnost jednotlivce (dribling, vedení míče, přihrávka střelba) hra
Netradiční sporty	stolní tenis - ovládá techniku úderů (forhend, bekhend, podání, hra)
	frisbee - zvládá herní činnosti jednotlivce (forhend, bekhend, chytání,) a hru ultimate frisbee
	softball - zvládá pravidla a hru
	ringo - zvládá techniku a hru
	omnikin - zvládá hru
	discgolf - ovládá techniku hodů a hru
	badminton - zvládá hru a techniku úderů
Úpoly	využívá úpolových her a činností pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti
Bruslení	ovládá jízdu vpřed i jízdu vzad na bruslích a bezpečně zastaví
	ovládá změnu směru na bruslích přešlapováním
Digitální technologie	
Obecné výstupy	samostatně využívá digitální technologie pro monitoring, záznam a hodnocení pohybových aktivit
	vytváří a upravuje vlastní tréninkové plány s využitím digitálních nástrojů
	využívá digitální technologie pro orientaci v terénu a zvládnutí závodu v orientačním běhu
Digitální ergonomie a zdraví	dodržuje zásady ergonomie při práci s digitálními zařízeními
	uplatňuje kompenzační cvičení proti negativním dopadům dlouhodobého používání digitálních technologií
	uvědomuje si potřebu vyvážení času stráveného s digitálními technologiemi a pohybovými aktivitami
Etika a bezpečnost v digitálním prostředí	respektuje soukromí při pořizování a sdílení audiovizuálních záznamů z hodin tělesné výchovy
	dodržuje autorská práva při používání hudby pro pohybové aktivity
	kriticky hodnotí prezentaci tělesných ideálů a sportovních výkonů v digitálním prostředí
Digitální nástroje pro samostudium pohybových aktivit	využívá digitální vzdělávací zdroje pro samostudium sportovních technik
	kriticky posuzuje kvalitu instruktážních videí a aplikací zaměřených na pohybové aktivity
	využívá digitální nástroje pro tvorbu vlastních tréninkových plánů

Pro 4.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Bezpečnost a hygiena v tělesné výchově	řídí se zásadami pro bezpečnost a hygienu v TV, a zásadami chování
	rozvíjí své kondiční schopnosti
	analyzuje a hodnotí pohybovou činnost

	seznamuje se s odbornou terminologií
	rozliší nesportovní chování od gesta fair play
	volí sportovní vybavení odpovídající příslušné sportovní činnosti a okolním podmínkám (klima, zařízení, hygiena, bezpečnost)
	ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil
	uplatňuje vzájemnou pomoc při cvičení
	ovládá techniku záchrany a dopomoci
	uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách
	rozezná správně a chybně prováděnou pohybovou aktivitu
	dovede změřit a pracovat s tepovou frekvencí
	umí sestavit pohybové vazby
	ovládá relaxační, vyrovnávací a kompenzační cvičení a koordinační cvičení
	dokáže vyhledat potřebné informace týkající se zdraví a pohybu
	ovládá základní pravidla her a soutěží
Tělesná cvičení	rozvíjí orientaci v prostoru a v čase
	zvládne silový čtyřboj
	zacvičí jógovou sestavu
	dokáže sestavit a zacvičit kruhový trénink specializovaný na svalové partie
	ovládá kondiční cvičení (posilování velkých svalových skupin na zpevnění svalového korzetu)
	přispívá svým výkonem k herní činnosti družstva
Gymnastika	zvládá posilování s vahou vlastního těla
	ovládá techniku dynamického i statického strečinku
	zacvičí základní parkourové prvky při přeskoku
	zvládá šplh - lano bez přírazu (chlapci)
	zvládá přeskok s odrazovým můstkem - skrčka, roznožka, překot
	vytvoří a zacvičí akrobatickou sestavu prostných
	zvládá výmyk, podmet a toč jízdmo na hrazdě (chlapci)
	zvládá sestavu skoků na trampolíně a salto z trampolíny
	spojí a zacvičí jednoduché prvky sportovní gymnastiky - kotoul, kotoul letmo, váhy, přemet stranou, rondat, stoj na rukou do kotoulu
	zvládá náskok na kladinu a přechod, váha, čertík, jelení skok (dívky)
	dokáže naskočit na kruhy a komíhat, houpání s obratem, svis vznesmo, svis střemhlav, seskok roznožením
	zvládá základní prvky rytmické gymnastiky a aerobiku, a cvičení s náčiním (švihadlo, míč)
Atletika	ovládá švihovou a šlapavou techniku běhu
	zaběhne štafetový běh

	ovládá atletickou abecedu
	zvládá nízké, polovysoké, vysoké starty
	zvládá techniku odrazu na skok daleký a skok do duchny
	ovládá skoky z místa a trojskok
	ovládá skok vysoký - flop
	ovládá techniku hodu diskem, oštěpem, granátem na cíl a vrhu koulí
	zaběhne krátké a střední tratě (60m, 100m, 400m)
	zaběhne vytrvalostní závod (1500m)
Sportovní hry	volejbal - zvládá herní činnosti jednotlivce - odbíjení míče prsty do jednoho směru, odbíjení pod úhlem, vrchní odbití obouruč, smeč, blok
	volejbal - zvládá podání spodem a vrchem
	volejbal - zvládá hru 6x6
	kopaná - zvládá herní činnosti jednotlivce, vedení míče, přihrávka, střelba
	basketbal - zvládá herní činnosti jednotlivce, manipulaci s míčem, dribling, přihrávka, střelba
	basketbal - zvládá hru na 1 koš, obrannou clonu a zónovou obranu
	florbal - zvládá herní činnost jednotlivce (vedení míčku, přihrávka, střelba) hra
	házená - zvládá herní činnost jednotlivce (dribling, vedení míče, přihrávka střelba) hra
Netradiční sporty	stolní tenis - ovládá techniku úderů (forhend, bekhend, podání, hra)
	frisbee - zvládá herní činnosti jednotlivce (forhend, bekhend, chytání,) a hru ultimate frisbee
	ringo - zvládá techniku a hru
	discgolf - ovládá techniku hodů a hru
	badminton - zvládá hru a techniku úderů
Úpoly	využívá úpolových her a činností pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti
Digitální technologie	
Obecné výstupy	kriticky hodnotí dlouhodobá data o vlastní pohybové aktivitě
	samostatně vyhledává a kriticky posuzuje digitální zdroje informací o zdravém životním stylu a pohybových aktivitách
	využívá digitální technologie pro plánování pohybových aktivit vhodných pro celoživotní udržení zdraví
Digitální ergonomie a zdraví	dodržuje zásady ergonomie při práci s digitálními zařízeními
	uplatňuje kompenzační cvičení proti negativním dopadům dlouhodobého používání digitálních technologií
	uvědomuje si potřebu vyvážení času stráveného s digitálními technologiemi a pohybovými aktivitami
Etika a bezpečnost v digitálním prostředí	respektuje soukromí při pořizování a sdílení audiovizuálních záznamů z hodin tělesné výchovy

	dodržuje autorská práva při používání hudby pro pohybové aktivity
	kriticky hodnotí prezentaci tělesných ideálů a sportovních výkonů v digitálním prostředí
Digitální nástroje pro samostudium pohybových aktivit	využívá digitální vzdělávací zdroje pro samostudium sportovních technik
	kriticky posuzuje kvalitu instruktážních videí a aplikací zaměřených na pohybové aktivity
	využívá digitální nástroje pro tvorbu vlastních tréninkových plánů

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a životní prostředí

Učí se esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. Osvojuje si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

Občan v demokratické společnosti

Žáci si osvojují faktické, věcné a normativní stránky jednání odpovědného aktivního občana. Průřezové téma Občan v demokratické společnosti je podpořeno také vedením žáků k aktivní účasti na kulturních, veřejných a společenských akcích, např.: žáci pravidelně navštěvují kulturní a sportovní akce a účastní se různých sportovních soutěží.

Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh

Předmět vybavuje žáka praktickými dovednostmi a informacemi pro jeho budoucí pracovní život tak, aby byl schopen efektivně reagovat na dynamický rozvoj trhu práce a měnící se požadavky na pracovníky. Prostřednictvím vzdělávání si žák osvojí znalosti, a především dovednosti pro řízení své kariéry a života, které využije pro cílené plánování a odpovědné rozhodování o svém osobním rozvoji, dalším vzdělávání a seberealizaci v profesních záměrech. Zároveň se naučí přijímat změny ve své profesní kariéře jako běžnou součást života.

Člověk a digitální svět

Aktivně zapojujeme digitální technologie do výuky – viz výstupy a učivo v jednotlivých ročnících.

Mezipředmětové vztahy

Poznatky v tělesné výchově shromažďují informace z různých vědních oborů (fyziologie, anatomie, biomechaniky, hygieny, pedagogiky, psychologie, kinantropologie aj.), které jsou zčásti obsaženy ve vyučovacích předmětech společenskovědní a ekonomický základ, biologie a ekologie, vzdělávání ke zdraví.

7.15 Sociální a komunikační výchova

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Za školní rok:	17	17	16,5	13,5	64

Platná pro 2. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Za školní rok:	17,5	17	16,5	13,5	64,5

Platná pro 3. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	0	0,5	0,5	0,5	1,5
Za školní rok:	0	17	16,5	13,5	47

Platná pro 4. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	0	0	0,5	0,5	1
Za školní rok:	0	0	16,5	13,5	30

Charakteristika předmětu

Sociální a komunikační výchova umožňuje vyučujícím pravidelně pracovat s třídním kolektivem, nabízí prostor pro řešení aktuálních problémů v třídním i širším kolektivu školy, pro práci s tématy z okruhu osobnostně-sociální oblasti a prevenci nežádoucího a rizikového chování. Je zaměřena na rozvoj studijních dovedností, sebekázně, respektu ke spolužákům a k pravidlům školy a třídy. Žáci v jejím rámci

pracují na kultivaci vlastních hodnot a postojů. Systematická práce s třídním kolektivem vede k rozvoji osobnosti žáka a přispívá k pozitivnímu sociálnímu klimatu třídy i školy.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Obsah sociální a komunikační výchovy vychází z oblastí vzdělávání pro zdraví a estetického vzdělávání, zároveň je ale ponechán prostor pro činnosti, které jsou v kompetenci třídního učitele:

- administrace třídy,
- navazování a prohlubování pozitivních vztahů ve třídě,
- práce s třídními pravidly a řešení aktuálních problémů,
- rozvoj specifických dovedností žáků,
- tvorba vlastních třídních projektů,
- prevence nežádoucího a rizikového chování.

Sociální a komunikační výchova je realizována 1x za dva týdny, vede ji třídní učitel.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- vedeme žáky k práci s texty a zdroji informací rozličného charakteru, k naslouchání mluveným projevům.

Kompetence k řešení problémů:

- podněcujeme žáky k formulování vlastních pravidel s důrazem na demokratické ideály,
- preferujeme týmové řešení předložených problémů.

Komunikativní kompetence:

- vedeme žáky k vyjadřování a vystupování, jež je v souladu se zásadami kultury projevu a chování,
- klademe důraz na srozumitelnou a jasnou formulaci vlastních myšlenek,
- umožňujeme žákům účastnit se diskuze, formulovat a obhajovat své názory a postoje, vedeme je k toleranci názorů ostatních.

Personální a sociální kompetence:

- podporujeme týmovou spolupráci žáků, vzájemný respekt a týmovou kooperaci,
- umožňujeme žákům reálně vyhodnocovat jejich fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky jejich jednání a chování v různých situacích, stanovovat si cíle a priority podle individuálních schopností, zájmové i pracovní orientace a životních podmínek,
- vedeme žáky k adekvátním reakcím na hodnocení jejich vystupování, k přijímání rady a kritiky.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- vedeme žáky k odpovědnému, samostatnému a iniciativnímu jednání nejen v jejich vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném,
- dbáme na dodržování zákonů, respektování práva a osobnosti druhých lidí, motivujeme je k vystupování proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, k jednání v souladu s morálními principy, zásadami společenského chování a uplatňování demokratických hodnot,
- žákům pomáháme uvědomit si vlastní kulturní a národností identitu, vedeme je k toleranci, odpovědnosti za vlastní život a spoluodpovědnosti při zabezpečování ochrany a zdraví ostatních,
- podporujeme žáky v uznávání tradic a hodnot jejich národa, chápání jeho minulosti i současnosti v evropském i světovém kontextu. Navazujeme pozitivní vztah k místní, národní, evropské i světové kultuře.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- posilujeme odpovědný postoj žáků ke vzdělání a jejich budoucí profesi,
- učíme žáky vhodně komunikovat.

Digitální kompetence:

- vedeme žáky k využívání prostředků on-line i off-line komunikace,
- nabízíme žákům různé zdroje pro získávání a ověřování informací, vedeme je k práci s nimi,
- klademe důraz na nutnost posuzovat věrohodnost a relevanci informačních zdrojů, posilujeme mediální gramotnost žáků.

Způsob hodnocení žáků

Žákům jsou zadávány samostatné práce i společné projekty na různá témata. Vyučující používají při hodnocení individuální přístup, vedou žáky ke kolektivnímu hodnocení i sebehodnocení. Do hodnocení se zahrnuje i kvalita písemného zpracování zadaných úkolů, prezentací, samostatných prací a aktivní účast ve výuce.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1.ročník

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Pravidla třídy - jejich nastavení v rámci třídního kolektivu	pojmenuje, jaké jednání mu je a není v třídním kolektivu příjemné
	chápe principy demokratického řízení společnosti
Životní styl – činitelé ovlivňující zdraví, životní podmínky, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj.	pojmenuje, jaké jednání mu je a není v třídním kolektivu příjemné
	uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o lidském těle a jeho fungování
	popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují lidské zdraví
	zdůvodní význam zdravého životního stylu
	jmenuje činitele ovlivňující duševní zdraví

	dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat nežádoucí důsledky
	dovede posoudit účinky různých pohybových činností
	orientuje se v zásadách zdravé výživy a jejich alternativních směrech
Státní svátky a významné dny	orientuje se ve státních svátcích a významných dnech důležitých pro náš kulturně-historický kontext
Aktuální problematika třídy	podílí se na řešení aktuálních problémů ve své třídě
Digitální technologie	
Digitální identita a její správa v třídním kolektivu	vytváří a spravuje svou digitální identitu ve školním online prostředí
	rozlišuje mezi soukromou a veřejnou digitální stopou v kontextu třídního kolektivu
	aktivně pečuje o svou digitální stopu ve školním informačním systému a vzdělávacích platformách
	využívá digitální nástroje pro efektivní komunikaci v rámci třídního kolektivu
Digitální nástroje pro tvorbu třídních pravidel	používá online kolaborativní nástroje pro společnou tvorbu třídních pravidel
	využívá digitální nástroje pro hlasování a rozhodování při demokratickém stanovování pravidel
	vytváří digitální verzi třídních pravidel s využitím vhodných aplikací a formátů
	sdílí a upravuje třídní pravidla prostřednictvím sdílených dokumentů
Digitální komunikace v oblasti životního stylu a zdraví	kriticky hodnotí informace o zdravém životním stylu získané z digitálních zdrojů
	využívá digitální nástroje pro monitorování a plánování aktivit podporujících zdravý životní styl
	vytváří digitální prezentace o faktorech ovlivňujících zdraví člověka a životní prostředí
	používá aplikace a online nástroje pro podporu duševního zdraví a well-being
Digitální prezentace environmentálních témat	vytváří digitální prezentace o vlivu životního prostředí na zdraví člověka
	zpracovává digitální materiály o zásadách zdravé výživy s důrazem na environmentální souvislosti
	využívá digitální nástroje pro vizualizaci dopadů různých pohybových aktivit na zdraví a životní prostředí
	prezentuje výsledky svých environmentálních projektů s využitím digitálních technologií
Digitální archivace a prezentace státních svátků a významných dnů	vytváří digitální časové osy významných dnů a státních svátků s environmentální tematikou
	vyhledává a kriticky hodnotí informace o historickém a kulturním kontextu svátků z digitálních zdrojů
	zpracovává digitální prezentace o ekologicky významných dnech (Den Země, Světový den vody apod.)

	sdílí vytvořené materiály o významných dnech prostřednictvím digitálních platforem
Digitální nástroje pro řešení problémů třídy	využívá online platformy pro identifikaci a strukturování problémů ve třídě
	používá digitální nástroje pro brainstorming a hledání řešení aktuálních problémů
	dokumentuje problémy a jejich řešení s využitím digitálních nástrojů
	analyzuje efektivitu přijatých řešení pomocí digitálních nástrojů pro sběr zpětné vazby

Pro 2. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Pravidla třídy – revize	pojmenuje, jaké jednání mu je a není v třídním kolektivu příjemné
	chápe principy demokratického řízení společnosti
Funkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl	dokáže zhodnotit ne/vhodnost reklamy z hlediska předpokládaného adresáta
	pojmenuje cílovou skupinu pro zvolený okruh reklam
Mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama	vytvoří reklamu, nebo reklamní text na daný produkt
	kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu
	dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu
Státní svátky a významné dny	orientuje se ve státních svátcích a významných dnech důležitých pro náš kulturně-historický kontext
Aktuální problematika třídy	podílí se na řešení aktuálních problémů ve své třídě
Digitální technologie	
Revize digitálních pravidel třídy	reviduje digitální pravidla třídy s využitím online kolaborativních nástrojů
	analyzuje efektivitu existujících digitálních pravidel pomocí online nástrojů pro sběr zpětné vazby
	navrhuje aktualizaci pravidel pro digitální komunikaci v třídním kolektivu
	implementuje aktualizovaná pravidla do digitálních platforem používaných třídou
Kritická analýza digitální reklamy a mediálních sdělení	analyzuje digitální reklamy z hlediska jejich cílové skupiny s využitím online analytických nástrojů
	vytváří digitální analýzy reklamních strategií s důrazem na environmentální témata
	používá digitální nástroje pro identifikaci manipulativních technik v online reklamě
	kriticky hodnotí digitální mediální sdělení o ekologických tématech
Tvorba digitální reklamy s environmentálním zaměřením	vytváří digitální reklamní materiály zaměřené na environmentální témata

	využívá digitální nástroje pro design a grafickou úpravu reklamních sdělení
	publikuje vytvořené reklamní materiály na vhodných digitálních platformách
	analyzuje dosah a efektivitu vytvořených digitálních reklam pomocí analytických nástrojů
Digitální nástroje pro kritickou analýzu mediálního obrazu krásy	využívá digitální nástroje pro analýzu mediálního obrazu krásy a jeho vlivu na sebevnímání
	vytváří digitální prezentace kriticky hodnotící komerční reklamu v kontextu tělesného ideálu
	zpracovává digitální materiály o environmentálních dopadech kosmetického průmyslu
	navrhuje prostřednictvím digitálních nástrojů etické alternativy ke komerčnímu pojetí krásy
Digitální dokumentace a prezentace státních svátků	vytváří interaktivní digitální prezentace o státních svátcích a jejich významu
	zpracovává digitální vzdělávací materiály o environmentálních aspektech významných dnů
	využívá digitální platformy pro sdílení informací o kulturně-historickém kontextu svátků
	organizuje online aktivity k připomenutí významných environmentálních dnů
Digitální platformy pro řešení třídních problémů	implementuje digitální nástroje pro systematické řešení problémů ve třídě
	využívá online hlasovací systémy pro demokratické rozhodování o řešení problémů
	dokumentuje proces řešení problémů prostřednictvím digitálních záznamů
	navrhuje a implementuje digitální systémy pro prevenci problémů ve třídním kolektivu

Pro 3.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Pravidla třídy – revize	pojmenuje, jaké jednání mu je a není v třídním kolektivu příjemné
	chápe principy demokratického řízení společnosti
Efektivní komunikace	vyjadřuje se přiměřeně a srozumitelně vzhledem ke komunikační situaci
	dodržuje pravidla efektivní komunikace
	snaží se rozeznat manipulaci a komunikační fauly
	vytváří projevy, proslovy pro určité situace (např. maturitní ples, pracovní porada)
	vhodně se prezentuje při pohovoru (např. pracovním)
	orientuje se v postupech, jakými lze řešit konflikty (např. na pracovišti)

Státní svátky a významné dny	orientuje se ve státních svátcích a významných dnech důležitých pro náš kulturně-historický kontext
Aktuální problematika třídy	podílí se na řešení aktuálních problémů ve své třídě
Digitální technologie	
Digitální etiketa a online komunikační strategie	aplikuje pravidla digitální etikety v různých komunikačních kontextech
	využívá vhodné digitální nástroje pro efektivní komunikaci v různých situacích
	rozpoznává manipulativní techniky v digitální komunikaci pomocí kritické analýzy
	navrhuje strategie pro prevenci a řešení komunikačních problémů v digitálním prostředí
Digitální nástroje pro přípravu veřejných projevů a prezentací	využívá digitální nástroje pro přípravu a strukturování veřejných projevů
	vytváří multimediální prezentace pro formální příležitosti s environmentální tematikou
	používá aplikace pro nácvik veřejného vystupování a získávání zpětné vazby
	zpracovává a sdílí záznamy svých projevů prostřednictvím digitálních platforem
Digitální podpora při pracovních pohovorech a profesní komunikaci	využívá digitální nástroje pro přípravu na pracovní pohovory v oblasti ekologie a ochrany životního prostředí
	vytváří digitální portfolia prezentující vlastní dovednosti a zkušenosti v environmentální oblasti
	účastní se simulovaných online pracovních pohovorů s využitím videokonferenčních nástrojů
	analyzuje záznamy své prezentace při pohovorech a identifikuje oblasti pro zlepšení
Digitální nástroje pro řešení konfliktů	využívá digitální platformy pro analýzu a řešení konfliktů v osobním i pracovním prostředí
	vytváří digitální modely konfliktních situací a jejich konstruktivního řešení
	navrhuje a implementuje online systémy pro prevenci a mediaci konfliktů
	dokumentuje proces řešení konfliktů s využitím digitálních nástrojů
Digitální prezentace státních svátků s environmentálním přesahem	vytváří komplexní digitální projekty představující environmentální aspekty státních svátků
	využívá pokročilé digitální nástroje pro interaktivní prezentaci kulturně-historického kontextu
	organizuje online komunitní aktivity spojené s významnými environmentálními dny
	analyzuje digitální stopu a dopad vytvořených prezentací a aktivit
Online nástroje pro řešení komplexních problémů třídy	implementuje pokročilé digitální systémy pro identifikaci a řešení problémů ve třídě
	využívá databázové nástroje pro sledování a vyhodnocování efektivity přijatých řešení

	navrhuje inovativní digitální přístupy k prevenci a řešení problémů v třídním kolektivu
	sdílí osvědčené postupy řešení problémů prostřednictvím digitálních platforem

Pro 4. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Společenská kultura – principy a normy kulturního chování, společenské chování kultura bydlení a odívání	popíše vhodné společenské chování v dané situaci
	charakterizuje oděv a celkový vzhled, který je (ne)vhodný pro různé situace (např. maturitní ples, pracovní pohovor, svatba)
Svět práce	vytvoří životopis a motivační dopis pro danou pracovní nabídku
	prezentuje se při modelovém pohovoru na danou pracovní pozici
Státní svátky a významné dny	orientuje se ve státních svátcích a významných dnech důležitých pro náš kulturně-historický kontext
Aktuální problematika třídy	podílí se na řešení aktuálních problémů ve své třídě
Digitální technologie	
Digitální nástroje pro kultivaci společenských dovedností	využívá digitální platformy pro rozvoj společenských dovedností relevantních pro profesní uplatnění
	vytváří digitální průvodce společenským chováním v různých kulturních kontextech
	analyzuje společenské situace s využitím digitálních simulací a modelových scénářů
	vytváří digitální portfolio demonstrující své společenské kompetence
Digitální etiketa a online prezentace v profesním kontextu	využívá digitální nástroje pro analýzu vhodnosti různých typů oblečení a celkového vzhledu pro profesní situace
	vytváří digitální vizualizace profesního dress code pro různé environmentální profese a příležitosti
	dokumentuje vhodné a nevhodné aspekty vizuální prezentace v digitálním prostředí
	implementuje principy digitální etikety do své online prezentace
Digitální nástroje pro přípravu profesních dokumentů	vytváří digitální životopisy a motivační dopisy optimalizované pro environmentální sektor
	využívá online platformy pro konzultaci a hodnocení vytvořených profesních dokumentů
	implementuje efektivní strategie pro digitální distribuci profesních dokumentů
	využívá digitální nástroje pro sledování a správu procesu hledání zaměstnání
Digitální simulace a příprava na pracovní pohovory	účastní se simulovaných online pracovních pohovorů s využitím videokonferenčních nástrojů
	analyzuje digitální záznamy simulovaných pohovorů a identifikuje oblasti pro zlepšení

	vytváří digitální sebeprezentace zaměřené na environmentální dovednosti a zkušenosti
	využívá digitální platformy pro získávání zpětné vazby na svou prezentaci při pohovorech
Digitální prezentace státních svátků a jejich hodnot	vytváří komplexní digitální projekty propojující státní svátky s environmentálními hodnotami
	koordinuje online aktivity a kampaně k připomenutí významných environmentálních dnů
	využívá digitální platformy pro mezigenerační a mezinárodní sdílení kulturně-historického kontextu
	analyzuje a prezentuje vztah mezi národními hodnotami a environmentální etikou v digitálním prostředí
Digitální nástroje pro předávání zkušeností s řešením problémů	vytváří digitální manuály a průvodce pro řešení typických problémů v třídním kolektivu
	předává své zkušenosti s využitím digitálních nástrojů mladším žákům
	vytváří digitální archiv osvědčených postupů řešení problémů pro budoucí využití
	analyzuje dlouhodobou efektivitu digitálních nástrojů pro řešení problémů ve školním prostředí

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Občan v demokratické společnosti

Při řešení konkrétních problémů a aktuálních otázek na různá témata rozvíjíme u žáků dovednosti jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách a hledat kompromisní řešení. Podporujeme ochotu angažovat se ve prospěch jiných lidí a schopnost vyjednávat. Na praktických příkladech rozvíjíme v žácích schopnost orientovat se v médiích a jejich obsahu, kriticky je hodnotit a optimálně využívat pro své potřeby. Během diskuzí hledáme kompromis mezi osobní svobodou a sociální odpovědností, snažíme se být kriticky tolerantní. Při řešení konkrétních problémů v posledním ročníku podporujeme v žácích vhodnou míru sebevědomí, sebe odpovědnosti a morálního úsudku. Učí se pohybovat ve společnosti, zvolit správný způsob oblékání, vyjadřování a sebeprezentace.

Člověk a životní prostředí

Klademe důraz na kladný přístup k životu, přírodě a zdravému životnímu stylu. Vedeme žáky k pochopení jejich postavení v přírodě a vlivu prostředí a jejich vlastního chování na zdraví a život. Žáci se učí samostatně a aktivně získávat potřebné informace o zdraví a zdravích životních podmínkách. Na příkladech různých reklam hledáme souvislosti mezi environmentálními, ekologickými a sociálními aspekty udržitelného rozvoje.

Člověk a svět práce

V rámci svého oboru se žáci učí analyzovat a využívat svět reklamy pro potřeby prezentace své práce. Na konkrétních příkladech žákům ukazujeme možnosti a způsoby efektivní komunikace a sebeprezentace při různých typech pracovních rozhovorů. Učíme je písemně i verbálně správně vyjadřovat své myšlenky a názory, rozpoznávat náznaky manipulace. V modelových situacích předcházíme krizovým a konfliktním situacím v komunikaci s kolegy i nadřízenými v pracovní i osobní

sféře. Pro budoucí pracovní uplatnění se žáci učí využívat ověřené informace ke správnému rozhodování o svých profesních nebo vzdělávacích záměrech. Správně se prezentují v pracovní sféře, zpracovávají životopis a žádost o zaměstnání. Při jednání s potencionálním zaměstnavatelem správně formulují své kvality a profesní cíle.

Člověk a digitální svět

Aktivně zapojujeme digitální technologie do výuky – viz výstupy a učivo v jednotlivých ročnících. Využíváme různé druhy informačních a komunikačních technologií včetně umělé inteligence k tomu, aby byli žáci schopni vytvořit co nejefektivnější prezentaci své myšlenky.

Mezipředmětové vztahy

Některá témata odkazují na témata rozvíjená v předmětu Společenské vědy.

7.16 Vzdělávání ke zdraví

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 3. - 4. roč. šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	0,5	0	0	0	0,5
Za školní rok:	17,5	0	0	0	17,5

Charakteristika předmětu

Předmět vzdělávání ke zdraví přináší základní poznání o člověku v souvislosti s preventivní ochranou jeho zdraví. Učí žáky aktivně rozvíjet a chránit zdraví v propojení všech jeho složek (sociální, psychické a fyzické) a být za ně odpovědný. Žáci si upevňují hygienické, stravovací, pracovní i jiné zdravotně preventivní návyky, rozvíjejí dovednosti odmítat škodlivé látky, předcházet úrazům a čelit vlastnímu ohrožení v každodenních i mimořádných situacích. Rozšiřují a prohlubují si poznatky o vztazích mezi lidmi a učí se tak dívat se na vlastní činnosti z hlediska zdravotních potřeb a životních perspektiv dospívajícího jedince a rozhodovat se ve prospěch zdraví.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Předmět vzdělávání ke zdraví je vyučován jednou za 14 dní. Obsahové vymezení předmětu je velmi různorodé: psychologie, společenskovědní a ekonomický základ, sociologie, politologie, kultura a

civilizace, praktická filozofie, biologie, ekologie. Vzhledem k charakteru učiva využívá vyučující jak frontální výuku, tak i práci ve skupinách, kooperativní vyučování a projektovou výuku. Často se uplatňuje forma vzájemného vzdělávání žáků formou žákovské prezentace řešených problémů, diskuze anebo individuálního nebo skupinového řešení modelových případů. Žáci aktivně spolupracují ve skupinách, získávají dovednosti při práci s informacemi, racionálně zdůvodňují výsledky své práce a vlastními slovy je obhajují v následných diskusích. Zadanou samostatnou prací, prací s odborným textem a aktivní účastí ve výuce si žák upevňuje získané poznatky a dovednosti, prohlubuje si vědomosti a posiluje samostatnost, schopnost spolupráce a zodpovědnost. Předmět využívá i sociálně psychologických her, které napomáhají především udržet a rozvíjet příznivé třídní klima. Výuku doplňují vhodné vzdělávací akce nebo exkurze.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Vedeme žáka k pozitivnímu vztahu k učení a vzdělávání.
- Učíme různé techniky učení a by si žák uměl vytvořit vhodný studijní režim a podmínky.
- Zařazujeme různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), aby žák uměl efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, byl čtenářsky gramotný, tedy aby uměl vyhledávat, třídit a propojovat informace.
- Učíme s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky.
- Podporujeme využívání různých informačních zdrojů ke svému učení, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí.
- Umožňujeme sledovat a hodnotit pokrok žáků při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí.
- Seznamujeme žáky s možnostmi svého dalšího vzdělávání, zejména oboru a povolání.

Kompetence k řešení problémů:

- Vedeme žáky k porozumění zadání úkolu nebo určení jádra problému, získání informací potřebných k řešení problému, navrhnutí způsob řešení, popř. varianty řešení, a jeho zdůvodnění, vyhodnocení a ověření správnosti zvoleného postupu a dosažených výsledků.
- Používáme při řešení problémů různé metody myšlení (logické, empirické) a myšlenkové operace tak, aby žáci mohli plnit úkoly s využitím více postupů, sami navrhovali řešení, docházeli k závěrům a vyhodnocovali získaná fakta.
- Motivujeme žáky k volbě prostředků a způsobů (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívání zkušenosti a vědomostí nabytých dříve.
- Umožňujeme spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence:

- Umožňujeme se vyjadřovat přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat.
- Vedeme žáky k formulování svých myšlenek srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně.

- Motivujeme žáky k aktivní účasti na diskusích, formulování a obhajování svých názorů a postojů.
- Učíme žáky zpracovávat pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata.
- Klademe důraz na dodržování jazykových a stylistických norem i odborné terminologie.
- Učíme zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.).
- klademe důraz na vyjadřování a vystupování v souladu se zásadami kultury projevu a chování.
- Poukazujeme na výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, motivujeme k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

Personální a sociální kompetence:

- Učíme žáky stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek.
- Vedeme žáky k adekvátním reakcím na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímání rady i kritiky.
- Učíme žáky ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí.
- Motivujeme žáky k odpovědnému vztahu ke svému zdraví, péči o svůj fyzický i duševní rozvoj, aby si byli vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí.
- Adaptujeme žáky na měnící se životní a pracovní podmínky a podle jejich schopností a možností je pozitivně ovlivňujeme, aby byli připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, byli finančně gramotní.
- Podporujeme jejich práci v týmu a schopnost podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností.
- Klademe důraz na způsob, jakým žáci přijímají svěřené úkoly a vedeme je k jejich svědomitému plnění.
- Vedeme žáky k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhání předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Vedeme žáky k odpovědnému, samostatnému a iniciativnímu jednání nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu.
- Klademe důraz na dodržování zákonů, respektování práva a osobnosti druhých lidí (popř. jejich kulturních specifik), vystupování proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, jednání v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, čímž žáci přispívají k uplatňování hodnot demokracie.
- Podporujeme u žáků uvědomění si vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu v rámci plurality a multikulturního soužití a aktivní toleranci v přístupu k identitě druhých; vedeme žáky k uznávání tradic a hodnot vlastního národa, k pochopení jeho minulosti o současnosti v evropském kontextu; u žáků podporujeme vytvoření pozitivního vztahu k hodnotám místním, národním, evropským i světovým.
- Vedeme žáky k zájmu o politické a společenské dění u nás i ve světě, o životní prostředí a jeho význam pro člověka v duchu udržitelného rozvoje.
- Klademe důraz na uznávání hodnoty života, uvědomění si odpovědnosti za vlastní život a spoluodpovědnosti při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních.

Digitální kompetence:

- Vedeme žáky k vhodnému využívání prostředků ICT.

- Učíme žáky komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace.
- Podporujeme získávání informací z otevřených zdrojů, práci s nimi, ale klademe důraz na uvědomění si nutnosti posuzovat věrohodnost různých informačních zdrojů a na kritický přístup k získaným informacím - mediální gramotnost.

Způsob hodnocení žáků

Úroveň znalostí žáka je hodnocena ústním i písemným zkoušením. Metody hodnocení žáků zahrnují individuální přístup, kolektivní hodnocení i sebehodnocení. Do hodnocení se zahrnuje i kvalita písemného zpracování zadaných úloh, prezentací, samostatných prací a aktivní účast ve výuce.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Význam pohybu pro zdraví	Objasní prevenci civilizačních chorob pomocí pohybu
	Zdůvodní význam relaxace a sportovní masáže po fyzické zátěži
	Objasní důležitost pohybu pro duševní zdraví
	Dovede vyhodnotit zátěžovou situaci v pracovním kolektivu a volí vhodné strategie k jejímu předcházení
Odpovědnost za zdraví své i druhých v reálném životě a v pracovním kolektivu, prevence úrazů ve zdraví, péče o veřejné zdraví v ČR.	Popíše zdravotní hlediska dodržování BOZP na pracovišti i v běžném životě
	Objasní pravidla předcházení nemocem a úrazům na pracovišti i v osobním životě
	Vysvětlí systém péče o veřejné zdraví v ČR
Sebereflexe, sebehodnocení, sebepojetí a vliv mediálního obrazu světa na osobnost člověka	Definuje sebepojetí, sebehodnocení, sebereflexi
	Rozpozná znaky nezdravého sebepojetí, sebehodnocení a sebereflexe
	Rozpozná faktory rizikového a závislostního chování a předchází mu
	Dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu
	Kriticky vyhodnocuje mediální obraz krásy a vliv komerční reklamy a jeho dopad na sebepojetí
Činitelé ovlivňující zdraví	prokáže základní znalosti o stavbě a fungování lidského těla a uplatňuje je při svém jednání
	jmenuje činitele ovlivňující zdraví
	popíše nabídku aktivit podporujících zdravý životní styl
Zdravý životní styl, výživa	Zdůvodní význam zdravého životního stylu;
	Vysvětlí význam a důležitost spánku pro zdravý životní styl
	Dokáže monitorovat a zhodnotit své stravování v průběhu roku
	Navrhne si optimální jídelníček a denní režim
Ochrana člověka za mimořádných událostí	Popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel

	dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat
	odliší a popíše složky IZS
První pomoc	vysvětlí význam BOZP
	dokáže poskytnout první pomoc
	zná telefonní čísla, kterými pomoc přivolá
	zvládá techniku resuscitace
	uvede člověka do stabilizované polohy
	rozpozná život ohrožující stavy
	vysvětlí důležitost rychlé a klidné reakce v krizové situaci

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a životní prostředí

Vzdělávání ke zdraví vede k pochopení vlastní odpovědnosti za šetrný a odpovědný přístup k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání. Učí esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. Osvojuje si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

Občan v demokratické společnosti

Vzdělávání ke zdraví se zaměřuje na vytváření a upevňování takových postojů a hodnotové orientace žáků, které jsou potřebné pro fungování a zdokonalování zdravého životního stylu. Žáci si osvojují faktické, věcné a normativní stránky jednání odpovědného aktivního občana.

Člověk a digitální svět

Práce s prostředky informačních a komunikačních technologií má dnes nejen průpravnou funkci pro odbornou složku vzdělání, ale také patří ke všeobecnému vzdělání moderního člověka. Žáci jsou připravováni k tomu, aby byli schopni pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně je využívali jak v průběhu vzdělávání, tak při výkonu povolání (tedy i při řešení pracovních úkolů v rámci profese, na kterou se připravují), stejně jako v činnostech, které jsou a budou běžnou součástí jejich osobního a občanského života.

Člověk a svět práce

Předmět vybavuje žáka praktickými dovednostmi a informacemi pro jeho budoucí pracovní život tak, aby byl schopen efektivně reagovat na dynamický rozvoj trhu práce a měnící se požadavky na pracovníky. Prostřednictvím vzdělávání si žák osvojí znalosti**,** a především dovednosti pro vedení zdravého způsobu života, řízení své kariéry, cílené plánování a odpovědné rozhodování o svém osobním rozvoji, dalším vzdělávání a seberealizaci v profesních záměrech. Zároveň se naučí přijímat změny ve své profesní kariéře jako běžnou součást života.

Mezipředmětové vztahy

Některá témata odkazují na témata rozvíjená v předmětu Společenské vědy.

7.17 Ochrana člověka

Hodinová dotace předmětu

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	0	0	1	0	1
Za školní rok:	0	0	33	0	33

Charakteristika předmětu

Předmět ochrana člověka má za úkol připravit žáky na různé mimořádné události způsobené lidskou činností nebo přírodními vlivy, které mohou přivodit tělesná zranění nebo duševní poruchy, ztráty na životech nebo majetku včetně trestného činu i událostí v silničním provozu. Základem je vštípit žákům zásady bezpečného chování v situacích obecného ohrožení a správné komunikace se záchrannými složkami. Žáci jsou pak schopni rozpoznat různá hrozící nebezpečí a ví, jak na ně reagovat. Během výuky se žáci naučí také správně poskytnout první pomoc při úrazu nebo náhlém onemocnění. Teoretická složka výuky se zabývá také úlohou státu při ochraně zdraví a životů obyvatel, strukturou bezpečnostních složek i přípravou občanů k obraně státu.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Předmět má jak teoretickou, tak i praktickou část. Praktická část je určena k nácviku první pomoci, požární ochrany a chování při mimořádných událostech. K tomu škola využívá různé názorné pomůcky záchranných složek.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k řešení problémů:

- Žáci získají schopnost rozpoznat hrozící nebezpečí různého druhu a správně na ně reagovat.
- Při mimořádných událostech žáci jednají adekvátně a se znalostmi potřebnými k pomoci sobě i druhým.
- Žáci jsou schopni prakticky správně poskytnout první pomoc při úrazu nebo náhlém onemocnění

Komunikativní kompetence:

- Díky tréninku modelových situací jsou žáci schopni při mimořádných událostech zachovat klid a komunikovat racionálně a srozumitelně se záchrannými složkami.

Personální a sociální kompetence:

- Žáci se naučí uznávat hodnotu života všech obyvatel a význam opatření k ochraně jejich životů a zdraví

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Pomáháme žákům uvědomit si spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany státu i života a zdraví ostatních.
- Žáci znají úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel
- Žáci se orientují ve struktuře záchranných i obranných složek státu a jsou schopni popsat zapojení ČR do mezinárodních bezpečnostních organizací

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Žáci jsou schopni popsat systém péče o zdraví pracujících
- V každodenním studijním nebo pracovním životě jsou žáci schopni předcházet nebezpečným situacím a při případném ohrožení na pracovišti reagovat přiměřeně.

Způsob hodnocení žáků

Teoretická část je hodnocena písemnými testy, v praktické části se hodnotí konkrétní získané dovednosti. Vyučující používají při hodnocení individuální přístup, vedou žáky ke kolektivnímu hodnocení i sebehodnocení. Do hodnocení se zahrnuje i přístup k problematice a aktivní účast ve výuce.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 3.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Chování při vzniku mimořádných událostí	uvědomuje si spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních
	vyjmenuje možná nebezpečí ohrožující zdraví a život člověka
	charakterizuje různé typy mimořádných událostí, uvede jejich příčiny a důsledky
	správně nahlásí mimořádnou událost (ví, na jaké tel. číslo se obrátit a jaké důležité informace musí poskytnout)
	aplikuje zásady bezpečného chování při antropogenních mimořádných událostech a při mimořádných událostech způsobených přírodními vlivy na místech, kde se pohybuje
	ví, co znamenají jednotlivé varovné signály
	správně se chová při nařízené evakuaci obyvatelstva
	popíše systém péče o zdraví pracujících
	komunikuje se záchrannými složkami
	uplatňuje adekvátní způsoby bezpečného chování v modelových situacích ohrožení spojeného s mimořádnou událostí

Požární ochrana	vysvětlí pojem hoření
	rozlišuje hořlavé látky
	popíše a správně použije jednotlivé hasicí přístroje nebo hasební látky
	správné se zachová při vzniku požáru
	nahlásí požár a komunikuje s HZS
	poskytne první pomoc při popáleninách.
Osobní bezpečí	zná své základní zákonné povinnosti a práva související s trestným činem
	ví, jak postupovat, když se stane svědkem nebo obětí trestného činu
	ví, jak se chránit
	zaujímá odmítavý postoj vůči nevhodnému chování (vulgárnímu, násilnému, agresivnímu, manipulativnímu) a v modelových situacích používá vhodné způsoby, jak se vůči takovému chování vymezit
	identifikuje nebezpečné aktivity a situace vyskytující se v digitálním prostředí a odůvodní, proč je důležité chránit zde bezpečí své i ostatních, včetně ochrany osobních údajů
	chová se zodpovědně, předvídavě a bezpečně ve škole, v neznámém prostředí i v prostředí virtuální reality, při styku s neznámými osobami, zvířaty a nebezpečnými předměty
	uvádí do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika zneužívání legálních i nelegálních návykových látek se životní perspektivou člověka, vysvětlí rizika a dopady závislostního chování
První pomoc	vyjmenuje zásady poskytování první pomoci při různých typech zranění nebo náhlých onemocnění
	uplatňuje zásady aktivní ochrany zdraví, uplatňuje osvojené návyky a dovednosti v situacích úrazů a náhle vzniklých stavů
	poskytne správně první pomoc
Bezpečná doprava	pohybuje se samostatně a bezpečně v běžném silničním provozu v roli chodce, cyklisty, spolujezdce, cestujícího ve veřejné dopravě, řeší modelové dopravní situace a zvládá zásady bezpečného chování v případě dopravní nehody
	charakterizuje bezpečné používání automobilu včetně přípravy na cestu a cestování včetně cest do zahraničí
	správně se chová při požáru vozidla
Obrana státu	popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel
	vyjmenuje bezpečnostní složky státu a jejich úkoly
	charakterizuje krizové stavy, jejich vyhlášení
	chápe povinnosti občanů při obraně státu
	popíše funkci a činnost NATO a OSN
	zná význam zapojení ČR do důležitých mezinárodních bezpečnostních organizací
	orientuje se ve struktuře a hlavních úkolech Armády ČR

	popíše, co je branná povinnost, chápe její význam z legislativního a morálního hlediska

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Občan v demokratické společnosti

Při rozboru konkrétních mimořádných událostí podporujeme u žáků uvědomění si spoluodpovědnosti při zabezpečování ochrany života a zdraví svého i ostatních. Rozvíjíme v nich ochotu angažovat se nejen pro vlastní prospěch, ale i ve prospěch jiných lidí a stát se odpovědným a aktivním občanem v dané komunitě.

Člověk a životní prostředí

V souvislosti s nebezpečím živelných pohrom ukazujeme žákům možné nebezpečí, důsledky, varovné signály a možnosti, jak chránit sebe a životné prostředí.

Mezipředmětové vztahy

Některá témata odkazují na témata rozvíjená v předmětu Společenské vědy.

7.18 Informační a komunikační technologie

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. ročník šk. roku 2025/2026

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	2	1	0	0	3
Za školní rok:	68	34	0	0	102

Platná pro 2. – 4. ročník šk. roku 2025/2026

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	2	1	0	0	3

Za školní rok:	70	34	0	0	104

Charakteristika předmětu

Předmět informační a komunikační technologie připravuje žáky na efektivní využívání digitálních technologií v jejich budoucí profesní praxi i osobním životě. Cílem je rozvoj digitálních kompetencí, které jsou v současném světě nezbytné pro úspěšné uplatnění v kreativních odvětvích.

V prvním ročníku se žáci seznamují se základy práce s počítačem, operačními systémy a bezpečnou prací s daty. Důraz je kladen na mediální gramotnost, kritické vyhodnocování informací a základy kyberbezpečnosti. Žáci si osvojují principy práce s různými typy souborů a naučí se efektivně vyhledávat a ověřovat informace z internetových zdrojů.

Ve druhém ročníku se výuka zaměřuje na praktické aplikace - žáci pracují s grafickými editory, seznamují se se základy programování a databází. Významnou součástí je návrh vlastních digitálních projektů, včetně konceptů mobilních a webových aplikací. Výuka podporuje kreativní přístup k využití technologií v oboru.

Předmět klade důraz na propojení s odbornou praxí a přípravu žáků na využívání specializovaných softwarových nástrojů používaných v oboru. Žáci se učí prezentovat svou práci, spolupracovat v týmech a budovat své digitální portfolio.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Obsahově je výuka strukturována progresivně - od základních uživatelských dovedností k pokročilým aplikacím specificky zaměřeným na potřeby oboru. Organizačně je výuka koncipována jako kombinace instruktáže, praktických cvičení a projektové práce. Žáci pracují individuálně i v týmech, prezentují své výstupy a vzájemně si poskytují zpětnou vazbu. Významná část výuky je věnována propojení s odbornou praxí - žáci si osvojují software a techniky, které budou využívat při navrhování nebo prezentaci své tvorby.

Výuka podporuje rozvoj digitálního portfolia žáků, které mohou využít při dalším studiu nebo vstupu na pracovní trh. Důraz je kladen na aktuální trendy v oblasti digitálních technologií a jejich aplikaci v kreativních oborech.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Žáci jsou vedeni k třídění informací a vytváření vlastních poznámek k výkladu
- Zajištění dostatek informačních zdrojů pro žáky
- Výuka je propojena s reálnou praxí v oboru tak, aby si žáci vytvořili pozitivní vztah k učení a vzdělávání v oboru

Kompetence k řešení problémů:

- Směřování k hledání více řešení stanoveného cíle, zdůvodnění, vyhodnocení a ověření správnosti zvoleného postupu a dosažených výsledků
- Používání různých metod skupinové práce k naučení spolupráce v týmech
- Správná volba a ověřování informačních zdrojů

Komunikativní kompetence:

- Vyjadřování vlastního názoru na navrhované technologické postupy a média
- Formulace a interpretace vlastních myšlenek
- Aktivní účast v diskuzích a obhajoba vlastních názorů
- Způsob prezentování vlastních děl a nápadů
- Vytváření vlastních poznámek během výkladu

Personální a sociální kompetence:

- Důraz na sebehodnocení i hodnocení druhých a reakce na zpětnou vazbu i kritiku
- Vedení žáků k odpovědnosti a svědomitému plnění úkolů
- Podpora týmové spolupráce s navrhováním dalších možných řešení a zlepšení
- Využívání již ověřených postupů z reálné praxe

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Umožňujeme žákům získávat informace z otevřených zdrojů, pracovat s nimi, vedeme je k posuzování věrohodnosti informačních zdrojů a ke kritickému přístupu k získaným informacím, tedy k mediální gramotnosti
- Žáci během samostatných projektů pracují s osobním počítačem s běžným základním a aplikačním programovým vybavením
- Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:
- Žáci chápou bezpečnost práce jako součást péče o zdraví své i druhých i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek k získání či udržení certifikátu jakosti dle příslušných norem
- Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:
- Žákům je předkládán fakt, že kvalita je významným nástrojem konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:

- Seznamujeme žáky s významem, účelem a užitečností vykonávané práce, jejím finančním a společenským ohodnocením
- Vedeme žáky ke zvažování možných nákladů, výnosů a zisků při plánování určité činnosti a ke zhodnocení vlivu na životní prostředí a případně i sociálních dopadů
- Klademe důraz na efektivní hospodaření, nakládání s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

Výuka probíhá v počítačové učebně a je vyučována ve dvouhodinových navazujících blocích, umožňující převedení získaných poznatků do praktické činnosti. Žáci mohou používat vlastní notebook.

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení se skládá z hodnocení praktických činností, tj. řešení úloh. Důležité je i hodnocení teoretických vědomostí a poznatků. Hodnocení výsledků je prováděno formou samostatných prací, kolektivním hodnocením prací a ale také teoretickými testy. Pro hodnocení výsledků práce žáků se využívá klasifikační stupnice, bodové hodnocení, slovní hodnocení s přihlédnutím k individuální odlišnosti žáků. U žáků je podporována sebereflexe, na jejímž základě se žáci učí poznávat sami sebe, posuzovat reálně své schopnosti a nedostatky a vyvozovat z této analýzy správné postupy pro odstranění nedostatků při učení.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1.ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Technické vybavení počítače	vysvětlí rozdíl mezi pojmy hardware a software, včetně uvedení konkrétních příkladů
Samostatná práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura	uvede konkrétní a současné příklady aplikačního a systémové softwaru
	vybere a použije vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů
	samostatně si přizpůsobuje prostředí daného operačního systému a svého uživatelského účtu
	na základě přípon soborů definuje typ souboru a určuje software, ve kterém soubor otevírá a upravuje
	ukládá soubory na vhodné médium
	ovládá nástroje pro vzdálený přístup s možností práce na jiných zařízeních
Ochrana a zabezpečení dat	aktivně využívá lokální i síťové prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochranu dat před zničením
Kyberbezpečnost	rozpoznává hrozby v podobě phishingu, spoofingu, zcizení identity, kybergroomingu apod. a uvádí, jak se těmto útokům bránit a preventivně vyhýbat
Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet	vyhodnocuje, posuzuje a obhajuje relevantnost vybraných zdrojů i, autorů i konkrétních informací
	Vyhledává, analyzuje a ověřuje data i zdroje vybraných textů i obrazových příloh s použitím internetového vyhledávače
	popíše možnosti připojení na internet, jejich výhody a nevýhody, nastavení připojení

Pro 2.ročník:

Učivo	Výstupy ŠVP – žák:
Návrh vlastního softwaru a webových stránek	orientuje se v možnostech programového vybavení a jeho příslušenství
	orientuje se v grafickém prostředí, nástrojové nabídce a jejich pojmenování
	nastaví si pracovní prostředí podle svých představ
	otevírá soubory, ukládá dokumenty, používá nastavení, vytváří komponenty, animace atd.
	vytváří základní koncepci mobilní či webové aplikace na základě daného zadání
Informační systémy a databáze	vyhledává, analyzuje, třídí a zpracovává data v databázi
	ověřuje správnost dat prostřednictvím veřejně dostupných zdrojů, získaná data interpretuje
	zná a orientuje se ve formátech dat a souborů, které hromadně importuje i následně exportuje
Základy programování v Pythonu	v daném programovacím jazyce sestaví jednoduchý funkční program
	v programu najde a opraví chyby
	rozpozná opakující se vzory, používá opakování, stanoví, co se bude opakovat a kolikrát
	vytvoří a použije nový blok
	navrhuje funkční prototyp aplikace pro dané médium
	testuje funkčnost aplikace

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Občan v demokratické společnosti

Žáci se učí odpovědnému chování v digitálním prostředí, rozvíjejí mediální gramotnost a kritické myšlení při práci s informacemi. Diskutují o etických aspektech používání technologií, autorských právech a respektování duševního vlastnictví. V rámci skupinové práce praktikují demokratické principy rozhodování a vzájemnou spolupráci.

Člověk a digitální svět

Klíčové průřezové téma je systematicky rozvíjeno napříč celou výukou. Žáci získávají kompetence pro bezpečné, kritické a kreativní využívání digitálních technologií. Učí se rozpoznávat a předcházet rizikům v digitálním prostředí (kyberbezpečnost, dezinformace). Rozvíjejí schopnost využívat technologie pro vlastní tvůrčí činnost a profesní růst specificky v oblasti uměleckých oborů.

Člověk a svět práce

Žáci poznávají možnosti uplatnění ICT ve svém oboru - od počítačem podporovaného navrhování až po prezentaci výrobků a služeb. Rozvíjejí dovednosti potřebné pro podnikatelské aktivity v kreativních odvětvích, včetně tvorby digitálního portfolia a online prezentace. Učí se využívat technologie pro komunikaci se zákazníky a partnery.

Mezipředmětové vztahy

Svým zaměřením předmět vytváří podklad pro ICT dovednosti téměř ve všech předmětech, ve kterých se nějakým způsobem pracuje s ICT a informacemi samotnými.

7.19 Dějiny výtvarné kultury

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. ročník šk. roku 2025/2026

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	3	3	3	3	12
Za školní rok:	102	102	99	81	384

Platná pro 2. – 4. ročník šk. roku 2025/2026

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	2	3	3	4	12
Za školní rok:	70	102	99	108	379

Charakteristika předmětu

Objevuj svět (umění) v souvislostech.

Předmět je klíčovou součástí všeobecného i odborného vzdělávání. Vychází ze společenskovědních a umělecko-historických základů a poskytuje studentům systematický přehled o vývoji výtvarného umění v kontextu kulturních a historických proměn. Mezioborový přesah předmětu se úzce dotýká technologie studovaného oboru, výtvarné přípravy a navrhování a plní roli historického vzdělávání. Cílem je rozvíjet u studentů historické vědomí, porozumění souvislostem mezi minulostí a současností, a tím i schopnost vnímat společnost v širších souvislostech. Žáci se tak připravují na aktivní a kultivovanou účast v demokratické společnosti.

Vzdělávací proces je založen na kombinaci principů moderní pedagogiky s důrazem na aktivní zapojení žáků a rozvoj jejich samostatných studijních schopností, dovedností a kreativity. Flexibilní způsoby výuky jsou obohaceny o technologické a digitální inovace a doplněny možností výuky v cizím jazyce, čímž se přizpůsobují měnícím se potřebám žáků i aktuálním trendům ve společnosti a na trhu práce.

Výuka je chronologicky uspořádaná podle významných historických epoch. Každé téma začíná stručným přehledem dané doby, který tvoří základ pro hlubší pochopení dobového uměleckého projevu. Díky mezioborovému přesahu představují Dějiny výtvarné kultury dynamický a inspirativní prostor pro interpretaci, tvořivost i hlubší poznání světa skrze umění.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Výuka DVK je realizována ve všech ročnících. Výuka probíhá v odborných učebnách vybavených dataprojektorem, audiovizuální a prezentační technikou s připojením k internetu. Součástí výuky jsou přednášky, semináře, diskuse, skupinové a projektové práce, exkurze, návštěvy galerií a výstav.

Tematické okruhy předmětu jsou koncipovány chronologicky, což umožňuje žákům porozumět historickým souvislostem a jejich odrazu v architektonické a výtvarné kultuře. Obsah výuky rovnoměrně pokrývá národní i světové kulturně-historické události a vývojové tendence v umění, přičemž jednotlivé celky jsou navzájem propojeny s cílem podporovat komplexní vnímání kulturního dědictví.

Výuka je vedena aktivními metodami, které žáky motivují a rozvíjejí jejich estetické, analytické i kognitivní schopnosti. Důraz je kladen na kritické myšlení, schopnost vizuální analýzy a propojení teoretických poznatků s vlastními tvůrčími zkušenostmi. V souladu s rámcovým vzdělávacím programem se klade zvláštní pozornost na umění 20. a 21. století, vzhledem k jeho přímé návaznosti na aktuální společenské a kulturní dění.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Žáci se učí vyhledávat, třídit a propojovat informace z různých zdrojů (texty, obrazové materiály, online databáze).
- Rozvíjejí schopnost samostatně se orientovat v historickém vývoji kultury a umění a porozumět jejich přesahům do současnosti.

Kompetence k řešení problémů:

- Žáci se učí analýzou konkrétních děl a dobových kontextů chápat umění jako reakci na společenské změny.
- Hledají souvislosti, formují vlastní názor, diskutují různá pojetí a interpretace.

Komunikativní kompetence:

- Žáci se učí argumentovat, prezentovat své názory a interpretace, vnímat a komentovat vizuální informace.

- Při skupinových aktivitách rozvíjejí kultivovaný jazykový projev i neverbální komunikaci.

Sociální a personální kompetence:

- Žáci se učí respektu k názorům ostatních, odpovědnosti za svěřený úkol a schopnosti pracovat v týmu pomocí spoluprací při projektech, prezentacích a diskusích.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Žáci si uvědomují vlastní kulturní identitu a reflektují ji v kontextu společnosti založené na pluralitě a respektu k odlišnostem.
- Učí se vnímat různé kulturní projevy jako cennou součást společného prostoru a aktivně k nim přistupovat.
- Rozvíjejí pozitivní vztah k tradicím a hodnotám místní, národní i světové kultury. Vnímají historii jako základ porozumění současnosti a aktivně se zajímají o kulturní dění kolem sebe – ve škole, v regionu i v globálním měřítku.
- Podpora těchto kompetencí vede k otevřenému myšlení, schopnosti empatie a zároveň orientaci ve světě současných společenských a kulturních proměn.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Žáci chápou kulturněhistorické a vizuální souvislosti jako základ pro vlastní odbornou i autorskou tvorbu.
- Osvojují si schopnost prezentovat i argumentačně obhájit své návrhy na základě znalostí vývoje stylů, tvarosloví, estetických hodnot v evropské i světové kultuře.
- Zasadí svou tvorbu do širšího společenského kontextu, reflektují roli umění a designu v současném světě, a získávají představu o uplatnění výtvarné tvorby v kulturních, ekonomických i tržních podmínkách.
- Předmět zároveň podporuje porozumění vizuální komunikaci, kulturní identitě značky a historické hodnotě produktu, což jsou klíčové předpoklady pro profesní uplatnění i rozvoj podnikatelského myšlení v oblasti umění, designu a vizuálního průmyslu.

Matematické kompetence:

- Žáci si prostřednictvím práce s historickou časovou osou a chronologickým uspořádáním vývoje umění osvojují schopnost vnímat časovou následnost, logické vazby a orientovat se ve struktuře historických souvislostí.
- Učí se analyzovat vývojové tendence a jejich propojení s kulturními, společenskými a technologickými změnami.
- Žáci pomocí rozborů měřítek, proporcí a poměrů v projevech výtvarného umění spojují výtvarnou teorii s matematickým principem.
- Práce s daty, porovnávání období či mapování uměleckých směrů v čase vede k rozvoji schopnosti systematického myšlení a interpretace informací v širším kontextu.

Digitální kompetence

- Nabízíme žákům různé zdroje pro získávání informací, vedeme je k práci s nimi, i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.
- Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci byli schopni se orientovat v digitálním prostředí a využívat digitální technologie bezpečně, sebejistě, kriticky a tvořivě při práci, při učení, ve volném čase i při svém zapojení do společenského života.

- Na předmětu Dějiny výtvarné kultury žáci aktivně využívají digitální technologie ke studiu a interpretaci umění. Vyhledávají relevantní informace, obrazové materiály a multimediální obsah včetně virtuálních galerií a digitálních archivů. Postupně si osvojují schopnost kriticky vyhodnocovat informační zdroje, rozlišovat mezi odborným obsahem, reklamou a dezinformacemi.
- V online prostředí se žáci učí vizuálně analyzovat a interpretovat digitálně prezentovaná umělecká díla, jako jsou webové výstavy, interaktivní mapy nebo vzdělávací videa. Získané poznatky pak prezentují prostřednictvím jednoduchých digitálních výstupů – tvoří prezentace, myšlenkové mapy nebo časové osy.
- Součástí výuky je také důraz na respektování autorských práv, správné citování zdrojů a reflexe etických aspektů digitální komunikace. Digitální nástroje jsou zároveň využívány jako prostředek spolupráce a tvořivé reflexe, například prostřednictvím sdílených dokumentů, týmových aplikací či online diskusních platforem.
- Tato kompetence podporuje profesní uplatnění žáků v kreativním průmyslu i jejich schopnost orientovat se v současném digitálně propojeném světě. Digitální nástroje jsou zároveň využívány jako prostředek spolupráce a tvořivé reflexe, například prostřednictvím sdílených dokumentů, týmových aplikací či online diskusních platforem.

Kompetence k ovládání základů výtvarné a užité tvorby:

- Žáci prostřednictvím teoretického studia získávají přehled o základních principech výtvarné a užité tvorby v historickém kontextu. Učí se rozpoznávat výtvarné prostředky, chápat jejich funkci, estetické účinky i porozumět jejich vývoji napříč epochami a stylovými směry.
- Teoretické poznatky si žáci osvojují formou analýzy uměleckých děl, stylů a kulturních souvislostí s cílem kultivovat vlastní vizuální cítění, odborný jazyk i schopnost reflexe výtvarného projevu. Tím získávají nástroje pro hlubší porozumění vlastnímu praktickému výtvarnému vyjadřování.

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

V případě, že to umožňuje kapacita rozvrhu školy, je vhodné, aby byly dvě vyučovací hodiny koncipovány do jednoho vyučovacího bloku., díky kterému je možné zařadit časově náročnější metody (např. skupinová výuka, projektová činnosti apod.)

Způsob hodnocení žáků

Způsob hodnocení v předmětu se řídí pravidly školního řádu a používá se primárně známkování. Hlavními kritérii hodnocení jsou hloubka porozumění dějinám kultury, schopnost samostatné práce s informačními zdroji a dovednost diskutovat o architektuře a uměleckých dílech v kontextu historických a společenských souvislostí.

Při hodnocení je využíváno formativní, informativní i sumativní hodnocení, přičemž klíčovou roli hrají jasně definovaná kritéria úspěchu. Žáci jsou hodnoceni ústně i písemně prostřednictvím samostatných prací, jako je práce s uměleckými reprodukcemi, projektové úkoly či tvorba maturitních portfolií.

Zohledňuje se rovněž aktivní přístup žáka k výuce, zejména zájem a iniciativa nad rámec stanovených požadavků.

Učivo a výstupy ŠVP pro 1. ročník šk. roku 2025/2026

Pro 1. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Úvod do předmětu	objasní smysl poznávání minulosti a její interpretace
	orientuje se v časové přímce
Umění pravěku	objasní vznik umění a jeho smysl
	charakterizuje nejstarší projevy výtvarné tvorby: jeskynní malby, plastiku, keramiku a architekturu
	správně používá pojmy umění, obsah, forma, architektura
Starověk	hodnotí význam starověkých států z hlediska kulturního odkazu a hlediska civilizačního přínosu
	orientuje se v kulturních a politických dějinách daných oblastí
	objasní vliv judaismu, křesťanství a antického dědictví na utváření Evropy
Umění starověku	popíše egyptské náboženství a charakterizuje jeho vliv na architekturu, malířství a sochařství
	vysvětlí hlavní myšlenky křesťanství a jeho vliv na myšlení a formování nového výtvarného názoru v raném středověku
	specifikuje proměny umění v době archaické, klasické a helénistické
	popíše charakter Římského impéria a jeho historický vývoj
	charakterizuje jeho podobnosti a odlišnosti se světem antického Řecka
Středověk a raný novověk	charakterizuje obecně středověk a jeho kulturu
	popíše život různých stavů středověké společnosti
	vysvětlí počátky a rozvoj české státnosti
	vysvětlí nerovnoměrný vývoj ve světě
	je schopen systematizovat historické informace
Umění středověku	vysvětlí podstatné odlišnosti od antické kultury
	charakterizuje hlavní znaky islámského umění v závislosti na odlišném náboženství a z něj vyplývající kultuře
	popíše rysy předrománského umění (předně na období karolínské renesance)
	objasní vliv přijetí křesťanství na vznik státu a kultury
	identifikuje přední památky z tohoto období
	orientuje se v kulturním dědictví shromážděném v galeriích a kulturních památkách
	na základě teoretických znalostí interpretuje neznámá kulturní díla architektonická, malířská i sochařská

Dějiny oboru	orientuje se v historickém vývoji a dobových souvislostech oboru v rámci jednotlivých etap vývoje dějin kultury
	zná názvosloví a pojmy používané v oboru
	pozná stěžejní díla, případně autory a umí přiřadit k historickému období
Digitální technologie	
Digitální zpracování studijních materiálů a dějin svého oboru	Vytváří vlastní obrazová portfolia dokumentující vývoj výtvarného umění a architektury.
Digitální nástroje pro studium náboženských systémů a jejich vlivu na umění	využívá digitální platformy pro získávání informací o judaismu, křesťanství a dalších náboženstvích

Pro 2. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Raný středověk	charakterizuje hlavní znaky umění Velké Moravy
	objasní vliv přijetí křesťanství na vznik státu a kultury
Vrcholný středověk	popíše specifikaci středověké kultury v západní a střední Evropě
	popíše hlavní znaky katedrály, její konstrukci a výzdobu
	charakterizuje vývoj evropského gotického malířství a sochařství
	vysvětlí vznik a vývoj gotického výtvarného názoru v českém prostředí
	specifikuje hlavní rysy všech vývojových fází
	objasní zpoždění kulturního vývoje v Čechách v závislosti na husitské revoluci
	charakterizuje specifika pozdní gotické kultury v domácím prostředí
	identifikuje příklady hlavních památek gotické kultury, především v Čechách
Umění novověku	charakterizuje změny evropské společnosti na rozhraní středověku a novověku
Renesance	objasní podmínky vzniku humanismu a renesance v Itálii
	charakterizuje jednotlivé fáze renesanční kultury, znaky a autory
	rozpozná kompozici a řád v obraze
	objasní hlavní proměny výtvarného názoru v manýristickém umění
	uvede hlavní představitele renesančního umění v evropských zemích
	objasní kosmopolitní kulturu v rudolfínské Praze
	uvede stěžejní památky české renesance a hlavní představitele

Baroko	charakterizuje změny evropské společnosti nového typu založené na kapitalistických vztazích a náboženské poměry v souvislosti se změnou výtvarného názoru
Dějiny oboru	orientuje se v historickém vývoji a dobových souvislostech oboru v rámci jednotlivých etap vývoje dějin kultury
	zná názvosloví a pojmy používané v oboru
	pozná stěžejní díla, případně autory a umí přiřadit k historickému období
Digitální technologie	
Digitální zpracování studijních materiálů a dějin studovaného oboru	Vytváří vlastní obrazová portfolia dokumentující vývoj výtvarného umění a architektury.
Digitální analýza díla vybraného renesančního umělce	vytváří digitální sbírku díla – průřez tvorbou vybraného renesančního umělce

Pro 3. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Baroko	objasní charakter hlavních proudů v rámci barokní kultury a identifikuje jejich představitele
	vysvětlí vliv protireformace na českou barokní kulturu
	uvede významné tvůrce a jejich díla v českém prostředí
	objasní vývoj evropského a českého porcelánu
	na ukázkách charakterizuje proměnu jeho tvarové a dekorační stránky
	vysvětlí podstatu a znaky rokokové kultury
Novověk - 19. století	na příkladu americké a francouzské revoluce vysvětlí boj za občanská práva a vznik občanské společnosti
	popíše program revoluce 1848 v českých zemích a její výsledky
	popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 19. století
	popíše proces industrializace na příkladech studovaného oboru
	vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a vztahy mezi velmocemi
	objasní proces formování novodobého českého národa
Umění 19. století	na příkladu občanských revolucí vysvětlí boj za občanská práva a proces modernizace společnosti
	charakterizuje jednotlivé umělecké směry a uvede hlavní představitele a jejich díla
	objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o jeho emancipaci
	charakterizuje díla umělců v českém prostředí a dokáže je porovnat s díly evropskými

	charakterizuje historizující tendence v evropské a české architektuře
	zdůvodní výtvarnou revolučnost děl impresionistů a vyjmenuje hlavní představitele a znaky jejich děl
	charakterizuje odlišnosti postimpresionistických malířů a jejich pozdější vliv na umění 20. stol.
	orientuje se v kulturním dědictví shromážděném v galeriích a kulturních památkách
	na základě teoretických znalostí interpretuje neznámá díla architektonická, malířská a sochařská
Období 1880-1905	objasní podstatu jednotlivých výtvarných směrů,
	uvede charakteristické rysy, tvůrce a jejich nejvýznamnější díla
Dějiny oboru	orientuje se v historickém vývoji a dobových souvislostech oboru v rámci jednotlivých etap vývoje dějin kultury pozná stěžejní díla a umí je přiřadit k historickému období
Digitální technologie	
Digitální zpracování studijních materiálů a dějin studovaného oboru	Vytváří vlastní obrazová portfolia dokumentující vývoj výtvarného umění a architektury.
Virtuální galerie impresionismu a postimpresionismu	zpracovává digitální prezentace o revoluci v malířském projevu na konci 19. století a počátku 20. století.

Pro 4. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Novověk - 20. století	vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a vztahy mezi velmocemi
	rámcově popíše První světovou válku a objasní její dopad na lidi na frontách a v zázemí
	vysvětlí, jak a proč získali v Rusku moc bolševici
	objasní cíle prvního čs. odboje a působení čs. Legií
	vysvětlí důsledky porážky centrálních mocností a poválečné uspořádání Evropy a světa
Období 1906-1918	objasní podstatu jednotlivých výtvarných směrů,
	orientuje se ve spolkovém životě na výtvarné scéně v českém předválečném prostředí a jeho směřování
	uvede charakteristické rysy, tvůrce a jejich nejvýznamnější díla
První republika, meziválečné období	charakterizuje první Československou republiku po stránce politické, hospodářské a kulturní včetně národnostního složení jejího obyvatelstva
	popíše projevy a důsledky krize 30. let
	charakterizuje fašismus, frankismus a nacismus
	vysvětlí fungování totalitních režimů

	popíše mezinárodní vztahy v období mezi dvěma světovými válkami
Druhá světová válka	rámcově popíše průběh druhé světové války, vysvětlí německé válečné cíle, popíše válečné zločiny, holocaust
	charakterizuje nacistickou politiku na území bývalého Československa a poměry ve Slovenském štátě
	popíše formy druhého čs. odboje a objasní jeho cíle a význam
Období 1919-1945	popíše dopad 1. světové války na vývoj v Evropě z hlediska politického, sociálního a kulturního, charakterizuje vývojové tendence v oblasti umění
	charakterizuje jednotlivé umělecké směry, uvede hlavní tvůrce a typická díla
	charakterizuje povahu uměleckých děl fašistického Německa a komunistického Ruska jako nástroje propagandy
	objasní povahu českého umění v období okupace ČSR
Období po 2. světové válce	vysvětlí výsledky války a poválečné uspořádání v Evropě a ve světě
	charakterizuje československou poválečnou demokracii
	objasní pojem studená válka a popíše projevy a důsledky studené války na obou stranách tohoto konfliktu (v obou politických blocích)
	charakterizuje komunistický režim v Československu v souvislosti s vývojem v SSSR
	popíše persekuci odpůrců komunismu a lidí označených režimem za nepřítele
	rozebere vývoj ve vyspělých demokraciích, proces a cíle evropské integrace
	objasní význam svobody člověka a lidských práv
	popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa
	vysvětlí rozpad sovětského bloku
	popíše zánik komunistické vlády u nás a postavení České republiky v současném světě
	uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století
	objasní historické kořeny dnešních globálních problémů
Umění v období 1945 - 1968	objasní dopad 2. světové války na poválečném uspořádání světa a uměleckých tendencích v rozdělené Evropě
	charakterizuje hlavní proudy ve výtvarném umění i architektuře a díla hlavních představitelů
	objasní odlišnosti oficiálního a neoficiálního umění v 50. letech v Československu
	popíše charakter prostředí a uměleckou tvorbu 60. let a období normalizace
Umění po roce 1968 - 1989	orientuje se v dobových tendencích světové výtvarné scény
	dokáže na základě historických souvislostí vysvětlit odlišný charakter výtvarného umění v období normalizace v Československu

Umění po roce 1989	orientuje se v soudobých tendencích na světové i české výtvarné scéně
	orientuje se v kulturním dědictví shromážděném v galeriích a kulturních památkách
	na základě teoretických znalostí interpretuje neznámá díla architektonická, malířská a sochařská
Dějiny oboru	orientuje se v historickém vývoji a dobových souvislostech oboru
	zná názvosloví a pojmy používané v oboru
	pozná stěžejní díla, případně autory a umí přiřadit k historickému období
	dokáže identifikovat a popsat znaky soudobých tendencí v oboru
Digitální technologie	
Digitální zpracování studijních materiálů a dějin studovaného oboru	Vytváří vlastní obrazová portfolia dokumentující vývoj výtvarného umění a architektury.
Umělecká díla v digitálním prostředí a autorská práva	Žák respektuje autorská práva při využívání digitálních reprodukcí uměleckých děl

Průřezová digitální témata platná pro všechny ročníky:	
Digitální kurátorství a prezentace umění	Žák vytváří digitální sbírky a kolekce uměleckých děl podle různých kritérií

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Občan v demokratické společnosti

Výuka dějin výtvarné kultury je vedena s důrazem na kladný přístup žáka k sobě i ostatním ve třídě, k životu, k upevňování hodnotové orientace potřebné pro fungování demokracie. Při výuce se používají aktivizační metody, které vedou k pozitivní motivaci k učení a prožitku žáka z úspěchu svého i skupiny. S tím souvisí posilování znalostí žáků, které jsou nezbytně potřebné pro informované a odpovědné občanské jednání a rozhodování. Budován a akcentován je vztah k materiálním a duchovním hodnotám, k jejich ochraně a zachování pro další generace.

Rozvíjí se čtenářská i mediální gramotnost žáka (schopnost získat informaci, zhodnotit ji, interpretovat ostatním, aplikovat ji na již předložení poznatky).

Člověk a životní prostředí

Toto průřezové téma je akcentováno pro uvědomění žáka o neoddělitelnosti přírody, jejího fungování a charakteru na estetické vnímání světa člověkem a jejího otisku v kulturách v dějinách, především v náboženství, architektuře, volném umění a designu.

Člověk a svět práce

Žáci mají v předmětu formální i neformální příležitosti ke vzdělávání, zejména prostřednictvím návštěv galerií (jak krátkodobých, tak stálých výstav) a odborných exkurzí, kde aktivně poznávají výtvarné umění v širších souvislostech. Tímto způsobem je předmět motivuje k celoživotnímu učení, které

přispívá ke zkvalitnění jejich osobního i profesního života. Předmět rozvíjí nejen vnitřní motivaci k učení a aktivní, tvořivý přístup k budování profesní kariéry, ale také podporuje schopnost žáků reflektovat úroveň vlastních dovedností a přijímat osobní zodpovědnost za výběr kulturních a uměleckých podnětů, které je dále rozvíjejí.

Člověk a digitální svět

V rámci výuky dějin výtvarné kultury jsou zařazovány činnosti různého typu od odborných rešerší, projektů, referátů až po různé kvízy. Žáci při nich za použití dostupných prostředků IKT získávají, třídí a zpracovávají informace z historie lidstva a kultur a odevzdávají je v odpovídající formě.

V digitálně propojené společnosti je klíčové, aby žáci dokázali chápat proměny světa kolem sebe a aktivně se v něm orientovali. Digitální technologie výrazně ovlivňují každodenní život, pracovní prostředí i způsob umělecké tvorby a prezentace. Téma Člověk a digitální svět podporuje rozvoj digitálních kompetencí napříč všemi vzdělávacími oblastmi, a to nejen v oblasti IT, ale i v umělecké, humanitní a technické složce vzdělávání.

Žáci se učí kriticky pracovat s informacemi, vytvářet digitální obsah, respektovat etická a právní pravidla online prostředí a využívat digitální nástroje jako prostředek pro osobní i profesní růst. Rozvíjejí dovednosti potřebné pro digitální komunikaci, spolupráci a bezpečnost, což je připravuje na odpovědné a uvědomělé působení v současném i budoucím světě.

Mezipředmětové vztahy

Učivo předmětu Dějiny výtvarné kultury je provázáno s učivem předmětů:

- Společenské vědy (Společenskovědní a ekonomický základ)
- Český jazyk a literatura
- Figurální kresba
- Písmo
- Výtvarná příprava

7.20 Výtvarná příprava

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. ročník šk. roku 2025/2026

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	4	4	0	0	8
Za školní rok:	136	136	0	0	272

Platná pro 2. – 4. ročník šk. roku 2025/2026

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	4	4	0	0	8
Za školní rok:	140	136	0	0	276

Charakteristika předmětu

Předmět výtvarná příprava umožňuje žákům rozvíjet výtvarný talent. Úkolem předmětu je prohlubování znalostí technik kresby, jakož i znalostí v oblasti odzírání perspektivních jevů, včetně pochopení všech znalostí, a to jak teorie, tak i v aplikaci praktické. Předmět žákům poskytuje základní orientaci v moderních a soudobých uměleckých formách a technikách způsobem teorie a praktického užití. Jedná se o rozvíjení talentu žáka, upevnění jeho dovedností a příprava na praktické uplatnění, případně na vyšší vzdělávání v tomto nebo příbuzném oboru.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Učivo předmětu výtvarná příprava vychází z okruhu znalostí v oboru výtvarném, ze vzdělávání v zákonitostech technik kresby a rozmanitosti těchto technik, jejich uplatnění v jednotlivostech (například teoretické vzdělávání v oboru) a z použití materiálů pro kresbu. Propojením teorie a praxe předmět zvyšuje základní orientaci žáků v oblasti moderního a soudobého umění.

Postupné zvyšování náročnosti učiva a zpracování jednotlivých úkolů, jako je ztvárnění pomocí bodu, čáry, plochy, světla, stínu, textury, uplatněním zákonitostí perspektivy, zpracováním různě složitých zátiší, drapérií, studiem předmětů, zachycením struktury různých přírodnin, přispívá ke zkvalitnění v náročnosti studia. Kromě teoretické stránky předmětu je kladen hlavní důraz na zvládnutí řemeslné části předmětu, tj. na osvojení si všech technik kresby. Důležitou součástí předmětu je i rozvíjení znalostí formou odborných exkurzí do výstavních síní, galerií, muzeí či prezentace vlastní tvorby jak pro laickou, tak i odbornou veřejnost.

Vyučování je vedeno hlavně prakticky (teoretický výklad zákonitostí a základů kresby je aplikován v souladu s praktickou výukou) a provádí se při zpracovávání jednotlivých témat v učebně, ateliéru nebo v exteriéru (přímo v přírodě se zpracují témata krajina, přírodniny, květiny apod.). Náročnost učiva je určena i použitím předloh různých materiálů a formou použití technik zpracování. Aktivita žáků je podněcována i samostatnou prací jak doma, tak i ve volném čase v přírodě. Výsledky samostudia jsou pak konzultovány s vyučujícím. O moderním a soudobém umění je žák průběžně seznamován teoreticky formou výkladu a ukázek, s přihlédnutím k praktické výuce (tématům) v daném ročníku.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k řešení problémů:

- vedeme žáky k porozumění zadaných úkolů, určení jádra problému a samostatnému získávání informací potřebných k řešení problému
- žáky učíme navrhovat vlastní způsob řešení, popř. různé varianty řešení problému a svou volbu zdůvodnit, vyhodnotit a ověřit její správnost jimi zvoleného postupu a dosažených výsledků
- klademe důraz na to, aby žáci využívali při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace
- zapojujeme prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, aby žáci mohli využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve
- motivujeme žáky ke spolupráci při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)

Komunikativní kompetence:

- učíme žáky vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat
- klademe důraz na to, aby žáci formulovali své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; účastnili se aktivně diskusí, formulovali a obhajovali své názory a postoje
- vedeme je ke správnému vyjadřování a vystupování v souladu se zásadami kultury projevu a chování

Personální a sociální kompetence:

- učíme žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat kritiku a radu
- vedeme žáky k ověřování získaných poznatků, kritickému zvažování názorů, postojů a jednání jiných lidí;
- podporujeme žákovskou práci v týmu a podílení se na realizaci společných pracovních a jiných činností
- motivujeme žáky k přijímání a odpovědnému plnění svěřených úkolů
- umožňujeme žákům podporovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů a posilujeme nezaujatost při zvažování návrhů druhých
- posilujeme žáky v aktivnímu přispívání k tvorbě vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, aby nepodléhali předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým

Ovládat základy výtvarné užité tvorby:

- podporujeme žáky ve využívání svých znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a umělecké tvorby v rámci svého oboru při své práci
- posilujeme v žácích schopnost výtvarně vnímat, myslet, samostatně se vyjadřovat a uplatňovat vlastní výtvarný názor
- vedeme žáky k využívání inspiračních zdrojů, jasnému formulování výtvarných myšlenek a obsahové náplně výtvarného záměru
- poskytujeme žákům možnost volby výtvarného řešení na základě jejich vlastní analýzy zadaného úkolu, aby je dokázali zhodnotit a obhájit

- zadáváme úkoly, při kterých mohou samostatně experimentovat, uplatňovat netradiční myšlenky a metody práce
- učíme žáky využívat výtvarné a výrazové možnosti používaných materiálů a realizačních technologických postupů a technik
- klademe důraz na vhodnou prezentaci a úspěšnou obhajobu své práce v závislosti na konkrétní situaci

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

Je vhodné, aby byly čtyři vyučovací hodiny koncipovány do jednoho vyučovacího bloku.¨

Způsob hodnocení žáků

Úroveň osvojování si znalostí žáka je hodnocena průběžně jak sledováním rozvíjení talentu žáka, tak zjišťováním zvládnutí učiva, tj. jednotlivých technik tvorby. Hodnotí se teoretický, výtvarný a technický růst žáka, jeho aktivní přístup k chápání a aplikaci učiva. Aktivita žáka je umocněna, kromě zvládnutí vlastní tvorby, chápání témat, návštěv galerií, výstav, také vlastní účastí na nich, případně i organizováním těchto akcí.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Výrazové a vyjadřovací prostředky	orientuje se v organizaci předmětu, v pomůckách a směřování předmětu
	popíše všechny základní kresebné techniky a náměty
	zná teorii kresby
	zvládne prezentovat obrazově, prostorově i slovně své výtvarné práce
	prokáže základní technickou zručnost v předmětu (bod, čára, plocha, světlo, stín, textura)
Perspektiva	ovládá všechny zákonitosti perspektivy, kreslí u stojanu
	zvládne lineární kresbu a poté i stínuje
	prokáže znalost způsobu práce s uhlem
	kreslí zátiší z jednoduchých a poté složitějších kubických (krabice) a rotačních (válec) předmětů z různých pozic
	ovládá použití vizovátka, umístění na formát, postup při kresbě (blokování)
Barva	ovládá zákonitosti působení barev a dokáže je aplikovat ve výtvarném díle

	zpracovává barevné kompozice z geometrických prvků
	vypracovává drobná a komponovaná zátiší pomocí různých technik (pastelky, tempery, barevné křídy)
Studie předmětů měkkých tvarů	prokáže znalost způsobu práce s tužkou, uhlem na drobných zátiších
	ovládá všechny zákonitosti práce na měkkých tvarech
	kreslí tvary (boty, klobouk, taška), v lavici i u stojanu
	zvládne techniku lavírování
	stínuje a zachycuje texturu materiálu
	zpracovává náročnější a různě komponovaná zátiší pomocí různých technik (tužka, uhel, rudka, akvarel)
	zvládne techniku kresby perem
Studie přírodnin	dokáže využít získaných poznatků pro realistické kresebné převedení tvarové stránky přírodnin
Krajinomalba	orientuje se ve vývoji krajinomalby v dějinách umění
	aplikuje dosažené znalosti perspektivní kresby při kresbě ve volné krajině a městském prostředí
	dokáže vyjádřit hloubku prostoru
	ovládá práci s polními malířskými stojany
Digitální technologie	
Digitální dokumentace vlastní tvorby	Digitalizuje a dále zpracovává své tradiční kresby
	používá základní digitální nástroje pro fotografování a úpravu fotografií vlastních kreseb
Digitální podpora při studiu přírodnin	používá digitální makrofotografii pro detailní studium struktur přírodnin
Propojení tradičních a digitálních technik	Experimentuje s kombinací tradičních kresebných technik a digitálních nástrojů

Pro 2. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Prostředky výstavby a kompozice	orientuje se v organizaci předmětu, v pomůckách a směřování předmětu
	zvládne prezentovat obrazově, prostorově i slovně své výtvarné práce
	osvojí si základní a pro obor stěžejní prvky, postupy a kompoziční zákonitosti výstavby v ploše (proporce, soulad prvků, zlatý řez), v prostoru (rytmus, symetrie, asymetrie, pohyb, rovnováha, napětí v kompozici)
	zpracovává různá kompoziční kresebná cvičení, abstraktní kompozice z geometrických prvků, kompozice z vegetabilních prvků
	dosažené znalosti výstavby výtvarného díla dokáže aplikovat na ornamentálních a dekorativních návrzích (např. pro textil, porcelán apd.)
Prostorové kompozice	zhodnotí dosažené znalosti z perspektivní valérové kresby

	zpracovává valérové kresebné studie kompozic z vlastních papírových modelů
	kreslí studie prostorových kompozic z dětské stavebnice
	zvládne invenční stylizace studijních kreseb
Studie přírodnin a jejich stylizace	kreslí studie přírodnin (zelenina, ovoce, dřevo apod.)
	pochopí a aplikuje princip stylizace
	zpracovává kresebné kompozice vycházející ze stylizovaných kreseb přírodnin
Invenční kresby	dokáže aplikovat získané poznatky postupu stylizace, prostředky kompozičního řešení a práce s barvou
	používá kresbu jako podklad pro kresbu na různá témata dle oboru
	zpracovává kresebné návrhy specifické pro svůj obor
	zpracovává fantazijní invenční barevné kresby
Barva	aplikuje znalosti práce s barvou a znalosti valérové kresby a malby na velkých formátech pomocí různých technik (akvarel, tempery, pastel)
	maluje abstraktní kompozice
Kresba architektury a architektonických prvků	zhodnotí dosažené znalosti perspektivního kreslení
	kreslí architekturu v městském prostředí, interiér v prostorách školy, architektonické detaily
Digitální technologie	
Digitální dokumentace vlastní tvorby	Digitalizuje a dále zpracovává své tradiční kresby
	používá základní digitální nástroje pro fotografování a úpravu fotografií vlastních kreseb
Propojení tradičních a digitálních technik	Experimentuje s kombinací tradičních kresebných technik a digitálních nástrojů

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a svět práce - Svět vzdělávání

Vedeme žáky k zodpovědnosti za svůj život. Klademe důraz na důležitost celoživotního učení. Učíme žáky vyhledávat a třídit informace o možnostech profesí orientace a dalšího vzdělávání. Učíme žáky objektivní sebeprezentaci a sebereflexi.

Mezipředmětové vztahy

Učivo předmětu Výtvarná příprava tvoří výtvarný základ, z něhož vychází většina odborných praktických předmětů v oboru, zejména předměty založené na navrhování nových produktů. Je úzce spojen také s předměty:

- Dějiny výtvarné kultury
- Figurální kresba

7.21 Figurální kresba

Hodinová dotace předmětu

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	0	0	3	3	6
Za školní rok:	0	0	99	81	180

Charakteristika předmětu

Obecným cílem předmětu figurální kresba je vytvoření systému vědomostí a schopností v oblasti kresby a malby figury napříč výtvarnými obory. Žák získává znalosti a dovednosti, které je schopen dále uplatnit v rámci dalších odborných předmětů a v samostatné výtvarné práci.

Vzdělávání v tomto předmětu má charakter teoreticko-praktický. Metodický systém výuky naučí žáka, jak postupovat při výtvarné výstavbě lidské figury v různých pozicích, s využitím rozličných kresebných a malířských materiálů.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Výuka má odborně-praktický charakter. Výuka učiva se odvíjí na základě teoretických poznatků a ukázek od jednoduchých úkolů ke složitějším až k náročným realizacím figurálních kompozic a kresbě portrétu. Další podmínkou úspěšné výuky je individuální práce pedagoga s každým jednotlivým žákem. Výuku doplňují exkurze, workshopy atd. Vyučování je vedeno hlavně prakticky (teoretický výklad zákonitostí a základů kresby je aplikován v souladu s praktickou výukou) a provádí se při zpracovávání jednotlivých témat v učebně, ateliéru nebo v exteriéru (přímo v přírodě se zpracují témata krajina, přírodniny, květiny apod.). Náročnost učiva je určena i použitím předloh různých materiálů a formou použití technik zpracování. Aktivita žáků je podněcována i samostatnou prací jak doma, tak i ve volném čase v přírodě. Výsledky samostudia jsou pak konzultovány s vyučujícím. O moderním a soudobém umění je žák průběžně seznamován teoreticky formou výkladu a ukázek, s přihlédnutím k praktické výuce (tématům) v daném ročníku.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Vedeme žáky k verbálnímu projevu a využívaní dosažených znalostí kresby z výtvarné přípravy a znalosti z dějin výtvarné kultury.
- Učíme žáky předchozí zkušeností i zkušeností jiných spolužáků.
- Pomáháme žákům sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení.

Kompetence k řešení problémů:

- Klademe důraz na porozumění zadání úkolu, navržení způsobu řešení, popř. varianty řešení, učíme žáky zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit si správnost zvoleného postupu a dosažených výsledků.

Komunikativní kompetence:

- Učíme žáky aktivně se účastnit diskusí, kde formulují a obhajují své názory a postoje při konfrontaci výsledků kresby.

Personální a sociální kompetence:

- Podporujeme žáky k adekvátní reakci na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Pomáháme žákům mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám

Matematické kompetence:

- Učíme žáky správně používat a převádět běžné jednotky;
- Ukazujeme žákům, jak aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i v prostoru.

Ovládat základy výtvarné užité tvorby:

- Motivujeme žáky k uplatňování vlastního výtvarného názoru a samostatného vyjadřování se, hledání a využívání inspiračních zdrojů a volby výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu.

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:

- Vedeme žáky k tomu, aby nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

Podmínkou výuky je odborná učebna, která je vybavena ateliérovými stojany s dalším patřičným zázemím.

Způsob hodnocení žáků

Při hodnocení výsledků je důležité slovní hodnocení a kolektivní hodnocení. Hodnotí se výsledné tematické úkoly, kdy jsou zohledňovány zvládnuté klíčové kompetence, preciznost provedené práce a invence žáka.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 3. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Zobrazování lidské postavy	specifikuje proměny zobrazování lidské figury v různých kulturách
	objasní pohled antického člověka na lidskou figuru a její interpretace
	specifikuje zákonitosti zobrazování lidské figury v závislosti na postoji a kosterním uspořádání lidského skeletu
Kresba lidské postavy	nakreslí základními kresebnými pomůckami lidskou postavu v kontrapostu ve formátu A2
Stojící postava v kontrapostu	nakreslí ve valérové kresbě lidskou figuru dle sádrového modelu v poměru 1:1
Kresba lidské figury v různých pozicích podle živého modelu	nakreslí figuru ve správných proporcích na formát A2, A3
	nakreslí detaily lidské figury pomocí valérové kresby ve formátu A3
Kresba končetin	dokáže v kresebné zkratce zachytit správný tvar končetin
Pohybové studie	charakterizuje rozdíl kresby studijní a záznamové
Stylizace lidské figury	nakreslí lidskou figuru tužkou, fixem a perem v pohybu na formát A5, A4
	aplikuje kresbou dosažené znalosti výstavby lidské postavy a kreativní formou dokáže komponovat stylizované figury do kompozice na formát A4, A3
Portrét	orientuje se ve vývoji portrétní tvorby v dějinách
	definuje základní pravidla v kresebné výstavbě lidské hlavy
	nakreslí lebku ve správných proporcích na formát A3
Stylizace lidské hlavy	kreativní formou dokáže abstrahovat lidskou hlavu a výraz, prokáže pozorovací talent (formát A5)
Digitální technologie	
Digitální dokumentace kresebného postupu při práci s živým modelem	zaznamenává fáze kresby lidské figury pomocí digitálních fotografií
Digitální nástroje pro zachycení pohybových studií	využívá digitální video a časosběrné fotografie pro analýzu lidského pohybu

Pro 4. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Zobrazování lidské postavy	specifikuje proměny zobrazování lidské figury v různých kulturách
	objasní pohled antického člověka na lidskou figuru a její interpretace
	specifikuje zákonitosti zobrazování lidské figury v závislosti na postoji a kosterním uspořádání lidského skeletu
Kolorovaná kresba a malba lidské postavy	nakreslí a koloruje základními kresebnými a malířskými pomůckami lidskou postavu v kontrapostu ve formátu A2
Stojící postava v kontrapostu	nakreslí a koloruje lidskou figuru
Kolorovaná kresba lidské figury v různých pozicích podle živého modelu	nakreslí a koloruje figuru ve správných proporcích na formát A2, A3
Pohybové studie	charakterizuje rozdíl kresby studijní a záznamové
	nakreslí lidskou figuru tužkou, fixem a perem v pohybu na formát A5, A4
Portrét	orientuje se ve vývoji portrétní tvorby v dějinách
	definuje základní pravidla v kresebné a malířské výstavbě lidské hlavy
Digitální technologie	
Digitální nástroje pro studie lidské figury v různých pozicích	dokumentuje svůj proces kresby a malby figury v různých pozicích pomocí digitálních médií
Digitální podpora pro pohybové studie	využívá digitální video a sekvenční fotografie pro detailní analýzu pohybu
Digitální nástroje pro stylizaci lidské hlavy	experimentuje s různými stupni stylizace pomocí digitálních nástrojů
Průřezová digitální témata pro oba ročníky:	
Digitální dokumentace vlastní tvorby	využívá sociální média a online galerie k sdílení své figurální tvorby
Digitální techniky pro zachycení dynamiky a pohybu	využívá digitální sekvenční fotografii pro analýzu pohybu lidského těla
Propojení tradičních a digitálních technik ve figurální tvorbě	experimentuje s kombinací tradičních kresebných technik a digitálních nástrojů

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Občan v demokratické společnosti

Vedeme žáky pomocí výtvarné tvorby, aby si vážili materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí, a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace.

Člověk a životní prostředí

Posilujeme v rámci výtvarných prací posilovat schopnosti žáků esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí

Mezipředmětové vztahy

Učivo figurální kresby navazuje na předměty výtvarná příprava a dějiny výtvarné kultury.

7.22 Písmo

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	1	0	0	0	1
Za školní rok:	34	0	0	0	34

Platná pro 2. – 4. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	1	0	0	0	1
Za školní rok:	35	0	0	0	35

Charakteristika předmětu

Předmět Písmo umožňuje žákům získat základní přehled o vzniku a historii písma, jeho uplatnění ve společenských souvislostech. Žáci získají základní orientaci v užití písma v běžném životě a jeho aplikaci v oborech užitého umění v typografických úpravách tiskovin. Pomáhá také zvyšovat estetickou úroveň žáků. V předmětu pracují žáci s písmem, přičemž důraz je kladen na ruční psaní jednotlivých typů písma a jejich použití v určitých oblastech grafického designu. Učivo předmětu vytváří základní předpoklady žáků pro správné cítění v oblasti typografie. Výuka rovněž reflektuje digitální prostředí, ve kterém se písmová tvorba stále více realizuje, a proto žáci během výuky pracují také s digitálními nástroji a technologiemi používanými v oblasti typografie. Hlavním úkolem učiva je dosáhnout u žáků optimální zvládnutí ručního psaní a všeobecné pochopení základních principů písma, specificky pro oděvní design.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Učivo je probíráno teoreticky (historie písma) i praktickou formou vytvářením a ověřováním dovedností při zpracovávání jednotlivých úkolů.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k učení, vytvoření si vhodného studijního režimu a studijních podmínek
- Představujeme jim různé techniky učení, směřujeme je ke sledování pokroků svého učení, jejich hodnocení a sebehodnocení
- Vedeme žáky k samostatnému získávání poznatků o písmu a typografii
- Žákům umožňujeme využívat k získávání poznatků náslech a práci s texty
- Předkládáme jako zdroj informací i samostatné vyhledávání informací v knihovně, popř. internet

Kompetence k řešení problémů:

- Pomáháme žákům v porozumění zadání úkolu, vedeme je k určení jádra problému, získání informací potřebných k jeho řešení, navrhnutí způsobu (způsobů) řešení, jeho zdůvodnění, vyhodnocení a ověření správnosti a dosažených výsledků
- Zapojujeme úkoly, které lze řešit různými metodami myšlení a myšlenkovými operacemi
- Předkládáme různé prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využíváme zkušeností a vědomostí nabytých dříve
- Vedeme žáky k samostatnosti i týmové spolupráci
- Podporujeme žáky v kreativitě při tvorbě zadaných úkolů

Komunikativní kompetence:

- Vedeme žáky k přiměřenému vyjadřování účelu jednání a komunikační situaci a k vhodné prezentaci jak v písemných, tak v mluvených projevech, k vyjadřování se a vystupování v souladu se zásadami kultury projevu a chování
- Klademe důraz na srozumitelnou a souvislou formulaci vlastních myšlenek, upozorňujeme na nutnost jazykové správnosti u písemných projevů, dodržování stylistické normy i odborné terminologii, žáci jsou vedeni k zaznamenávání podstatných myšlenek a údajů z textů a projevů jiných lidí
- Umožňujeme žákům účastnit se diskuze, formulovat a obhajovat své názory a postoje
- Zapojujeme žáky do prezentace prací

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Vedeme žáky k odpovědnému, samostatnému a iniciativnímu jednání nejen ve svém vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném, k dodržování zákonů, respektování práva a osobnosti druhých lidí, motivujeme je k vystupování proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, k jednání v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívání k uplatňování hodnot demokracie
- Žákům pomáháme uvědomit si vlastní kulturní a národností identitu, vedeme je k tolerantnímu přístupu k identitě druhých, k uznávání hodnoty života, uvědomění si odpovědnosti za vlastní život a spoluodpovědnosti při zabezpečování ochrany a zdraví ostatních

- Podporujeme žáky v uznávání tradic a hodnot svého národa, chápání jeho minulosti i současnosti v evropském i světovém kontextu, motivujeme žáky k vytvoření pozitivního vztahu k místní, národní, evropské i světové kultuře

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Posilujeme odpovědný postoj žáků k vlastní profesní budoucnosti a vzdělávání, vedeme je k uvědomění si významu celoživotního učení a k přizpůsobivosti měnícím se pracovním podmínkám
- Motivujeme žáky k získávání a vyhodnocování informací o pracovních a vzdělávacích příležitostech, využití poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání
- Učíme žáky vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle

Digitální kompetence:

- Žáci jsou vedeni k samostatnému i týmovému využívání základních digitálních nástrojů v oblasti grafického designu a typografie. Osvojují si digitální pracovní proces při návrhu tiskovin a učí se kriticky vyhodnocovat digitální obsah i vlastní práci v online i offline prostředí.
- Nabízíme žákům různé zdroje pro získávání informací, vedeme je k práci s nimi, a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií
- Klademe důraz na nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kritický přístup k informacím, posilujeme mediální gramotnost žáků.

Způsob hodnocení žáků

Způsob hodnocení vychází z klasifikačního řádu, který je součástí školního řádu. Převažuje známkování na základě platné klasifikační stupnice. Žák je hodnocen za zpracování jednotlivých zadaných témat.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Úvod do předmětu, základní pojmy písma	popíše základy předmětu a historii písma
Pomůcky	používá správně všechny pomůcky
Základy pro psaní písma	zvládá základy psaného písma
Nácvik psaného písma, antiqua, grotesk, kurzíva	píše písmové základy v různých druzích (antiqua, grotesk), v písmu postaví čáry rovné, oblouky, i nakloněné
Řazení písma, rozpal	tvoří písmo v ploše
Kompozice písma v ploše, písmové varianty	při zpracovávání písma prokáže znalosti základních zákonitostí vytváření typografie
Kreslené písmo	zvládá základní výtvarně-grafické úkoly

Jednoduché grafické úkoly (monogram, značka, logo…)	vytvoří správně své vlastní návrhy pro další počítačové zpracování
Typografie písma, rozdělení písma, uplatnění písma v typografii a užité grafice	zhotoví svou drobnou tiskovinu, typograficky ji upraví a ilustruje
Grafický design - složitější úkoly, kompozice motivu s písmem (pozvánky, dopisní papíry, plakát atp.)	vytváří složitější řemeslně i výtvarně zvládnutou práci na zadané téma

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Občan v demokratické společnosti

Důsledně vedeme žáky ke slušnému chování, k odpovědnému plnění úkolů do výuky a k aktivitě ve výuce. Zároveň se snažíme mít ve škole i ve třídách demokratické klima. Usilujeme o dobré znalosti a dovednosti žáků, vedeme je k promyšlenému a funkčnímu využívání učebních strategií, posilujeme jejich mediální, čtenářskou a funkční gramotnost, vedeme je ke kultivované diskuzi.

Člověk a digitální svět

Vedeme žáky k efektivní práci s informacemi získanými různou cestou a komunikaci pomocí internetu.

Člověk a životní prostředí

V rámci písma se zabýváme i tématy vztahů člověka a životního prostředí.

Člověk a svět práce

Vedeme žáky k odpovědnosti za vlastní život, motivujeme je k celoživotnímu učení. Učíme žáky vyhledávat v relevantních informačních zdrojích, kriticky posuzovat informace o možnostech dalšího vzdělávání i profesní orientace. Vedeme žáky k efektivní sebeprezentaci.

Mezipředmětové vztahy

Předmět v oblasti historie písma navazuje na znalosti z předmětu dějiny výtvarné kultury a připravuje základní kompetence pro typografické úkoly v dalších praktických odborných předmětech:

- Počítačová grafika
- Navrhování
- Umělecká prezentace.

7.23 Počítačová grafika / Vizualizace

Pro 1. a 2. ročník šk. roku 2025/2026 dochází k přejmenování předmětu Vizualizace na Počítačová grafika.

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. a 2. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	0	2	0	0	2
Za školní rok:	0	68	0	0	68

Charakteristika předmětu

Předmět Počítačová grafika/Vizualizace poskytuje žákům kompetence nezbytné pro profesionální prezentaci oděvních návrhů v digitálním prostředí. Výuka se zaměřuje na ovládání grafických editorů pro zpracování vlastních kreseb a jejich transformaci do digitální podoby vhodné pro prezentaci klientům i výrobcům. Žáci se učí využívat mockupy pro realistickou vizualizaci oděvních návrhů na lidském těle a různých materiálech. Postupně si osvojují techniky 2D a 3D vizualizace, které jim umožňují prezentovat nejen finální vzhled oděvu, ale i detaily zpracování, struktury materiálů a barevných variant. Teno předmět připravuje žáky na požadavky módního průmyslu, kde je schopnost digitální vizualizace návrhů klíčová pro komunikaci s klienty, výrobci i týmy návrhářů. Výstupem výuky jsou portfolio digitálních prezentací vlastních návrhů připravených pro profesní uplatnění.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Výuka probíhá v odborné učebně vybavené počítači s grafickými editory a grafickými tablety pro přesnější kresbu. Nejprve se žáci soustředí na digitalizaci vlastních návrhů a zvládnutí základního ovládání grafického programu. Učí se skenovat a upravovat kresebné návrhy, rozlišovat vektorovou a rastrovou grafiku a jejich vhodné použití v kontextu oděvní tvorby. Poté je učivo zaměřeno na pokročilé techniky vizualizace pomocí mockupů a 3D nástrojů. Žáci aplikují vlastní návrhy na realistické předlohy lidského těla a různých materiálů, vytváří barevné varianty návrhů a učí se prezentovat své portfolio způsobem odpovídajícím standardům módního průmyslu.

Výuka kombinuje individuální práci na vlastních návrzích s týmovou spoluprací při vytváření kolekcí. Žáci pravidelně prezentují své výstupy a učí se argumentovat pro svá designová rozhodnutí, což je připravuje na budoucí komunikaci s klienty a kolegy v oboru.

Obsah předmětu přímo podporuje přípravu maturitní práce poskytnutím dovedností pro profesionální prezentaci vlastních návrhářských projektů.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Zajišťujeme pro žáky dostatek informačních zdrojů;
- Volíme takové metody výuky, které žáky učí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace z různých zdrojů;
- Při výuce žákům přibližujeme reálný provoz v tiskárnách a grafických studiích tak, aby si vytvořili pozitivní vztah ke svému dalšímu vzdělávání ve svém oboru.

Kompetence k řešení problémů:

- Při diskuzích směřujeme žáky k přemýšlení o různých možnostech řešení problému;
- Vedeme žáky k vyhledání jádra problému, k získání informací potřebných k řešení problému a k navrhnutí způsobu řešení.

Komunikativní kompetence:

- Vedeme žáky k vyjadřování vlastního názoru na různé technologické postupy;
- Klademe důraz na používání odborných výrazů a na jazykovou správnost při vyjadřování;
- Pracujeme odbornými texty, ve kterých jsou žáci nuceni vyhledávat informace a třídit je podle zadání;
- Žáci si vytváří vlastní poznámky během výkladu učitele.

Personální a sociální kompetence:

- Žáci jsou vedeni k sebehodnocení i hodnocení druhých a přijímání rady i kritiky;
- Předkládáme žákům úlohy, při kterých ověřují získané poznatky, zvažují názory, postoje a jednání jiných lidí;
- Podporujeme spolupráci s ostatními, práci v týmu a společnou realizaci pracovních a jiných činností;
- Podněcujeme k nezaujatému zvažování návrhů druhých;
- Vedeme žáky k odpovědnosti a svědomitému plnění úkolů.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Klademe důraz na pochopení významu životního prostředí pro člověka a jednání v duchu udržitelného rozvoje;
- Posilujeme uznání hodnoty života, uvědomění si odpovědnosti za vlastní život a spoluodpovědnosti při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Vedeme žáky k odpovědnému postoji k vlastní profesní budoucnosti;
- Klademe důraz na celoživotní učení a přizpůsobení se měnícím se pracovním podmínkám;
- Poukazujeme na možnosti uplatnění na trhu práce v oboru;
- Seznamujeme žáky s aktuálními pracovními a platovými podmínkami v oboru, s požadavky zaměstnavatelů na pracovníky a vedeme je ke srovnání se svými představami a předpoklady;
- Seznamujeme žáky s obecnými právy a povinnostmi zaměstnavatelů a pracovníků.

Matematické kompetence:

- Pomáháme žákům nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, vedeme je ke schopnosti tyto vztahy vymezit, popsat a správně je využít pro dané řešení;

- Vedeme žáky k vytváření různých forem grafického znázornění (tabulky diagramy, grafy, schémata apod.);
- Pomáháme žákům s matematickými postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Digitální kompetence:

- Umožňujeme žákům získávat informace z otevřených zdrojů, pracovat s nimi, vedeme je k posuzování věrohodnosti informačních zdrojů a ke kritickému přístupu k získaným informacím, tedy k mediální gramotnosti.

Ovládat základy výtvarné užité tvorby:

- Pomáháme žákům nacházet vztahy mezi historickými a současnými trendy grafickém designu
- Vedeme žáky k vlastnímu výtvarnému názoru
- Pomáháme žákům zformulovat výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru
- Vedeme žáky ke zhodnocení a obhajobě vlastní práce
- Pomáháme žákům uplatňovat netradiční metody práce
- Pracujeme odbornými texty, ve kterých jsou žáci nuceni vyhledávat informace.
- Pomáháme žákům orientovat se v nových tendencích designu a nových technologiích ve svém oboru.

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

V případě, že to umožňuje kapacita rozvrhu školy, je vhodné, aby se předmět vyučoval v dvouhodinových blocích, díky kterým je možné zařazovat aktivizační metody výuky. Při práci s počítačovými programy mohou žáci využívat vlastní PC.

Způsob hodnocení žáků

Znalosti a praktické dovednosti žáka jsou průběžně vyhodnocovány slovním komentářem vyučujícího, reflexí spolužáků i sebereflexí autora. Společná diskuze nad postupy vede žáky k rozpoznávání vlastních chyb a ke zhodnocení vlastního výkonu. Hodnocení výstupů je zaměřeno na splnění předem stanovených kritériích, preciznost, grafickou a estetickou úroveň. Při klasifikaci je kladen důraz zejména na hloubku porozumění probírané látky a schopnost aplikovat poznatky na praktických úkolech. Vůči žákům je vyučujícím uplatňován individuální přístup.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 2. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Digitalizace vlastních návrhů	navrhuje, skenuje a importuje do počítače vlastní kresby

	otevírá grafické soubory prostřednictvím odpovídacího aplikačního softwaru
Grafický návrh ve 2D	ovládá základní nástroje grafických editorů
	zná a popíše rozdíl mezi vektorovou a rastrovou grafikou a barevnými režimy, včetně vhodného použití
	jednoduché naskenované kresby překresluje do křivek
	exportuje dokumenty do vhodného formátu
Vizualizace návrhu ve 2D	vysvětlí, co je to tzv. mockup
	prostřednictvím internetového prohlížeče a grafického editoru vyhledává, otevírá a upravuje volně dostupné mockupy
	na mockupy aplikuje vlastní návrhy
	vyhledává další volně dostupné grafické soubory, které využívá k 2D vizualizaci vlastního návrhu
	soubory exportuje do vhodného formátu
Vizualizace návrhu ve 3D	v příslušném grafickém programu vytváří základní 3D objekty
	na objekty aplikuje texturu
	exportuje objekty do vhodného formátu
	kombinuje dostupné programové vybavení a nástroje v rámci vlastní koncepce a zvoleného cíle
	prezentuje a obhajuje výsledná díla

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Informační a komunikační technologie

Vedeme žáky k efektivnímu využívání dostupných současných digitálními technologií a nástrojů. Získané dovednosti žáci využívají při samostatné i skupinové práci.

Občan v demokratické společnosti

Vedeme žáky ke slušnému chování, k odpovědnému plnění úkolů do výuky a k aktivitě ve výuce. Zároveň se snažíme mít ve škole demokratické klima. Usilujeme o dobré znalosti a dovednosti žáků, vedeme je k promyšlenému a funkčnímu využívání učebních strategií, posilujeme jejich mediální, čtenářskou, vizuální a funkční gramotnost, vedeme je ke kultivované diskuzi.

Člověk a svět práce - Svět vzdělávání

Vedeme žáky k odpovědnosti za vlastní život, motivujeme je k celoživotnímu učení. Učíme žáky vyhledávat v relevantních informačních zdrojích, kriticky posuzovat informace o možnostech dalšího vzdělávání i profesní orientace. Vedeme žáky k efektivní sebeprezentaci a sebereflexi.

Mezipředmětové vztahy

Učivo předmětu Počítačová grafika/Vizualizace v grafické sféře doplňuje předmět Informační a komunikační technologie a přímo navazuje na praktické výstupy předmětů Umělecká prezentace a Navrhování, kde žáci vytvářejí kresebné návrhy oděvů.

7.24 Technologie

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	2	2	2	2	8
Za školní rok:	68	68	66	54	256

Platná pro 2.-4. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	2	2	2	2	8
Za školní rok:	70	68	66	54	258

Charakteristika předmětu

Předmět poskytuje žákům komplexní odborné vědomosti z oblasti technologického zpracování a postupu výroby různých druhů oděvu potřebné pro zvládnutí činností v hodinách praktického vyučování. Tento předmět navazuje na vědomosti a dovednosti z jiných předmětů. Vyučování předmětu technologie posiluje u žáků jejich organizační schopnosti a rozvíjí jejich technické a ekonomické myšlení. Žáci v tomto předmětu získají také vědomosti o používání a údržbě strojů a zařízeních spojených s výrobou oděvu. Učivo je vždy rozděleno do několika základních celků.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Učivo je rozděleno do tematických celků v jednotlivých ročnících vždy podle obtížnosti. Žáci se postupně seznamují se stroji a zařízením v textilní a oděvní výrobě. Postupně pak přecházejí na

technologii ručního a strojového šití. Po zvládnutí těchto základů se seznají s organizací výroby na šicí dílně a podrobnými technologickými postupy pro zhotovení dámských oděvů. Předmět technologie výroby oděvů se vyučuje v každém ročníku vždy dvě hodiny týdně. Učivo v tomto předmětu má úzké vazby na znalosti a dovednosti s předměty: praktická cvičení, konstrukce a modelace střihů a textilní materiály. Výuku doplňují exkurze, návštěvy galerií a výstav, workshopy, oděvní soutěže atd. Vyučující pracovní listy, módní časopisy, odbornou literaturu a výpočetní techniku v souladu s charakterem učiva.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Vedeme žáky k pozitivnímu přístupu k učení, vytvoření si vhodného studijního režimu a studijních podmínek. Představujeme jim různé techniky učení, směřujeme je ke sledování pokroků svého učení, jejich hodnocení od jiných lidí a sebehodnocení
- Zajišťujeme pro žáky dostatek informačních zdrojů
- Žáky seznamujeme s reálným provozem na přípravách výroby textilním průmyslu, tak, aby si vytvořily pozitivní vztah ke svému dalšímu vzdělávání ve svém oboru.

Kompetence k řešení problémů:

- Vedeme žáky k samostatnosti i k týmové práci
- Pomáháme žákům s vyhledáváním jádra problému, k získání informací potřebných k řešení problému a k navrhnutí způsobu řešení

Komunikativní kompetence:

- Vedeme žáky ke správnému vyjadřování v prezentaci v použití odborné terminologii
- Umožňujeme žákům se účastnit diskuze, formulovat a obhajovat své názory a postoje

Personální a sociální kompetence:

- Podporujeme žáky k sebehodnocení i hodnocení druhých a přijímání rady i kritiky
- Vedeme žáky ke spolupráci, práci v týmu a společnou realizaci pracovních a jiných činností
- Zadáváme úlohy žákům, při kterých si ověřují získané poznatky, nezaujatě zvažují návrhy druhých
- Umožňujeme žákům reálně posuzovat své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
- Vedeme žáky k odpovědnosti a svědomitému plnění úkolů

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Učíme žáky pracovat s ohledem na životní prostředí s ohledem na udržitelné zdroje
- Vedeme žáky k odpovědnému, samostatnému a iniciativnímu jednání nejen ve svém vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném, k dodržování zákonů, respektování práva a osobnosti druhých lidí, motivuje je k vystupování proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, k jednání v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie

- Podporujeme žáky v uznávání tradic a hodnot svého národa

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Vedeme žáky k odpovědnému postoji k vlastní profesní budoucnosti
- Klademe důraz na celoživotní učení a přizpůsobení se měnícím se pracovním podmínkám
- Učíme žáky vhodně komunikovat s potencionálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle s možnostmi uplatnění na trhu práce v oboru
- Seznamujeme žáky s obecnými právy a povinnostmi zaměstnavatelů a pracovníků

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

V případě, že to umožňuje kapacita rozvrhu školy, je vhodné, aby byly dvě vyučovací hodiny koncipovány do jednoho vyučovacího bloku. Díky kterému je možné zařadit aktivizační metody, jako např. práce ve skupinách atd.

Způsob hodnocení žáků

Kritériem pro hodnocení je převážně písemný projev a aktivní účast v hodinách. Hodnocení provádí nejen vyučující, ale i žáci. Na hodnocení jsou žáci vždy předem upozorněni a mohou se připravit. Součástí hodnocení je i prezentace tvůrčí práce žáků, jejich teoretické poznatky i řešení praktických příkladů. Po každém probraném tematickém celku jsou žáci testováni formou pro ověření znalostí a pochopení témat. Při hodnocení uplatňuje individuální přístup s ohledem na dosažené pokroky žáka, pak porozumění a prezentace probrané látky. Při každé úloze se klade důraz na její precizní provedení a kompletní zpracování technické dokumentace.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Oddělovací a tvarovací proces v oděvní výrobě	ovládá vývoj a historii stojů a zařízení
Spojovací proces v oděvní výrobě	ovládá vývoj a historii stojů a zařízení
Oddělovací proces v oděvní tvorbě	ovládá jednotlivé fáze oddělovacího procesu
	používá správná názvosloví
Spojovací proces v oděvní tvorbě	používá správná názvosloví
	ovládá jednotlivé fáze spojovacího procesu
Tepelně tvarovací proces v oděvní tvorbě	má přehled o způsobech tvarování oděvů a rozhodne o správném pracovním postupu pro tvarování oděvů
Dokončovací proces	sleduje a vyhodnocuje průběh technologického procesu a kvalitu jeho výstupu

Názvosloví	používá správné oděvní názvosloví
Stroje a zařízení	používá správně pracovní pomůcky, nářadí, nástroje, stroje a zařízení
	má přehled o způsobu jejich seřízení a čištění
Uhlíková stopa výrobku	zajímá se o udržitelnou módu a ochranu životního prostředí vzhledem k oděvní tvorbě
Technologický postup zhotovení součástek a částí oděvů	dokáže pojmenovat jednotlivé díly a součásti
Technologický postup zhotovení dámské sukně	ovládá názvosloví
	aplikuje znalosti a návaznost pracovních operací
	dokáže aplikovat znalosti použití vhodných strojů a zařízení
	dokáže zvolit vhodný technologický postup v závislost na návrhu nebo technickém nákresu
	rozpozná vady
	zvolí vhodnou nápravu
	zpracovává technickou dokumentaci výrobku
	popíše rozdělení a funkci jednotlivých sukní
Technologický postup zhotovení dámských kalhot	dokáže pojmenovat jednotlivé díly a součásti
	ovládá názvosloví
	aplikuje znalosti a návaznost pracovních operací
	dokáže aplikovat znalosti použití vhodných strojů a zařízení
	dokáže zvolit vhodný technologický postup v závislost na návrhu nebo technickém nákresu
	rozpozná vady
	zvolí vhodnou nápravu
	zpracovává technickou dokumentaci výrobku
	zná rozdělení kapes a jejich technologický postup zhotovení
Vysvětlí funkce a rozdělení oděvů	zpracovává technickou dokumentaci výrobku
	popíše rozdělení a funkci jednotlivých druhů kalhot
Užití materiálů a surovin	hospodárně používá suroviny a materiály
Digitální technologie	
Digitální technologická dokumentace základních oděvních výrobků	zpracovává digitální technologickou dokumentaci pro zhotovení oděvního výrobku
Digitální nástroje pro sledování udržitelné módy	používá digitální platformy pro sledování trendů v oblasti udržitelné módy

Pro 2. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Technologický postup zhotovení dámské halenky	dokáže pojmenovat jednotlivé díly a součásti
	ovládá názvosloví
	aplikuje znalosti a návaznost pracovních operací
	dokáže aplikovat znalosti použití vhodných strojů a zařízení
	zná možnosti zapravení předních krajů a jejich technologický postup zhotovení

	ovládá rozdělení límců, jejich vhodnost použití a technologický postup zhotovení
	rozliší jednotlivé druhy rukávových rozparků, jejich vhodnost použití a technologický postup zhotovení
	ovládá správný postup zhotovení a montáže
	vysvětlí použití strojů a zařízení pro zhotovení daného oděvu
	volí správný postup vyhotovení a montáže
	rozpozná vady
	zvolí vhodnou nápravu
	zpracovává technickou dokumentaci výrobku
	popíše rozdělení a funkci jednotlivých druhů halenek
Technologický postup zhotovení dámských šatů	dokáže pojmenovat jednotlivé díly a součásti
	ovládá názvosloví
	aplikuje znalosti a návaznost pracovních operací
	dokáže aplikovat znalosti použití vhodných strojů a zařízení
	zná možnosti zapravení předních krajů a jejich technologický postup zhotovení
	ovládá rozdělení límců, jejich vhodnost použití a technologický postup zhotovení
	ovládá správný postup zhotovení a montáže
	vysvětlí použití strojů a zařízení pro zhotovení daného oděvu
	volí správný postup vyhotovení a montáže
	zvolí vhodnou nápravu
	zpracovává technickou dokumentaci výrobku
	ovládá rozdělení průkrčníkových rozparků a jejich technologický postup zhotovení
	popíše rozdělení a funkci jednotlivých druhů šatů
Digitální technologie	
Digitální nástroje pro opakování učiva	využívá ICT technologie pro opakování učiva
Multimediální materiály výroby prvků oděvů	využívá digitální materiály rukávů, rukávových rozparků pro porovnání technologických postupů v závislosti na oděvním střihu a materiálu
Digitální dokumentace technologického postupu oděvního výrobku	zpracovává multimediální prezentace daného oděvního výrobku

Pro 3. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Technologický postup zhotovení dámského saka	dokáže pojmenovat jednotlivé díly a součásti
	ovládá názvosloví
	aplikuje znalosti a návaznost pracovních operací
	dokáže aplikovat znalosti použití vhodných strojů a zařízení
	zná rozdělení kapes a jejich technologický postup zhotovení

	zná možnosti zapravení předních krajů a jejich technologický postup zhotovení
	rozliší druhy rukávových rozparků, jejich vhodnost použití a technologický postup zhotovení
	ovládá správný postup zhotovení a montáže
	vysvětlí použití strojů a zařízení pro zhotovení daného oděvu
	volí správný postup vyhotovení a montáže
	rozpozná vady
	zvolí vhodnou nápravu
	zpracovává technickou dokumentaci výrobku
	popíše rozdělení a funkci jednotlivých druhů sak
Technologický postup zhotovení dámského kabátu	dokáže pojmenovat jednotlivé díly a součásti
	ovládá názvosloví
	aplikuje znalosti a návaznost pracovních operací
	dokáže aplikovat znalosti použití vhodných strojů a zařízení
	ovládá správný postup zhotovení a montáže
	vysvětlí použití strojů a zařízení pro zhotovení daného oděvu
	volí správný postup vyhotovení a montáže
	rozpozná vady
	zná rozdělení rukávu a jejich technologický postup zhotovení
	popíše rozdělení a funkci jednotlivých druhů kabátů
Digitální technologie	
Digitální dokumentace složitých oděvů	používá vlastní multimediální materiály o technologickém zpracování jednotlivých částí dámského saka
Multimediální materiály výroby prvků oděvů	využívá digitální materiály rukávů, rukávových rozparků pro porovnání technologických postupů v závislosti na oděvním střihu a materiálu pro dámské sako nebo plášť
Digitální nástroje pro opakování učiva	využívá ICT technologie pro opakování učiva

Pro 4. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Technologický postup zhotovení dámské vesty	dokáže pojmenovat jednotlivé díly a součásti
	ovládá názvosloví
	aplikuje znalosti a návaznost pracovních operací
	dokáže aplikovat znalosti použití vhodných strojů a zařízení
	zná rozdělení kapes a jejich technologický postup zhotovení
	ovládá správný postup zhotovení a montáže
	vysvětlí použití strojů a zařízení pro zhotovení daného oděvu
	volí správný postup vyhotovení a montáže
	rozpozná vady
	zpracovává technickou dokumentaci výrobku
	popíše rozdělení a funkci jednotlivých druhů vest
	dokáže pojmenovat jednotlivé díly a součásti

Technologický postup zhotovení dámské bundy	ovládá názvosloví
	aplikuje znalosti a návaznost pracovních operací
	dokáže aplikovat znalosti použití vhodných strojů a zařízení
	zná rozdělení kapes a jejich technologický postup zhotovení
	ovládá správný postup zhotovení a montáže
	vysvětlí použití strojů a zařízení pro zhotovení daného oděvu
	volí správný postup vyhotovení a montáže
	rozpozná vady
	zpracovává technickou dokumentaci výrobku
	popíše rozdělení a funkci jednotlivých druhů bund
Digitální technologie	
Komplexní digitální technologická dokumentace	používá pokročilé digitální nástroje pro tvorbu technické dokumentace oděvů
	využívá digitální platformy pro sdílení odborných technologických dokumentů
Digitální nástroje pro opakování učiva	využívá ICT technologie pro opakování učiva

Průřezové digitální výstupy pro všechny ročníky:	
Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Digitální komunikace a spolupráce v odborné komunitě	využívá digitální komunikační platformy pro odbornou diskuzi o tématech oděvní technologie
	Zapojuje se do online odborných komunit a fór zaměřených na oděvní technologie
Kritická analýza digitálních informačních zdrojů o oděvních technologiích	kriticky hodnotí informace o oděvních technologiích získané z digitálních zdrojů
	ověřuje faktografické údaje o technologických postupech pomocí vícenásobných zdrojů
	cituje a odkazuje na digitální zdroje v souladu s akademickými standardy
Digitální nástroje pro prezentaci technologických postupů	vytváří multimediální prezentace technologických postupů s využitím digitálních nástrojů
	používá grafické editory pro tvorbu schémat a ilustrací technologických postupů
	zpracovává videotutoriály vysvětlující klíčové technologické operace
	využívá digitální platformy pro sdílení vytvořených prezentací a výukových materiálů
Digitální nástroje pro studium technologických inovací	využívá digitální platformy pro sledování trendů a inovací v oblasti oděvních technologií
Digitální dokumentace a archivace technických informací	využívá cloud-based úložiště pro bezpečnou archivaci důležitých technických dokumentů
	vytváří systémy digitální dokumentace a archivace technických informací
Interaktivní digitální výukové nástroje	používá digitální nástroje pro tvorbu interaktivních výukových materiálů

	zpracovává multimediální interaktivní tutoriály k tématům oděvní technologie
	využívá digitální platformy pro sdílení a používání interaktivních výukových nástrojů

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a životní prostředí

Žáky vedeme k používání ekologicky šetrných technologických postupů výroby oděvů (textilní odpad).

Informační a komunikační technologie

Za priority považujeme:

- schopnost pracovat s počítačem,
- schopnost používat běžné aplikace,
- schopnost učit se používat nové i odborné aplikace,
- komunikace e-mailovou poštou,
- schopnost získávat informace na internetu,
- schopnost pracovat s informacemi, schopnost prezentování a publikování svých názorů a výsledků na internetu

Občan v demokratické společnosti

Za priority považujeme:

- informovanost a kritické myšlení,
- aktivní toleranci,
- slušnost, zdvořilost,
- sledování nejen osobních, ale i veřejných zájmů – účast na životě společnosti,
- ochranu hodnot

Člověk a svět práce - Svět práce

Vedeme žáky k odpovědnosti za vlastní život, motivujeme je k celoživotnímu učení. Učíme žáky vyhledávat v relevantních informačních zdrojích, kriticky posuzovat informace o možnostech dalšího vzdělávání i profesní orientace. Vedeme žáky k efektivní sebeprezentaci.

Mezipředmětové vztahy

Učivo předmětu technologie má tvoří teoretický základ pro praktické odborné předměty – navrhování, praktická cvičení, konstrukce a modelace oděvů. Pro správné vytváření odborných textů také využívá znalosti z českého jazyka a literatury.

7.25 Textilní materiály

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	1	1	0	0	2
Za školní rok:	34	34	0	0	68

Platná pro 2.-4. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	1	1	0	0	2
Za školní rok:	35	34	0	0	69

Charakteristika předmětu

Cílem předmětu je získat vědomosti o textilních vláknech, přízích, tkaninách a pleteninách, netkaných textiliích a nových materiálech, naučit se rozlišovat jednotlivé druhy podle materiálového složení, posoudit jejich kvalitu, zpracovatelské a užitné vlastnosti a na základě toho určit vhodnost použití. Žák získává vědomosti z oblasti textilních surovin a technologického postupu výroby textilií. Vyučující uplatňuje vůči žákům individuální přístup a vede je k samostatnému a kompletnímu zpracování rozboru textilního materiálu.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Obsah předmětu poskytuje žákům vědomosti a dovednosti z oblasti textilních vláken, přízí, plošných textilií, jako i jejich výroby, úpravy, vlastností a zpracovaní. Učivo zahrnuje odbornou oděvní terminologii pro vrchové, výplňkové, podšívkové, pomocné materiály a drobnou technickou a textilní přípravu. Žák má možnost poznat recyklovatelné materiály, díky kterým získává vědomosti, dovednosti a návyky, které sú nezbytné pro každodenní konání a postoje člověka k životnému prostředí. Poznatky dosažené v teoretické části předmětu se vhodně doplňují s praktickým poznáváním tradičních i netradičních materiálů, s využitím dostupné didaktické techniky a vzorníků materiálů. Žáci se naučí

rozeznávat a navrhovat materiály na různé oděvy s uplatněním vlastní kreativity. Jednotlivé tematické celky je potřeba aktualizovat dle nových poznatků z oblasti textilních vláken a zušlechťování materiálů. Předmět navazuje na znalosti odborných předmětů z výtvarné přípravy, dějin výtvarné kultury, konstrukce oděvů, technologie a oděvní tvorby, týkající se estetického vnímání, cítění a barevné skladby oděvního materiálu.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Vedeme žáky k pozitivnímu přístupu k učení, vytvoření si vhodného studijního režimu a studijních podmínek.
- Představujeme jim různé techniky učení, směřujeme je ke sledování pokroků svého učení, jejich hodnocení od jiných lidí a sebehodnocení.
- Zajišťujeme pro žáky dostatek informačních zdrojů.
- Žáky seznamujeme s reálným provozem na přípravách výroby v textilním průmyslu tak, aby si vytvořily pozitivní vztah ke svému dalšímu vzdělávání ve svém oboru.

Kompetence k řešení problémů:

- Vedeme žáky k samostatnosti i k týmové práci.
- Pomáháme žákům s vyhledáváním jádra problému, k získání informací potřebných k řešení problému a k navrhnutí způsobu řešení.

Komunikativní kompetence:

- Vedeme žáky ke správnému vyjadřování v prezentaci za použití odborné terminologie.
- Umožňujeme žákům se účastnit diskuze, formulovat a obhajovat své názory a postoje.

Personální a sociální kompetence:

- Vedeme žáky k rozvoji vlastní aktivity, samostatnosti, sebepoznání, sebedůvěry a produktivního myšlení.
- Podporujeme žáky k sebehodnocení i hodnocení druhých a přijímání rady i kritiky.
- Učíme žáky určovat nejen nedostatky, ale i kvalitu ve vlastním učení.
- Vedeme žáky ke spolupráci, práci v týmu a společné realizaci pracovních a jiných činností.
- Zadáváme úlohy žákům, při kterých si ověřují získané poznatky, nezaujatě zvažují návrhy druhých.
- Umožňujeme žákům reálně posuzovat své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích.
- Vedeme žáky k odpovědnosti a svědomitému plnění úkolů.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Vedeme žáky k odpovědnému, samostatnému a iniciativnímu jednání nejen ve svém vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném, k dodržování zákonů, respektování práva a osobnosti druhých lidí, motivujeme je k vystupování proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, k jednání

v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie.
- Učíme žáky chápat globální povahu světa a roli jednotlivce v něm, rozvoj a současné trendy.
- Učíme žáky pracovat s ohledem na životní prostředí i s ohledem na udržitelné zdroje.
- Podporujeme žáky v uznávání tradic a hodnot svého národa.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Vedeme žáky k odpovědnému postoji k vlastní profesní budoucnosti.
- Klademe důraz na celoživotní učení a přizpůsobení se měnícím se pracovním podmínkám.
- Učíme žáky vhodně komunikovat s potencionálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle s možnostmi uplatnění na trhu práce v oboru.
- Seznamujeme žáky s obecnými právy a povinnostmi zaměstnavatelů a pracovníků.
- Vedeme žáky k samostatnému plánování financí vzhledem na potřeby a cíle vlastní podnikatelské činnosti.

Digitální kompetence:

- Vedeme žáky k využívání prostředků online i offline komunikace.
- Používáme nové programové vybavení a nové aplikace.
- Učíme žáky vyhledávat vhodné informační zdroje
- Učíme žáky evidovat, třídit a uchovávat informace tak, aby je mohli využívat při práci.
- Vedeme žáky k ochraně informací před znehodnocením či zmanipulováním.
- Pomáháme žákům posuzovat věrohodnost různých informačních zdrojů, kriticky přistupovat k získaným informacím a být mediálně gramotný.

Splňovat základní požadavky výtvarné užité tvorby:

- Učíme žáky ovládat a využívat dostupné počítačové 2D i 3D programy.
- Vedeme žáky k vhodné prezentaci, zhodnocení a obhajobě vlastní práce.
- Pomáháme žákům orientovat se v nových trendech v oblasti designu oděvu.
- Učíme žáky zhotovit technickou dokumentaci.

Realizovat v požadované kvalitě oděvní modely podle výtvarných návrhů a technické dokumentace:

- Učíme žáky zpracovat technickou dokumentaci v nejvyšší kvalitě provedení v souladu s výtvarným záměrem a nároky na zpracování.
- Používáme nové techniky a technologické postupy.
- Klademe důraz na použití materiálů, na hospodárné a ekologické zacházení s materiály.
- Vedeme žáky ke sledování módních trendů v oboru a vývoje nových technologii.

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:

- Žáci chápou bezpečnost práce jako součást péče o zdraví své i druhých i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek k získání či udržení certifikátu jakosti dle příslušných norem.
- Žáci dodržují základní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci.

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:

- Vedeme žáky, aby dbali na kvalitu procesů, výrobků a služeb dle požadavků klienta (zákazníka).
- Učíme žáky, že dobré jméno organizace pomáhá konkurenceschopnosti.

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:

- Klademe důraz na efektivní hospodaření s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami s ohledem na životní prostředí.
- Učíme žáky plánovat a posuzovat možné náklady, výnosy a zisk s vlivem na životní prostředí.

Způsob hodnocení žáků

Způsob hodnocení vychází z klasifikačního řádu, který je součástí školního řádu. Známkování se provádí na základě platné klasifikační stupnice, formou ústního a písemného hodnocení na základě bodového systému. Do hodnocení se zahrnují (minimálně) dvě známky z průřezových témat, kontrolní testy a souhrnná písemná práce (za každé pololetí jedna). Při pololetní a závěrečné klasifikaci vycházejí vyučující z výsledků písemného zkoušení a zapojení se do výuky, přičemž aktivní přístup k výuce je pozitivně hodnocen. Kritériem pro hodnocení je:

- porozumění probrané látce a její prezentace
- znalost názvosloví
- znalost pracovních operací a jejich návaznost
- znalost pomůcek, nářadí, nástrojů atd.
- aktivní účast v hodinách

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Textilní materiály	ovládá stručný přehled vývoje vláken a textilií
	rozeznává textilní suroviny podle původu (vlákna přírodní, vlákna chemická)
	rozlišuje druhy textilií
	popíše charakteristické znaky textilních materiálů a dokáže je rozlišit
	na základě makroskopické a mikroskopické zkoušky dokáže rozlišit jednotlivé druhy textilních vláken-praktická cvičení
Nitě	ovládá informace z oblasti dalšího zpracování vláken (základy výroby přízí, druhy přízí)
	ovládá základní dělení efektních přízí
Tkaniny	ovládá základní principy tkaní
	ovládá základní terminologii výrobního procesu tkanin
	charakterizuje jednotlivé typy základních vazeb (vazba plátnová, keprová, atlasová a tkaniny s těmito vazbami)
Přírodní a syntetické usně a kožešiny	rozeznává a vyjmenuje jednotlivé přírodní usně a kožešiny podle původu
	vysvětlí použití jednotlivých přírodních usní a kožešin
	stručně popíše způsob výroby oděvní koženky
Digitální technologie	

Digitální katalogy textilních materiálů a vláken	používá multimediální materiály o vývoji textilních vláken a materiálů
	využívá digitální platformy pro sdílení informací o textilních materiálech
Digitální mikroskopie textilních vláken	používá digitální databázi mikroskopických snímků různých typů vláken
	využívá digitální nástroje pro prezentaci výsledků mikroskopických pozorování
Interaktivní digitální vizualizace výroby přízí	používá digitální nástroje pro vizualizaci struktury a vlastností různých druhů přízí
	zpracovává multimediální prezentace o efektních přízích a jejich využití
Prezentace o efektních přízích a jejich využití	využívá digitální platformy pro sdílení znalostí o výrobě a vlastnostech přízí
Digitální dokumentace tkanin a vazeb	využívá digitální schémata vysvětlující principy tkaní
	využívá multimediální materiály pro analýzu a porovnávání různých druhů tkanin

Pro 2. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Údržba oděvu	charakterizuje způsoby údržby oděvů a prádla
	popíše prací proces (použití pracích prostředků, škrobení a změkčovadel) a vysvětlí jednotlivé fáze pracího procesu
	popíše způsob žehlení podle druhu materiálu
	rozeznává druhy skvrn a ovládá informace z oblasti chemického čištění
	popíše symboly pro ošetřování textilií
Základní chemické úpravy	ovládá informace z oblasti dalšího zpracování textilií (základní chemické úpravy-barvení, potiskování
	popíše jednotlivá barvící zařízení: džigr, hašple, fulár
	vysvětlí funkce základních druhů tisku: přímý, rezervový, tisk leptem
Speciální úpravy mechanické a chemické	vyjmenuje jednotlivé druhy speciálních úprav mechanických
	popíše způsob použití speciálních úprav mechanických
	vyjmenuje jednotlivé druhy speciálních úprav chemických
	popíše způsob použití speciálních úprav chemických
Oděvní příprava	ovládá základní dělení oděvní přípravy (základní a drobná)
	ovládá dělení drobné přípravy (textilní a technická)
	vyjmenuje jednotlivé prvky drobné textilní přípravy a popíše jejich použití
	vyjmenuje jednotlivé prvky drobné technické přípravy a popíše jejich použití
	vyjmenuje prvky základní oděvní přípravy (vrchové, podšívkové, výztužné, výplňkové a kapsové materiály) a popíše jejich použití

	popíše rozdělení vrchových materiálů z hlediska použití (prádlové, šatové, oblekové, plášťové textilie)
	charakterizuje jednotlivé druhy vrchových materiálů (vzhled, vazba, omak, použití)
Digitální technologie	
Digitální dokumentace údržby textilních materiálů	využívá multimediální materiály o pracím procesu a jeho fázích a dále o různých způsobech údržby oděvů
Digitální databáze skvrn a metod jejich odstraňování	využívá digitální materiály běžných typů skvrn a metod jejich odstranění
Digitální vizualizace chemických úprav textilií	využívá multimediální materiály znázorňující procesy barvení a potiskování textilií
Interaktivní katalogy speciálních úprav textilií	využívá digitální platformy pro sledování inovací v oblasti speciálních úprav textilií
Digitální katalogy oděvní přípravy	používá multimediální materiály o různých druzích vrchových materiálů
	využívá digitální platformy pro sdílení informací o inovativních materiálech v oděvní přípravě

Průřezové digitální výstupy pro oba ročníky:	
Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Digitální dokumentace udržitelných textilních materiálů	vytváří digitální katalogy ekologicky šetrných a udržitelných textilních materiálů
	zpracovává multimediální prezentace o inovativních udržitelných materiálech
	využívá digitální platformy pro sledování trendů v oblasti udržitelné módy
Kritická analýza digitálních informačních zdrojů o textilních materiálech	kriticky hodnotí informace o textilních materiálech získané z digitálních zdrojů
	cituje a odkazuje na digitální zdroje v souladu s akademickými standardy
Virtuální exkurze do textilních provozů	zpracovává multimediální prezentace o fungování výrobních procesů v textilním průmyslu
	využívá digitální platformy pro sdílení zkušeností z virtuálních nebo reálných exkurzí
Digitální nástroje pro testování textilních materiálů	zpracovává multimediální prezentace o metodách testování textilních materiálů
	využívá digitální platformy pro sdílení výsledků testování a hodnocení materiálů

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a životní prostředí

Jednotlivá témata jsou probírána s ohledem na životní prostředí a zdraví člověka. V rámci volby vhodného výběru materiálu a technologického zpracování je brán ohled na ochranu přírody,

zodpovědný přístup člověka ke zdraví, použití moderních technologií a udržitelnost rozvoje v oblasti textilního průmyslu.

Člověk a digitální svět

V rámci hodin textilních materiálů jsou zařazovány úkoly typu odborných rešerší a referátů. Žáci při nich s použitím dostupných komunikačních technologií získávají a zpracovávají informace ze svého oboru do prezentace vhodné podoby.

Občan v demokratické společnosti

Výuka textilních materiálů je založena na kladném přístupu k práci s materiály i životnímu prostředí a jeho ochraně. Velký důraz je kladen na vzájemnou spolupráci při řešení problémů. Při výuce jsou použity metody, které vedou k pozitivnímu přístupu k učení a aktivizaci žáků.

Člověk a svět práce - Svět práce

Do teoretické výuky ve škole se zařazují aktuální informace z výrobního procesu a fungování textilních podniků a firem. Nedílnou součásti výuky jsou exkurze do zpracovatelských závodů a textilních firem, rovněž i odborná praxe zde realizována. Žáci tak získají komplexní přehled o fungování provozu, potenciálním pracovním uplatnění i využití moderních technologií v jednotlivých provozovnách.

Mezipředmětové vztahy

Učivo předmětu textilní materiály má úzký vztah k předmětům technologie, chemie i praktická cvičení.

7.26 Konstrukce a modelace oděvů

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	2	3	2	3	10
Za školní rok:	68	102	66	81	317

Platná pro 2.-3. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání

Za týden:	2	3	2	3	10
Za školní rok:	70	102	66	81	319

Platná pro 4. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	2	3	3	3	10
Za školní rok:	70	102	99	81	352

Platná pro 4. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	2	3	3	3	11
Za školní rok:	70	102	99	81	352

Charakteristika předmětu

Modelování a konstrukce oděvů je předmět, který v žácích pěstuje cit pro formu a tvar. Žák je vybaven potřebnými dovednostmi v modelování a konstrukci jednotlivých typů oděvů. Rozvíjí konstrukční myšlení a také schopnost prosazovat nová, netradiční řešení v návaznosti na zpracované materiály s ohledem na spotřebu materiálu, zvolené techniky a technologické postupy. Dokáže pracovat ve specializovaném CAD systému pro přípravu výroby v oděvním průmyslu. Se speciálními aplikačními počítačovými programy se pak seznámí na exkurzích do textilních závodů.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Studium probíhá od prvního ročníku. Je vhodné věnovat část hodinové dotace modelování oděvů s využitím výpočetní techniky. Podle technického vybavení školy a dostupných možností je potřebné zabezpečit zhotovení technické dokumentace počítačovou technikou. Jednotlivé tematické celky ve všech třech ročnících je třeba vhodně aktualizovat podle módních trendů. Výuku doplňují exkurze, návštěvy galerií, workshopy atd. Učivo během čtyř let studia postupně přechází od základních pojmů a poznatků oděvní somatometrie, proporcionality, velikostního sortimentu a metodiky sestrojení střihů dámských oděvů až po zhotovení kompletní střihové dokumentace s využitím výpočetní techniky. Vyučující tvořivě využívají všechny dostupné pomůcky, módní časopisy, odbornou literaturu a výpočetní techniku v souladu s charakterem učiva.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Vedeme žáky k pozitivnímu přístupu k učení, vytvoření si vhodného studijního režimu a studijních podmínek. Představujeme jim různé techniky učení, směřujeme je ke sledování pokroků svého učení, jejich hodnocení od jiných lidí a sebehodnocení.
- Zajišťujeme pro žáky dostatek informačních zdrojů.
- Žáky seznamujeme s reálným provozem na přípravách výroby textilním průmyslu, tak, aby si vytvořily pozitivní vztah ke svému dalšímu vzdělávání ve svém oboru.

Kompetence k řešení problémů:

- Vedeme žáky k samostatnosti i k týmové práci.
- Pomáháme žákům s vyhledáváním jádra problému, k získání informací potřebných k řešení problému a k navrhnutí způsobu řešení.

Komunikativní kompetence:

- Vedeme žáky ke správnému vyjadřování v prezentaci za použití odborné terminologie.
- Umožňujeme žákům se účastnit diskuze, formulovat a obhajovat své názory a postoje.

Personální a sociální kompetence:

- Podporujeme žáky k sebehodnocení i hodnocení druhých a přijímání rady i kritiky.
- Vedeme žáky ke spolupráci, práci v týmu a společné realizaci pracovních a jiných činností.
- Zadáváme úlohy žákům, při kterých si ověřují získané poznatky, nezaujatě zvažují návrhy druhých.
- Umožňujeme žákům reálně posuzovat své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
- Vedeme žáky k odpovědnosti a svědomitému plnění úkolů.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Učíme žáky pracovat s ohledem na životní prostředí a s ohledem na udržitelné zdroje.
- Vedeme žáky k odpovědnému, samostatnému a iniciativnímu jednání nejen ve svém vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném, k dodržování zákonů, respektování práva a osobnosti druhých lidí, motivuje je k vystupování proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, k jednání v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie.
- Podporujeme žáky v uznávání tradic a hodnot svého národa.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Vedeme žáky k odpovědnému postoji k vlastní profesní budoucnosti.
- Klademe důraz na celoživotní učení a přizpůsobení se měnícím se pracovním podmínkám.
- Učíme žáky vhodně komunikovat s potencionálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle s možnostmi uplatnění na trhu práce v oboru.
- Seznamujeme žáky s obecnými právy a povinnostmi zaměstnavatelů a pracovníků.

Matematické kompetence:

- Učíme žáky efektivně používat matematické postupy, správně využít dané řešení, řešit praktické úkoly a umět je vymezit.
- Zadáváme úlohy, na kterých mohou aplikovat znalosti o základních tvarech a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru.
- Pomáháme žákům s matematickými a geometrickými postupy při rýsování a modelování.

Digitální kompetence:

- Vedeme žáky k využívání prostředků online i offline komunikace.
- Používáme nové programové vybavení a nové aplikace.

Splňovat základní požadavky výtvarné užité tvorby:

- Učíme žáky ovládat a využívat dostupné počítačové programy 2D, případně 3D.
- Vedeme žáky k vhodné prezentaci, zhodnocení a obhajobě vlastní práce.
- Pomáháme žákům orientovat se v nových tendencích v oblasti designu oděvu.
- Učíme žáky zhotovit technickou dokumentaci.

Realizovat v požadované kvalitě oděvní modely podle výtvarných návrhů a technické dokumentace:

- Učíme žáky vypracovat technickou dokumentaci v dokonalém provedení v souladu s výtvarným záměrem s vysokými nároky na zpracování.
- Používáme nové techniky a technologické postupy.
- Klademe důraz na použití materiálů, na hospodárné a ekologické zacházení s materiály.
- Vedeme žáky ke sledování módních trendů v oboru a vývoje nových technologii.

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:

- Klademe důraz na dodržování stanovených norem (standardů) a předpisů.
- Vedeme žáky, aby dbali na kvalitu procesů, výrobků a služeb dle požadavků klienta (zákazníka).
- Učíme žáky, že dobré jméno organizace pomáhá konkurenceschopnosti.

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:

- Klademe důraz na spotřebu materiálu, energie, odpady, vodu a jiné látky s ohledem na životní prostředí.
- Učíme žáky plánovat a posuzovat možné náklady, výnosy a zisk s vlivem na životní prostředí.

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

Hodiny jsou koncipovány do jednoho vyučovacího bloku, díky kterému je možné zařadit aktivizační metody výuky. Při práci žáci 1. – 2. ročníku pracují (rýsují, modelují) ručně, od 3. ročníku modelová část probíhá na PC.

Způsob hodnocení žáků

Kritériem pro hodnocení v předmětu se stává aktivní účast v hodinách, individuální a tvůrčí přístup. Dále pak porozumění a prezentace probrané látky, znalost zásad pro konstruování střihů, samostatná práce, znalost výpočtů, práce s výpočetní technikou a vyhotovení šablon.

Vyučující uplatňuje vůči žákům individuální přístup a usměrňuje je od rozboru zadané úlohy až po její konečné řešení. Při každé úloze se klade důraz na její precizní provedení a kompletní zpracování technické dokumentace

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Základní tělovědné poznatky	ovládá základy anatomie lidského těla
Základy anatomie lidského těla	pojmenuje části lidského těla
Anatomické rozdíly mužských a ženských postav	rozpozná rozdíly mužských a ženských postav
Oděvní somatometrie	vysvětlí co znamená oděvní somatometrie
	aplikuje pravidla při zjišťování tělesných rozměrů
Členění lidského těla rovinami	umí pracovat s proporčními specifiky členění lidského těla rovinami
	uvědomuje si anatomické rozdíly
Pevné body na povrchu těla a oporné body při získávání tělesných rozměrů	ovládá zjištění důležitých rozměrů, jejich vztah k velikostnímu sortimentu, pevné body na povrchu těla a oporné body při získávání tělesných rozměrů
Proporce lidského těla	popíše vzhled těla
	aplikuje pravidla při zjišťování tělesných rozměrů
Základy technického kreslení střihů	zná zásady technického kreslení v teorii a praxi
Základy kreslení střihů	vyjmenuje základní zásady technického kreslení
	dokáže zpracovat technický výkres
	respektuje příslušné normy
Ovládá principy, zásady a postupy konstrukce oděvů	popíše konstrukční přímky na lidském těle
Dámská sukně	ovládá zásady a principy konstrukce konstrukční sítě a oděvu
Konstrukce rovné sukně	na základě konstrukční sítě zhotoví střih
Modelové úpravy dámské sukně, modelování sedel, záhybů, volány, ozdobné prvky	dokáže správně vypracovat model střihu podle návrhu a technického nákresu s ohledem na vlastnosti použitého materiálu a dále podle naměřených hodnot a výpočtů
Polohový plán	dokáže zpracovat technický výkres, střihové šablony a polohový plán sukně
	dokáže zpracovat polohový plán kalhot
Normy, názvosloví	respektuje příslušné normy
	zná odborné názvosloví
Dámské kalhoty	popíše zásady a principy konstrukce, konstrukční sítě oděvů
Konstrukce střihu dámských kalhot	umí na základě konstrukční sítě zhotovit základní střih

Konstrukce střihu kapes, sedel a manžet	umí na základě konstrukční sítě zhotovit základní střih
Modelové úpravy různých dámských kalhot	dokáže správně vypracovat model střihu podle návrhu a technického nákresu s ohledem na vlastnosti použitého materiálu a dále podle naměřených hodnot a výpočtů
Střihové šablony dámských kalhot	umí na základě konstrukční sítě zhotovit šablonu dámských kalhot
funkce a rozdělení oděvů	vysvětlí funkce a rozdělení oděvů
Digitální technologie	
Digitální prezentace anatomických a tělovědných poznatků	využívá digitální zdroje pro studium anatomie lidského těla a proporcionality
Digitální vizualizace konstrukčních sítí a střihů	využívá digitální výukové materiály pro pochopení principů Konstrukce oděvů
Interaktivní výukové aktivity	zapojuje se do interaktivních digitálních kvízů pro ověření znalostí z oblasti konstrukce oděvů
	pracuje s výukovými videi zaměřenými na konstrukci základních oděvů
Digitální dokumentace	zpracovává digitální podklady pro technickou dokumentaci

Pro 2. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Opakování učiva	uplatní znalosti anatomie a proporcionality lidského těla
Konstrukce střihu a modelace sukně	popíše konstrukční přímky na lidském těle
	zná a ovládá principy, zásady a postupy konstrukce oděvů a modelovou úpravu
Konstrukce střihu a modelace kalhot	zná a ovládá principy, zásady a postupy konstrukce oděvů a modelovou úpravu
Dámská halenka	uplatní znalosti anatomie a proporcionality lidského těla
Konstrukce dámské halenky	ovládá zásady a principy konstrukce konstrukční sítě
	narýsuje na základě konstrukční sítě finální střih PD a ZD dámské halenky
Konstrukce halenky košilového typu	narýsuje na základě konstrukční sítě finální střih PD a ZD dámské halenky košilového typu
Konstrukce límce, rukávů, překladů a zapínání	narýsuje konstrukci rovného rukávu s manžetou k halence a k halence košilového typu, límců, překladů a zapínání
Respektuje příslušné normy	používá odborné názvosloví
	zná a respektuje příslušné normy
Modelace všech dílů a částí halenky	dokáže správně vymodelovat PD, ZD, rukáv, límec, manžetu
Výtvarné, konstrukční technologické a výrobní požadavky na oděv	dokáže správně vypracovat model střihu podle návrhu a technického nákresu s ohledem na vlastnosti použitého materiálu a dále podle naměřených hodnot a výpočtů
Střihové šablony halenky, polohový plán	umí spočítat spotřebu materiálu
	dokáže na základě základní konstrukce zhotovit šablonu a polohový plán
Technický výkres	umí na základě konstrukčních hodnot zpracovat technický výkres

Inspirativní zdroje pro navrhování netradičních variant modelových úprav	dokáže využít inspirativní zdroje pro navrhování netradičních variant modelových úprav halenky
Dámské šaty	uplatní znalosti anatomie a proporcionality lidského těla
Konstrukce dámských šatů	ovládá zásady a principy konstrukce konstrukční sítě
	narýsuje na základě konstrukční sítě finální konstrukci PD a ZD šatů
Konstrukce rukávu s vybráním na loket	narýsuje konstrukci rukávu s vybráním na loket
Řešení překladů a zapínání, podélné a příčné členění	narýsuje různé druhy překladů a zapínání, podélné a příčné členění
Modelace všech dílů a částí šatů	dokáže správně vymodelovat PD, ZD, rukáv, límec
	umí vypracovat správně model střihu podle návrhu a technického nákresu s ohledem na vlastnosti použitého materiálu a dále podle naměřených hodnot a výpočtů
Střihové šablony šatů, polohový plán	umí spočítat spotřebu materiálu a vytvořit polohový plán
	dokáže na základě základní konstrukce zhotovit šablonu
Oděvy z úpletu	ovládá zásady a principy konstrukce konstrukční sítě
Dámské triko a rukáv	na základě konstrukční sítě zhotoví střih
Legíny	na základě konstrukční sítě zhotoví střih
Rozdíly v konstrukci pro tkaniny a pleteniny	vyjmenuje rozdíly v konstrukci pro tkaniny a pleteniny
Konstrukční síť, šablona	na základě konstrukční sítě zhotoví šablonu
Libovolný oděv z úpletu	zpracuje technický výkres
Digitální technologie	
Digitální podpora konstrukce a modelace složitějších oděvů	Žák pracuje s digitálními vyučovacími materiály pro konstrukci halenky košilového typu
Digitální tvorba technické dokumentace	Žák zpracovává digitální výpočty proporčních vzorců
Digitální inspirační zdroje pro konstrukci a modelaci	Žák vytváří digitální sbírky inspiračních zdrojů pro navrhování netradičních variant modelových úprav
	Žák využívá digitální platformy pro sdílení inspiračních zdrojů

Pro 3. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Dámské sako	uplatní znalosti anatomie a proporcionality lidského těla
	ovládá zásady a principy konstrukce konstrukční sítě
	zná principy, zásady a postupy konstrukce oděvů
Konstrukce střihu dámského přiléhavého saka a dvoudílného rukávu s fazónami	narýsuje na základě konstrukční sítě finální konstrukci PD a ZD, rukáv, fazóny
Konstrukce volného a polopřiléhavého saka s kapsami	narýsuje na základě konstrukční sítě finální konstrukci PD a ZD s kapsami
Střihové šablony látkových, podšívkových dílů a výztužných dílů	dokáže na základě základní konstrukce zhotovit šablonu

Polohový plán	vytvoří polohový plán podle zásad
	umí spočítat spotřebu materiálu
Respektuje příslušné normy	používá odborné názvosloví
	zná a respektuje příslušné normy
Základy CAD systému	ovládá základní operace modelování oděvů v CAD systému
Tvorba výrobku, úprava linií a úpravy dílů (sukně, kalhoty, halenka, šaty) v CAD systému	provádí základní úpravy dle požadavků v CAD systému
Zhotoví střihové šablony a sestavení polohového plánu v CAD systému	zhotoví střihové šablony v CAD systému
	naplánuje polohový plán v CAD systému a dokáže spočítat spotřebu materiálu
Využívá inspirativní zdroje pro navrhování netradičních variant modelových úprav	dokáže využít inspirativní zdroje pro navrhování netradičních variant modelových úprav saka
Tvarování střihů jednoduchých oděvů, složitějších až vysoce náročných oděvních modelů, historických nebo scénických kostýmů podle výtvarných návrhů	žák vymodeluje složitější oděvy s historickým tématem v CAD systému
	umí vypracovat správně model střihu podle návrhu a technického nákresu s ohledem na vlastnosti použitého materiálu a dále podle naměřených hodnot a výpočtů
Výstupy v CAD systému	dokáže správně vypracovat model střihu podle návrhu a technického nákresu s ohledem na vlastnosti použitého materiálu a dále podle naměřených hodnot a výpočtů
	umí stupňování v CAD systému
	respektuje příslušné normy
Klauzurní práce	obhájí si svou klauzurní práci
Dámský kabát	uplatní znalosti anatomie a proporcionality lidského těla
	ovládá zásady a principy konstrukce konstrukční sítě
	zná principy, zásady a postupy konstrukce oděvů
Konstrukce střihu volného kabátu s jednodílným rukávem s loketním výběrem z rukávového švu	ovládá principy, zásady a postupy konstrukce oděvů
	narýsuje na základě konstrukční sítě finální konstrukci PD, ZD a rukáv
Konstrukce kabátu s klínovými rukávy	narýsuje na základě konstrukční sítě finální konstrukci s klínovými rukávy
Modelování dámského saka a kabátu v CAD systému	ovládá základní operace modelování oděvů v CAD systému
Tvorba výrobku (sako, kabát, límec, různé druhy kapes), úprava linií a úprava dílů v CAD systému	provádí základní úpravy dle požadavků v CAD systému
	provádí základní úpravy dle požadavků
Polohování v CAD systému	umí zhotovit polohový plán v CAD systému
Digitální technologie	
Základy CAD systémů pro modelování oděvů	používá základní funkce CAD systémů pro konstrukci a modelaci oděvů
	vytváří digitální střihy základních oděvů v CAD systému
Digitální konstrukce a modelace dámského saka	používá CAD nástroje pro modelování saka a dvoudílného rukávu s fazónami
	využívá digitální platformy pro studium konstrukce saka

Digitální tvorba střihových šablon a polohových plánů	vytváří digitální střihové šablony látkových, podšívkových a výztužných dílů v CAD systému
	používá CAD nástroje pro sestavení polohového plánu a výpočet spotřeby materiálu
	zpracovává digitální technickou dokumentaci pro výrobu oděvu
Digitální modelování historických a scénických kostýmů	vytváří digitální modelace složitějších oděvů s historickým tématem v CAD systému
Digitální konstrukce a modelace dámského kabátu	používá CAD nástroje pro modelování kabátu s klínovými rukávy
	zpracovává digitální střihové šablony a polohové plány pro kabát
Digitální příprava a prezentace klauzurní práce	vytváří digitální dokumentaci celého procesu tvorby klauzurní práce
	používá digitální nástroje pro přípravu obhajoby klauzurní práce

Pro 4. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Dámské spodní prádlo	zná principy, zásady a postupy konstrukce oděvů
Body, podprsenka, plavky, pyžamo, kalhotky, oděvy z úpletu	narýsuje na základě konstrukční sítě finální konstrukci daného výrobku
Respektuje příslušné normy	používá příslušné normy
Stupňování a principy stupňování	popíše principy, zásady a postupy stupňování
Modelování dámského oděvu v CAD systému	ovládá základní operace modelování oděvů v CAD systému
Modelování dámských společenských oděvů v CAD systému	ovládá základní operace modelování oděvů v CAD systému
Polohování v CAD systému	umí zhotovit polohový plán v CAD systému
Stupňování v CAD systému	zná pojem stupňování v CAD systému
Principy stupňování v CAD systému	zná principy stupňování v CAD systému
Základní tělesné rozměry a stupňovací řady v CAD systému	vypracuje vystupňování v CAD systému podle tělesných rozměrů
Realizace stupňování dámského oděvu v CAD systému	vypracuje vystupňování v CAD systému podle tělesných rozměrů na daný dámský oděv
Samostatná práce - maturitní práce s obhajobou	zná principy, zásady a postupy konstrukce oděvů
	respektuje příslušné normy
Práce na úpravě střihu k MPO	ovládá základní operace modelování oděvů v CAD systému
	umí vypracovat správně model střihu podle návrhu a technického nákresu s ohledem na vlastnosti použitého materiálu a dále podle naměřených hodnot a výpočtů i v CAD systému
	zpracování technické dokumentace k MPO

Zhotoví individuální střih	narýsuje základní konstrukci na daný oděv podle technického nákresu a daných hodnot
Výstupy, zpracuje technický výkres	zpracování technické dokumentace k MPO
Digitální technologie	
Digitální konstrukce a modelace dámského spodního prádla	používá CAD nástroje pro modelaci specifických střihů spodního prádla
Digitální stupňování střihů	vytváří digitální stupňovací šablony v CAD systému
Pokročilé digitální modelování dámských oděvů	vytváří komplexní digitální modelace dámských společenských oděvů v CAD systému
Digitální tvorba a správa maturitní práce	používá CAD nástroje pro úpravu střihů k maturitní práci
	zpracovává digitální technickou dokumentaci k maturitní práci
	využívá digitální platformy pro prezentaci svého maturitního projektu

Průřezové digitální výstupy platné pro všechny ročníky	
Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Digitální komunikace a spolupráce v odborné komunitě	zapojuje se do online odborných komunit a fór zaměřených na konstrukci oděvů
	sdílí své znalosti a zkušenosti s ostatními prostřednictvím digitálních platforem
Kritická analýza digitálních informačních zdrojů	kriticky hodnotí informace o konstrukčních metodách získané z digitálních zdrojů
	rozlišuje mezi odbornými a neověřenými zdroji informací v digitálním prostředí
	cituje a odkazuje na digitální zdroje v souladu s akademickými standardy
Digitální nástroje pro prezentaci konstrukčních postupů	používá grafické editory pro tvorbu schémat a ilustrací konstrukčních postupů
	využívá digitální platformy pro sdílení vytvořených prezentací a výukových materiálů
Digitální nástroje pro studium konstrukčních inovací	využívá digitální platformy pro sledování trendů a inovací v oblasti konstrukce oděvů
Digitální dokumentace a archivace konstrukční dokumentace	vytváří digitální dokumentace a archivace konstrukční dokumentace
	používá specializované softwarové nástroje pro správu technické dokumentace
Environmentální dopady konstrukce oděvů	vytváří digitální polohové plány optimalizované pro minimální odpad
	používá CAD nástroje pro konstrukci oděvů
Digitální podpora pro uplatnění na trhu práce	vytváří digitální portfolio svých konstrukčních a modelačních projektů
	používá digitální nástroje pro prezentaci svých projektů
	zpracovává digitální dokumentaci svých konstrukčních projektů pro potenciální zaměstnavatele

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a životní prostředí

Žáky vedeme k používání ekologicky šetrných technologických postupů, s ohledem na textilní odpad.

Člověk a digitální svět

Vedeme žáky k efektivnímu vyhledávání a práci s informacemi získanými z různých zdrojů a k efektivní komunikaci pomocí internetu.

Občan v demokratické společnosti

Vytváříme ve škole i ve třídě demokratická klima, kde žáky důsledně vedeme ke slušnému chování, k odpovědnému plnění úkolů do výuky a k aktivitě ve výuce. Motivujeme žáky, aby byli ochotni se angažovat nejen ve vlastní prospěch, dovedli jednat s lidmi a vážili si materiálních a duchovních hodnot. Usilujeme o dobré znalosti a dovednosti žáků a ke kultivované diskuzi.

Člověk a svět práce - Svět práce

Vedeme žáky k odpovědnosti za vlastní život, motivujeme je k celoživotnímu učení. Učíme žáky vyhledávat v relevantních informačních zdrojích, kriticky posuzovat informace o možnostech dalšího vzdělávání i profesní orientace. Vedeme žáky k efektivní sebeprezentaci.

Mezipředmětové vztahy

Učivo předmětu Konstrukce a modelace oděvů úzce souvisí s ostatními odbornými oděvními předměty – zejména s navrhováním, technologií a praktickými cvičeními.

7.27 Navrhování

Hodinová dotace předmětu

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	0	2	3	3	8
Za školní rok:	0	68	99	81	248

Charakteristika předmětu

Cílem předmětu navrhování je připravit absolventa pro výkon designové a realizační činnosti, s využitím vědomostí, schopností a zručností v oblasti tvorby oděvního designu. Učivo má komplexní charakter, jehož součástí je i praktická příprava pro výkon designérských a realizačních činností v oblasti oděvní tvorby. Žák využívá vědomosti o materiálech, technologických postupech a technikách

při realizaci konkrétních úloh. Využívá získané teoretické znalosti k zodpovědnému přístupu módního designéra. Vyučující vede žáky k orientaci ve vývoji designu v oblasti oděvní tvorby a v jeho současných trendech, k prosazování nových netradičních řešení ve vazbě na zpracovávané materiály, zvolené techniky a technologické postupy s ohledem na životní prostředí a etický přístup k výrobě oděvu.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Učivo v 2., 3. a 4. ročníku dává předpoklady pro osvojení základních filozofických, estetických, sociologických, ekologických, ekonomických a funkčních kritérií dizajnu, ale aj pro autorsky zhotoveného oděvního artefaktu. Předmět umožňuje rozvíjet vlastní tvořivou aktivitu žáků a vést je k samostatnému řešení úloh na základě vědomostí a schopností získaných v předmětu výtvarná příprava a stimulovat smysl pro míru v oblasti prostorové výtvarné tektoniky. Předpokladem pro dosažení tohoto cíle je uplatnění nových moderních principů tvorby (transfigurace, transpozice), hledání nových inspiračních pomůcek počítačové techniky a grafiky, využívání informačních a komunikačních technologií a prostředků pro získávání a zpracování informací, jako i prezentaci vlastní práce. Předmět se zaměřuje na tvořivé, často nekonvenční postupy uplatnění estetických principů, využívá netradiční materiály a postupy, koresponduje se současným výtvarným uměním. Žák má možnost využívat recyklovatelné materiály díky, kterým získává vědomosti, zručnosti a návyky, nezbytné pro každodenní konání a postoje člověka k životnímu prostředí.

Žák dovede vyhledávat inspirační zdroje, transformovat je do skic, zpracovávat výtvarné návrhy, hledat materiálové možnosti, konečnou podobu hotového oděvu, až po autorskou prezentaci. Vyučující uplatňuje vůči žákům individuální přístup. Žáci se také seznámí s dějinami oděvu, od pravěku až po současnost, jednotlivými oděvními části, v jednotlivých kulturách a prakticky zhotovují výtvarné návrhy a výtvarné doplňky – reminiscenci na daný sloh. Aktivně se podílí na výtvarném zpracování návrhů pro soutěžní kolekce, rovněž i na realizaci vybraných návrhů modelů a jejich prezentaci.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Vedeme žáky k pozitivnímu přístupu k učení, vytvoření si vhodného studijního režimu a studijních podmínek.
- Představujeme jim různé techniky učení, směřujeme je ke sledování pokroků svého učení, jejich hodnocení od jiných lidí a sebehodnocení.
- Zajišťujeme pro žáky dostatek informačních zdrojů.

Kompetence k řešení problémů:

- Pomáháme žákům s vyhledáváním jádra problému, k získání informací potřebných k řešení problému a k navrhnutí způsobu řešení i k vyhodnocení správnosti zvoleného řešení s ohledem na dostupnost informačních zdrojů.
- Učíme žáky využívat zkušenosti a vědomosti, které získaly již dříve. Vedeme je k samostatnému rozhodování při volbě materiálů, pomůcek prostředků a způsobů vhodných pro splnění jednotlivých úkolů.

- Klademe důraz na společné konzultace, při kterých se žáci mohou navzájem poučit, navrhnout jiné řešení atd., využíváme spolupráce s jinými kolegy a odborníky v oboru.

Komunikativní kompetence:

- V průběhu návrhové tvorby vedeme se žáky otevřenou diskuzi k navrhnutému řešení. Touto metodou míříme na vhodnou formu sebeprezentace, a to jak verbální, tak i v písemné formě.
- Poukazujeme na důležitost a význam dobré prezentace daného řešení. Žákům je předkládána důležitost a správnost používaného jazyka a adekvátní formulace svých myšlenek s cílem být pochopen a dosáhnout zvoleného záměru.
- Při obhajování svých děl ukazujeme žákům jejich nedostatky i přednosti v způsobech užívání inspiračních zdrojů i v navrhovaných výtvarných řešeních. Vzájemně tak žáky vedeme ke vnímání postojů, východisek a tezí spolužáků.
- Vedeme žáky k průběžnému zaznamenávání svých myšlenek a idejí, tvorbě rešerší, vyhledávání potřebných informací z odborných textů a následnému využití těchto podkladů k zpracování vlastních písemností.

Personální a sociální kompetence:

- Vedeme žáky k rozvoji vlastní aktivity, samostatnosti, sebepoznání, sebedůvěry a produktivního myšlení.
- Podporujeme žáky k sebehodnocení i hodnocení druhých a přijímání rady i kritiky.
- Učíme žáky určovat nejen nedostatky, ale i kvalitu ve vlastním učení, pracovních výkonech a osobnostním růstu.
- Vedeme žáky ke spolupráci, práci v týmu a společné realizaci pracovních a jiných činností.
- Zadáváme úlohy žákům, při kterých si ověřují získané poznatky, nezaujatě zvažují návrhy druhých.
- Umožňujeme žákům reálně posuzovat své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích.
- Vedeme žáky k odpovědnosti a svědomitému plnění úkolů.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Vedeme žáky k uznávání tradic a hodnot svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu.
- Podporujeme pozitivní vztah k hodnotám místní, národní, evropské i světové kultury.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Vedeme žáky k odpovědnému postoji k vlastní profesní budoucnosti.
- Klademe důraz na celoživotní učení a přizpůsobení se měnícím se pracovním podmínkám.
- Učíme žáky vhodně komunikovat s potencionálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle s možnostmi uplatnění na trhu práce v oboru.
- Seznamujeme žáky s obecnými právy a povinnostmi zaměstnavatelů a pracovníků.
- Vedeme žáky k samostatnému plánování financí vzhledem na potřeby a cíle vlastní podnikatelské činnosti

Digitální kompetence:

- Vedeme žáky k využívání prostředků online i offline komunikace.
- Používáme nové programové vybavení a nové aplikace.

- Učíme žáky vyhledávat vhodné informační zdroje.
- Učíme žáky evidovat, třídit a uchovávat informace tak, aby je mohli využívat při práci.
- Vedeme žáky k ochraně informací před znehodnocením či zmanipulováním.
- Pomáháme žákům posuzovat věrohodnost různých informačních zdrojů, kriticky přistupovat k získaným informacím a být mediálně gramotný

Splňovat základní požadavky výtvarné užité tvorby:

- V návrhové tvorbě vedeme žáky k využívání znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v oblasti oděvní tvorby.
- Učíme žáky uplatňovat vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímat, myslet a samostatně se vyjadřovat, hledat a využívat inspirační zdroje.
- Klademe důraz na význam správné a jasné formulace myšlenky a obsahového zpracování výtvarného návrhu.
- Požadujeme, aby žáci aktivně vyhledávali potřebné informace (inspirační zdroje, rešerše na zadané téma atd.) a aby své studijní poznatky uplatnili při tvorbě vlastního návrhu. Volbu tohoto řešení musí následně samostatně zhodnotit a obhájit.
- Vedeme žáky k samostatnosti, a podporujeme jejich kreativitu, netradiční myšlenky a metody práce.
- Učíme je využívat výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů.
- Při tvorbě výtvarného návrhu vedeme žáky, aby uplatňovali technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace. Na základě těchto podkladů je učíme zhotovit technickou dokumentaci.
- Vedeme žáky k aktivnímu využívání všech dostupných zdrojů pro získávání informací o nových tendencích designu ve svém oboru.

Realizovat v požadované kvalitě oděvní modely podle výtvarných návrhů a technické dokumentace:

- Učíme žáky zpracovat technickou dokumentaci v nejvyšší kvalitě provedení v souladu s výtvarným záměrem a nároky na zpracování.
- Používáme nové techniky a technologické postupy.
- Klademe důraz na použití materiálů, na hospodárné a ekologické zacházení s materiály.
- Vedeme žáky ke sledování módních trendů v oboru a vývoje nových technologii.
- Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:
- Žáci chápou bezpečnost práce jako součást péče o zdraví své i druhých i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek k získání či udržení certifikátu jakosti dle příslušných norem.
- Žáci dodržují základní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci.

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:

- Vedeme žáky, aby dbali na kvalitu procesů, výrobků a služeb dle požadavků klienta (zákazníka).
- Učíme žáky, že dobré jméno organizace pomáhá konkurenceschopnosti.
- Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:
- Klademe důraz na efektivní hospodaření s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami s ohledem na životní prostředí s ohledem na životní prostředí.
- Učíme žáky plánovat a posuzovat možné náklady, výnosy a zisk s vlivem na životní prostředí.

Způsob hodnocení žáků

Způsob hodnocení vychází z klasifikačního řádu, který je součástí školního řádu. Známkování se provádí na základě platné klasifikační stupnice, formou sebehodnocení a individuálním ohodnocením vyučujícího. Do hodnocení se zahrnují známky z průběžně zpracovávaných témat, rovněž i známky získané za dokumentaci k závěrečným pracím (ročníková, klauzurní, maturitní práce).

Při pololetní a závěrečné klasifikaci vycházejí vyučující z průměrů hodnocených prací, zapojení se do výuky a aktivit organizovaných v rámci předmětu (oděvní soutěže a módní přehlídky), přičemž aktivní přístup k výuce je pozitivně hodnocen. Kritériem pro hodnocení v předmětu je: samostatná práce na konkrétním úkolu, tvůrčí přístup, realizace vlastních výtvarných návrhů, dokumentace s přínosem novátorství ve výtvarném projevu, v modelování a technologii a aktivní účast v hodinách.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 2. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Základy oděvního designu	ovládá zákonitosti oděvní perspektivy a proporcionalitu postav
	ovládá zachycení detailu na figuře
	uplatňuje znalosti z teorie barev vzhledem k lepšímu estetickému vyznění modelu
	aplikuje teoretické vědomosti z oblasti oděvních technik a technologií
	uplatňuje znalosti z oblasti oděvních materiálů a kreativním způsobem je aplikuje v návrhové tvorbě modelů s ohledem na technologické postupy zpracování a výtvarné řešení
	vytvoří si osobitý styl pro ztvárnění siluet modelů a postav
	uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami
	samostatně experimentuje při řešení úkolu
	vyhledává a využívá inspirační zdroje
	pracuje s odbornou literaturou a využívá informační technologie
	ovládá pojmy brainstorming, moodboard, barevnice
Módní trendy	pracuje s odbornou literaturou a využívá informační technologie
	využívá výtvarné a výrazové možnosti oděvních materiálů a technik používaných v oboru
	hledá a využívá inspirační zdroje pracuje s odbornou literaturou a využívá informační technologie
	ovládá pojmy upcyklovaná móda

	využívá tradiční i netradiční výtvarné techniky a technologické postupy
Historické reminiscence	aplikuje teoretické vědomosti z oblasti oděvních technik a technologií
	vytvoří si osobitý styl pro ztvárnění siluet modelů a postav
	je schopen tvůrčím způsobem aplikovat charakteristické znaky určitého stylu v současné tvorbě
	má přehled o historickém vývoji v odívání
	má přehled o dobových technologicko-konstrukčních a materiálových možnostech v současném odívání (Egypt, Řecko, Řím, Byzanc, Románské odívání, Gotika, Renesance)
	využívá kreativní přístup pro ztvárnění navrhovaných modelů
	samostatně realizuje vlastní výtvarný návrh s ohledem na vědomosti z oblasti historie odívání
	samostatně realizuje vlastní výtvarný návrh s ohledem na udržitelnost módy a etickou výrobu oděvů
	tvůrčím způsobem aplikuje jednotlivé znaky historického oděvu v současné tvorbě
Volná tvorba	vyhledává a využívá inspirační zdroje
	využívá tradiční i netradiční výtvarné techniky a technologické postupy
	ovládá základní principy výstavby technické dokumentace
	ovládá principy plagiátorství a etických zásad autorské tvorbě
	samostatně realizuje vlastní výtvarné návrhy pro technickou dokumentaci (inspirační koláž a vlastní návrhová tvorba pro klauzurní a maturitní práci)
	obhájí zrealizovaný návrh i použité výtvarné a výrazové prostředky
	využívá výtvarné a výrazové možnosti oděvních materiálů s ohledem na zdraví člověka a životní prostředí
	tvůrčím způsobem aplikuje získané vědomosti z oblasti výtvarných a oděvních technik
	zhodnotí a obhájí navrhované výtvarné a technologické řešení oděvu
Digitální technologie	
Digitální podpora základů oděvního designu	využívá digitální nástroje pro studium zákonitostí oděvní perspektivy a proporcionality postav
	experimentuje s digitálními nástroji pro hledání svého osobitého výtvarného stylu
Digitální vyhledávání a využívání inspiračních zdrojů	vytváří digitální moodboardy a inspirační koláže pro návrhovou tvorbu
	používá specializované digitální platformy pro vyhledávání inspiračních zdrojů
Digitální podpora studia módních trendů	využívá digitální zdroje pro sledování aktuálních módních trendů
Digitální zpracování historických reminiscencí	využívá digitální platformy pro studium dobových technologicko-konstrukčních a materiálových možností

Digitální nástroje pro volnou tvorbu	zpracovává digitální technickou dokumentaci k vlastním návrhům
	využívá digitální nástroje pro prezentaci a obhajobu zrealizovaných návrhů

Pro 3. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Historické reminiscence	má přehled o historickém vývoji v odívání
	vytvoří si osobitý styl pro ztvárnění siluet modelů a postav
	má přehled o dobových technologicko-konstrukčních a materiálových možnostech v současném odívání v návaznosti na estetické cítění (Baroko/Rokoko, Klasicismus, Romantismus, Secese)
	tvůrčím způsobem aplikuje charakteristické znaky určitého stylu v současné tvorbě
	hledá a využívá inspirační zdroje
	samostatně realizuje vlastní výtvarný návrh s ohledem na historické inspirační zdroje
	ovládá kompoziční zákonitosti a principy výstavby výtvarného díla
	aplikuje teoretické vědomosti z oblasti oděvních technik a technologií
	tvůrčím způsobem aplikuje jednotlivé znaky historického oděvu v současné tvorbě
Draping (drapování)	samostatně experimentuje při řešení úkolu s uplatněním tradičních i netradičních postupů
	ovládá základy oděvní perspektivy
	využívá výtvarné a výrazové možnosti oděvních materiálů a technik
	uplatňuje vhodné výtvarné techniky a technologické postupy s respektováním výtvarných zákonitostí
Současná módní tvorba	má přehled o současné domácí i zahraniční módní tvorbě, směrech a vlivech
	využívá vhodné pracovní postupy s ohledem na udržitelnost módy a etickou výrobu oděvů
	umí hledat a využívat inspirační zdroje
Návrhová tvorba	ovládá základy oděvní perspektivy
	samostatně realizuje vlastní výtvarný návrh (vycházkové, společenské a sportovní oděvy, spodní prádlo)
	využívá výtvarné a výrazové možnosti tradičních i netradičních oděvních materiálů a technik
	vyhledává a používá inspirační zdroje
	tvůrčím způsobem aplikuje získané vědomosti z oblasti výtvarných a oděvních technik
	zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné a technologické řešení oděvu

	ovládá práci s počítačovými programy v oblasti návrhové tvorby v návaznosti na konstrukční řešení a modelovou úpravu
	využívá informační a komunikační technologie
	ovládá aplikační programové vybavení při tvorbě výtvarných návrhů
	pracuje s proporčními specifiky
	klade důraz na propracovanou kresbu s uměleckým přesahem-stylizace, nadsázka
	ovládá realizaci jednoduchých návrhů oděvů v 2D resp.3D počítačovém programu
	samostatně realizuje vlastní výtvarné návrhy
	samostatně realizuje vlastní výtvarné návrhy pro technickou dokumentaci (inspirační koláž a vlastní návrhová tvorba pro klauzurní a maturitní práci)
	obhájí zrealizovaný návrh i použití výtvarných a výrazových prostředků
Digitální technologie	
Digitální podpora studia historických reminiscencí	používá digitální nástroje pro aplikaci charakteristických znaků historických stylů v současné tvorbě
Digitální analýza současné módní tvorby	využívá digitální platformy pro sledování aktuálního dění v módním průmyslu
Digitální podpora návrhové tvorby	vytváří digitální návrhové skici s využitím specializovaných aplikací
	zpracovává digitální prezentace svých návrhových kolekcí
Digitální zpracování technické dokumentace a prezentaci	zpracovává digitální podklady pro technickou dokumentaci
	využívá digitální platformy pro prezentaci a obhajobu svých návrhů

Pro 4. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Historické reminiscence	má přehled o historickém vývoji v odívání
	je schopen tvůrčím způsobem aplikovat charakteristické znaky určitého stylu v současné tvorbě
	vytvoří si osobitý styl pro ztvárnění siluet modelů a postav
	má přehled o dobových technologicko-konstrukčních a materiálových možnostech v současném odívání v návaznosti na estetické cítění (oděv 20. století-styly ulice, oděv 21. století)
	zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné a technologické řešení oděvu
	hledá a využívá inspirační zdroje
	aplikuje teoretické vědomosti z oblasti oděvních technik a technologií
	vytvoří si osobitý styl pro ztvárnění siluet modelů a postav

	tvůrčím způsobem aplikuje jednotlivé znaky historického oděvu v současné tvorbě
Český folklór	hledá a využívá inspirační zdroje
	využívá znalosti o historickém vývoji tradičního oděvu
	využívá výtvarné a výrazové možnosti oděvních materiálů a technik
	uplatňuje vhodné výtvarné techniky a technologické postupy s respektováním výtvarných zákonitostí
	samostatně realizuje vlastní výtvarný návrh (oděvní doplněk)
	samostatně experimentuje při řešení úkolu s uplatněním tradičních i netradičních postupů
Návrhová tvorba	využívá výtvarné a výrazové možnosti oděvních materiálů a technik
	uplatňuje vhodné výtvarné techniky a technologické postupy s respektováním výtvarných zákonitostí
	klade důraz na propracovanou kresbu s uměleckým přesahem-stylizace, nadsázka
	rozlišuje a využívá nové ekologické materiály a pracovní postupy
	vyhledává a používá inspirační zdroje
	využívá vhodné pracovní postupy s ohledem na udržitelnost módy a etickou výrobu oděvů
Maturitní práce	využívá výtvarné a výrazové možnosti oděvních materiálů a technik
	vyhledává a používá inspirační zdroje
	ovládá realizaci jednoduchých návrhů oděvů v 2D resp. 3D počítačovém programu
	využívá aplikační programové vybavení při tvorbě výtvarných návrhů, pracuje s odbornou literaturou a využívá informační technologie
	samostatně realizuje vlastní výtvarné návrhy s ohledem na technologické zpracování oděvu
	samostatně realizuje vlastní výtvarné návrhy pro technickou dokumentaci (inspirační koláž a vlastní návrhová tvorba pro klauzurní a maturitní práci)
	obhájí zrealizovaný návrh i použití výtvarných a výrazových prostředků
	pracuje s proporčními specifiky
	ovládá základy oděvní perspektivy
Digitální technologie	
Komplexní digitální zpracování maturitní práce	vytváří komplexní digitální dokumentaci celého procesu tvorby maturitní práce
Digitální prezentace a obhajoba vlastní tvorby	vytváří profesionální digitální prezentaci vlastní tvorby
Digitální podpora studia historických reminiscencí	používá digitální nástroje pro aplikaci charakteristických znaků historických stylů v současné tvorbě

Průřezové digitální výstupy platné pro všechny ročníky:	
Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Digitální komunikace a spolupráce v tvůrčí komunitě	sdílí své výtvarné projekty a zkušenosti s ostatními prostřednictvím digitálních platforem
	používá cloud-based nástroje pro kolaborativní práci na kreativních projektech
Kritická analýza digitálních informačních zdrojů v oblasti módy	kriticky hodnotí informace o módních trendech získané z digitálních zdrojů
	cituje a odkazuje na digitální zdroje v souladu s akademickými standardy a autorskými právy
Digitální nástroje pro prezentaci návrhové tvorby	používá grafické editory pro tvorbu profesionálních návrhů a ilustrací
	využívá digitální platformy pro sdílení vytvořených prezentací a přehlídek
Digitální nástroje pro studium inovací v módním průmyslu	využívá digitální platformy pro sledování trendů a inovací v oblasti oděvního designu
Digitální dokumentace a archivace tvůrčího procesu	vytváří systémy digitální dokumentace a archivace vlastního tvůrčího procesu
	využívá cloud-based úložiště pro bezpečnou archivaci důležitých návrhů a dokumentace
Environmentální a etické aspekty v digitálním prostředí	vytváří digitální prezentace o principech udržitelné a etické módní tvorby
	zpracovává digitální dokumentaci o udržitelných přístupech v oděvní tvorbě
	používá digitální platformy pro propagaci etických a environmentálních hodnot v módě
Digitální podpora pro uplatnění na trhu práce v kreativním průmyslu	používá digitální nástroje pro prezentaci svých odborných kompetencí
	zpracovává digitální prezentace svých projektů pro potenciální zaměstnavatele
	využívá digitální platformy pro sledování trendů na trhu práce v oblasti módního designu

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a životní prostředí

V rámci výuky navrhování klademe důraz nejen na ekonomické, ale i ekologické nakládání s materiálem a odpadem z tvorby. Upozorňujeme na důležitost ochrany přírody, úctu k životu a odpovědný přístup k životnímu prostředí. Žáci jsou průběžně seznamováni se správnými technologickými postupy nejen za účelem zvládnutí konkrétních technik, ale také kvůli správné práci s výtvarnými pomůckami a materiály tak, abychom maximálně prodloužili jejich životnost a použili takové množství, jaké je skutečně potřeba.

Člověk a digitální svět

Při vytváření návrhů žáci využívají kromě vlastní kreativity také různé inspirační zdroje a informace. K vyhledávání a zpracovávání dat využívají informační a komunikační technologie. Součástí práce

s takovými daty je také kritické hodnocení (kontrola správnosti údajů) správnosti a citlivé zacházení v souvislosti s autorským právem inspiračních zdrojů. Své schopnosti také prokazují při zpracovávání technické a jiné dokumentace k návrhům závěrečných prací.

Občan v demokratické společnosti

V předmětu navrhování žáky vedeme ke zdravému sebepojetí a zvyšování sebevědomí, aby sebe vnímali jako designery oděvu. Žáci jsou schopni prezentovat své návrhy před ostatními lidmi, nezaujatě diskutovat i o pracích jiných žáků a přijímat konstruktivní kritiku tak, aby přijaté informace objektivně zhodnotili a použili k posunu vlastní práce. Je kladen důraz na osvojování si materiálních a duchovních hodnot a ochrany životního prostředí nejen pro ně, ale také další generace. Učitelé předmětu podporují žáky ke kultivovaným diskuzím při konzultacích nad pokroky v jejich činnosti. Jsou schopni podílet se na dobré atmosféře v pracovní skupině, kde také využijí možnosti vzájemné spolupráce při skupinové výuce či projektech.

Člověk a svět práce

Cílem tohoto průřezového tématu je vybavit žáka praktickými dovednostmi a informacemi pro jeho budoucí pracovní život tak, aby byl schopen efektivně reagovat na dynamický rozvoj trhu práce a měnící se požadavky na designery. Žáci v rámci výuky navrhování nebo v rámci pravidelných exkurzí do jednotlivých textilních či oděvních firem získávají přehled o současné situaci na trhu práce ve svém oboru. Zadávané činnosti jsou konkrétně specifikovány tak, aby žáci nejen plnili zadání, ale připravovali se na „zakázku“ ze strany zákazníka. Kritéria jsou jasně stanovována předem při udělování úkolů a hodnoceny dle naplnění kritérií, přístupu a výtvarně kreativních dovedností žáka a originality výsledné práce.

Mezipředmětové vztahy

Důležité jsou vazby předmětu na ostatní vyučovací předměty: figurální kresba, konstrukce a modelace oděvů, technologie, praktická cvičení.

7.28 Praktická cvičení

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	6	7	8	8	29
Za školní rok:	204	238	264	216	922

Platná pro 2.-3. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	6	7	8	8	29
Za školní rok:	210	238	264	216	928

Platná pro 4. ročník šk. roku 2025/2026:

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	6	7	8	7	29
Za školní rok:	210	238	264	189	901

Charakteristika předmětu

V praktických cvičeních žáci získávají základní dovednosti řemeslné zručnosti a návyky pracovních postupů ručního i strojního zpracování materiálů. Důraz je kladen na správnou posloupnost jednotlivých úkonů. Učivo navazuje na předměty výtvarná příprava, navrhování, technologie a 3D modelování. Rozvíjí tvořivou aktivitu a invenci žáků. Žák si vytvoří bohatý multimediální zdroj digitálních materiálů používaných technologických postupů, které využije i v jiných vyučovacích předmětech.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Předmět praktická cvičení je odborným předmětem, ve kterém žáci vykonávají praktické činnosti, které jim umožňují ověřovat si teoretické vědomosti, poznávat pracovní postupy jednotlivých dílčích prací, rozvíjet výtvarné řemeslné dovednosti, poznávat existující souvislosti a posuzovat vhodnost volby nástrojů a vlastní samostatnou prací realizovat své návrhy. Žák je veden k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, k samostatnosti při práci a kreativitě v rozvíjení vlastních myšlenek, ale zároveň k odpovědnosti a pečlivosti při vytváření výsledného řešení. To vše se odehrává za přítomnosti vyučujícího, který individuálně pracuje s každým žákem, pomáhá a dbá na správné pracovní návyky. Předmět napomáhá k osvojeni si praktických vědomostí a praktických činností, poznání manuální práce, rozvíjení dovednosti. Žáci jsou vedeni k rozvíjení poznávací a pozorovací činnosti a provádění samostatné práce. Vyučovací předmět také rozvíjí tvůrčí výtvarně technické schopnosti žáka, formuje jeho důležité morální vlastnosti jako např. dobrý vztah k práci, k bezpečnosti a hygieně práce, k ochraně a tvorbě životního prostředí. Žáci získávají správný vztah k estetickému zpracování materiálu, vytvářejí si trvalé pracovní zručnosti, které zpětně uplatňují při realizaci vlastních návrhů.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Zajišťujeme pro žáky dostatek informačních zdrojů.
- Žáky seznamujeme s reálným provozem na přípravách výroby textilním průmyslu, tak, aby si vytvořily pozitivní vztah ke svému dalšímu vzdělávání ve svém oboru.

Kompetence k řešení problémů:

- Vedeme žáky k samostatnosti i k týmové práci
- Pomáháme žákům s vyhledáváním jádra problému, k získání informací potřebných k řešení problému a k navrhnutí způsobu řešení

Komunikativní kompetence:

- Učíme žáky stručně, přehledně i objektivně sdělovat (ústně i písemně) postup a výsledky svých pozorování a vlastní tvorby
- Vedeme žáky k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování či argumentaci
- Motivujeme žáky k třídění dostupných informací (odborná literatura, internet, média, zkušeností ze soutěží)
- Procvičujeme s žáky prezentaci výsledků jejich práce, podporujeme diskusi nad prezentací a obhajobu vlastní tvořivé práce

Personální a sociální kompetence:

- Podporujeme žáky k sebehodnocení i hodnocení druhých a přijímání rady i kritiky
- Vedeme žáky ke spolupráci, práci v týmu a společnou realizaci pracovních a jiných činností
- Zadáváme úlohy žákům, při kterých si ověřují získané poznatky, nezaujatě zvažují návrhy druhých
- Umožňujeme žákům reálně posuzovat své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
- Vedeme žáky k odpovědnosti a svědomitému plnění úkolů

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Učíme žáky pracovat s ohledem na životní prostředí s ohledem na udržitelné zdroje
- Vedeme žáky k odpovědnému, samostatnému a iniciativnímu jednání nejen ve svém vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném, k dodržování zákonů, respektování práva a osobnosti druhých lidí, motivuje je k vystupování proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, k jednání v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie
- Podporujeme žáky v uznávání tradic a hodnot svého národa

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Vedeme žáky k odpovědnému postoji k vlastní profesní budoucnosti
- Klademe důraz na celoživotní učení a přizpůsobení se měnícím se pracovním podmínkám
- Učíme žáky vhodně komunikovat s potencionálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle s možnostmi uplatnění na trhu práce v oboru

- Seznamujeme žáky s obecnými právy a povinnostmi zaměstnavatelů a pracovníků

Matematické kompetence:

- Učíme žáky efektivně používat matematické postupy, správně využít dané řešení, řešení praktických úkolů, umět je vymezit
- Zadáváme úlohy, na kterých mohou aplikovat znalosti o základních tvarech a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru
- Pomáháme žákům s matematickými a geometrickými postupy při rýsování a modelování

Digitální kompetence:

- Vedeme žáky k využívání prostředků online i off-line komunikace
- Používáme nové programové vybavení a nové aplikace

Realizovat v požadované kvalitě oděvní modely podle výtvarných návrhů a technické dokumentace:

- Učíme žáky vypracovat technickou dokumentaci v dokonalém provedení v souladu s výtvarným záměrem s vysokými nároky na zpracování
- Používáme nové techniky a technologické postupy
- Klademe důraz na použití materiálů, jejich hospodárným a ekologickým zacházením
- Vedeme žáky ke sledování módních trendů v oboru a vývoj nových technologii

- Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:
- Klademe důraz na dodržování stanovené normy (standardy) a předpisy
- Vedeme žáky, aby dbali na kvalitu procesů, výrobků a služeb dle požadavků klienta (zákazníka)
- Učíme žáky, že dobré jméno organizace pomáhá konkurenceschopnosti

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:

- Klademe důraz na spotřebu materiálu, energie, odpady, vodu a jiné látky s ohledem na životní prostředí
- Učíme žáky plánovat a posuzovat možné náklady, výnosy a zisk s vlivem na životní prostředí

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

Výuka je situována do vyučovacích bloků a je realizována ve školních krejčovských dílnách.

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení je prováděno podle školního klasifikačního řádu, doplněného slovním hodnocením, sebehodnocením a kolektivním hodnocením. S ohledem na profil absolventa a celkové zaměření výuky v daném předmětu volí učitel odpovídající metodu hodnocení, ale i rozsah osvojených vědomostí a dovedností. Důležitou částí hodnocení žáka je i sebehodnocení.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 1. ročník:

Učivo	Výstupy ŠVP – žák:
Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence	dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti práce a ochrany zdraví
	předchází vzniku rizik možného ohrožení života a zdraví
	dodržuje protipožární nařízení
První pomoc	dokáže poskytnout první pomoc při úrazu na pracovišti
	zná povinnosti spojené s nahlášením a evidencí všech úrazů
Organizace práce v dílně	orientuje se na dílně a správně používá její vybavení
	zná bezpečnostní rizika spojená s používáním jednotlivých technických zařízení
Technika ručního šití	dokáže pojmenovat pomůcky na ruční šití
	používá správnou techniku ručního šití, náprstek
	prokáže znalost ručního šití a ozdobných prvků zhotovením vzorníku prádlové a oblekové dírky
Technika strojového šití	vysvětlí použití pracovních pomůcek, nářadí, nástrojů, strojů a zařízení a vhodně je používá, provádí jejich údržbu a objasní způsob jejich seřízení
	prokáže znalost techniky strojového šití zhotovením vzorníků
Dámská sukně	dokáže pojmenovat jednotlivé díly a součásti dámské sukně
	zvolí nejefektivnější střihovou polohu
	jednotlivé operace provádí správně ve správném sledu a návaznosti
	aplikuje znalosti pracovních operací a použití strojů a zařízení
	dokáže zhotovit dámskou sukni na reálné rozměry a podle vlastního návrhu
	zhotoví vzorníky cvičných prací - odšití výběrů, všití zdrhovadla a pasového límce
	zajímá se o nové ekologické materiály a pracovní postupy
Digitální technologie	
Digitální podpora bezpečnosti a ochrany zdraví při práci	využívá digitální nástroje pro studium předpisů BOZP v oděvní dílně
	využívá digitální nástroje pro studium technologií správných pracovních postupů z hlediska bezpečnosti
Digitální dokumentace techniky ručního šití	využívá digitální výuková videa pro zdokonalení techniky ručního šití
Digitální podpora techniky strojového šití	využívá digitální nástroje pro studium principů fungování šicích strojů
	používá digitální výuková videa pro zdokonalení techniky strojového šití
Digitální dokumentace zhotovení modelu	využívá digitální nástroje pro dokumentaci zhotovení modelu dle vlastního návrhu
	vytváří digitální prezentace svých ročníkových prací

Digitální prezentace vlastní praktické tvorby	dokumentuje pomocí digitálních technologií proces tvorby oděvu od návrhu k realizaci
	zpracovává digitální portfolia svých praktických dovedností
	využívá digitální platformy pro sdílení a prezentaci své tvorby
Digitální podpora udržitelných postupů v oděvní tvorbě	využívá digitální nástroje pro studium ekologických materiálů a pracovních postupů

Pro 2. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence	dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti práce a ochrany zdraví
	předchází vzniku rizik možného ohrožení života a zdraví
	dodržuje protipožární nařízení
První pomoc	dokáže poskytnout první pomoc při úrazu na pracovišti
	zná povinnosti spojené s nahlášením a evidencí všech úrazů
Organizace práce v dílně	orientuje se na dílně a správně používá její vybavení
	zná bezpečnostní rizika spojená s používáním jednotlivých technických zařízení
Dámské kalhoty	dokáže pojmenovat jednotlivé díly a součásti dámských kalhot
	zvolí nejefektivnější střihovou polohu
	jednotlivé operace provádí správně ve správném sledu a návaznosti
	aplikuje znalosti pracovních operací a použití strojů a zařízení
	dokáže zhotovit dámské kalhoty na reálné rozměry a podle vlastního návrhu
	zhotoví vzorníky cvičných prací různých kapes a nákrytového rozparku na zdrhovadlo
	zajímá se o nové ekologické materiály a pracovní postupy
Dámská halenka nebo šaty	jednotlivé operace provádí správně ve správném sledu a návaznosti
	aplikuje znalosti pracovních operací a použití strojů a zařízení
	zajímá se o nové ekologické materiály a pracovní postupy
	dokáže pojmenovat jednotlivé díly a součásti halenky i šatů
	zvolí nejefektivnější střihovou polohu halenky nebo šatů
	dokáže zhotovit halenku i šaty na reálné rozměry a podle vlastního návrhu
	zhotoví vzorníky cvičných prací límců a různých rukávových rozparků
Oděv z úpletu	jednotlivé operace provádí správně ve správném sledu a návaznosti
	aplikuje znalosti pracovních operací a použití strojů a zařízení
	zajímá se o nové ekologické materiály a pracovní postupy
	zvolí nejefektivnější střihovou polohu halenky nebo šatů
	dokáže pojmenovat jednotlivé díly a součásti oděvu

	dokáže zhotovit oděv na reálné rozměry a podle vlastního návrhu
Digitální technologie	
Digitální dokumentace zhotovení oděvu z úpletu	využívá digitální nástroje pro studium vlastností různých druhů úpletů
Digitální prezentace vlastní tvorby	vytváří pokročilé digitální prezentace svých ročníkových prací
	dokumentuje pomocí digitálních technologií celý proces tvorby oděvu včetně řešení problémů
	zpracovává digitální portfolia dokumentující rozvoj jeho řemeslných dovedností
	využívá digitální platformy pro sdílení a prezentaci své tvorby
Virtuální studium technologických postupů	využívá digitální výuková videa pro studium pokročilých technologických postupů
	používá digitální platformy pro konzultaci technologických postupů

Pro 3. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence	dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti práce a ochrany zdraví
	předchází vzniku rizik možného ohrožení života a zdraví
	dodržuje protipožární nařízení
První pomoc	dokáže poskytnout první pomoc při úrazu na pracovišti
	zná povinnosti spojené s nahlášením a evidencí všech úrazů
Organizace práce v dílně	orientuje se na dílně a správně používá její vybavení
	zná bezpečnostní rizika spojená s používáním jednotlivých technických zařízení
Dámské vypodšívkované sako nebo dámský vypodšívkovaný kabát	dokáže pojmenovat jednotlivé díly a součásti saka i kabátu
	zvolí nejefektivnější střihovou polohu
	jednotlivé operace provádí správně ve správném sledu a návaznosti
	aplikuje znalosti pracovních operací a použití strojů a zařízení
	dokáže zhotovit dámské sako i kabát na reálné rozměry a podle vlastního návrhu
	zhotoví vzorníky cvičných prací prostřižených kapes, nákrytového rozparku zapraveného pomocí podšívky a rukávový rozparek
	zajímá se o nové ekologické materiály a pracovní postupy
Volná oděvní tvorba	zvolí nejefektivnější střihovou polohu
	jednotlivé operace provádí správně ve správném sledu a návaznosti
	aplikuje znalosti pracovních operací a použití strojů a zařízení
	zajímá se o nové ekologické materiály a pracovní postupy
	dokáže pojmenovat jednotlivé díly a součásti

	dokáže zhotovit oděv na reálné rozměry a podle vlastního návrhu
Digitální technologie	
Digitální podpora volné oděvní tvorby	využívá digitální nástroje pro plánování realizace oděvních projektů
	vytváří digitální dokumentaci procesu tvorby náročnějších oděvů
	používá digitální platformy pro sdílení a prezentaci svých autorských oděvů
3D tisk komponentů pro oděvní tvorbu	navrhuje jednoduché modely pro 3D tisk (knoflíky, spony, ozdobné prvky)
Digitální prezentace klauzurní práce	vytváří komplexní digitální prezentaci své klauzurní práce
	dokumentuje pomocí digitálních technologií celý proces tvorby od inspirace k finálnímu oděvu
	zpracovává digitální dokumentaci o technologických a konstrukčních řešeních projektu
	využívá digitální platformy pro veřejnou prezentaci svého díla
Digitální dokumentace ekologických postupů v oděvní tvorbě	zpracovává digitální prezentace o minimalizaci odpadu a využití recyklovaných materiálů

Pro 4. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence	dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti práce a ochrany zdraví
	předchází vzniku rizik možného ohrožení života a zdraví
	dodržuje protipožární nařízení
První pomoc	dokáže poskytnout první pomoc při úrazu na pracovišti
	zná povinnosti spojené s nahlášením a evidencí všech úrazů
Organizace práce v dílně	orientuje se na dílně a správně používá její vybavení
	zná bezpečnostní rizika spojená s používáním jednotlivých technických zařízení
Volná oděvní tvorba	dokáže pojmenovat jednotlivé díly
	zvolí nejefektivnější střihovou polohu
	aplikuje znalosti pracovních operací a použití strojů a zařízení
	jednotlivé operace provádí správně ve správném sledu a návaznosti
	dokáže zhotovit oděv na reálné rozměry a podle vlastního návrhu
	zhotoví vzorníky cvičných prací prostřižených kapes, límců, rukávových rozparků
	zajímá se o nové ekologické materiály a pracovní postupy
Maturitní práce s obhajobou	dokáže pojmenovat jednotlivé díly
	aplikuje znalosti pracovních operací a použití strojů a zařízení
	jednotlivé operace provádí správně ve správném sledu a návaznosti

	dokáže zhotovit oděv na reálné rozměry a podle vlastního návrhu
	zajímá se o nové ekologické materiály a pracovní postupy
	dokáže zhotovit střihové díly a zvolí nejefektivnější střihovou polohu
	využívá nejrůznější ozdobné prvky na navrženém oděvu
Digitální technologie	
Digitální podpora volné oděvní tvorby pro soutěžní kolekce	využívá pokročilé digitální nástroje pro plánování realizace soutěžních kolekcí
	používá digitální platformy pro prezentaci a propagaci své soutěžní kolekce
Pokročilé využití 3D tisku v oděvní tvorbě	využívá pokročilé softwarové nástroje pro 3D modelování složitějších oděvních komponentů
Digitální dokumentace specializovaných technik	využívá digitální nástroje pro studium specializovaných řemeslných technik
	používá digitální platformy pro vyhledávání informací o tradičních i inovativních technikách
Komplexní digitální dokumentace maturitní práce	vytváří komplexní digitální dokumentaci celého procesu tvorby maturitní práce
	dokumentuje pomocí digitálních technologií všechny fáze realizace od inspirace k finálnímu oděvu
	zpracovává digitální prezentaci technologických a konstrukčních řešení maturitního projektu
	využívá digitální platformy pro profesionální prezentaci svého maturitního díla
Digitální nástroje pro péči o oděvy a udržitelnost	využívá digitální nástroje o použití nejnovějších technologií k péči o zhotovené oděvy

Průřezové digitální výstupy platné pro všechny ročníky	
Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Digitální dokumentace a archivace pracovních postupů	zpracovává digitální záznamy o vývoji svých řemeslných dovedností
Digitální nástroje pro zpětnou vazbu a hodnocení	využívá digitální nástroje pro dokumentaci a analýzu kvality svých prací
	vytváří digitální záznamy umožňující sledování vlastního pokroku
Komunikace s využitím digitálních technologií	využívá digitální komunikační nástroje pro konzultaci technologických postupů
	vytváří digitální prezentace
Digitální marketing a prezentace vlastní tvorby	vytváří digitální portfolia dokumentující jeho praktické dovednosti
	zpracovává digitální prezentace pro potenciální zákazníky nebo zaměstnavatele
	používá digitální platformy pro propagaci a prezentaci svých oděvů
Digitální nástroje pro spolupráci a týmovou práci	využívá digitální nástroje pro koordinaci týmové práce na kolektivních projektech

	zpracovává digitální záznamy o týmové práci a vzájemné spolupráci
Digitální podpora pro analýzu a řešení problémů	využívá digitální nástroje pro systematickou analýzu technologických problémů
	zpracovává digitální dokumentaci o inovativních řešeních praktických problémů
	používá digitální platformy pro konzultaci problémů a sdílení řešení
Digitální gramotnost v kontextu udržitelnosti	využívá digitální nástroje pro analýzu environmentálního dopadu oděvní výroby
	zpracovává digitální prezentace o ekologických aspektech oděvní tvorby
	používá digitální platformy pro propagaci udržitelných přístupů v módním průmyslu

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a životní prostředí

Žáky vedeme k používání ekologicky šetrných technologických postupů výroby oděvů (textilní odpad).

Člověk a digitální svět

Za priority považujeme:

- schopnost pracovat a využívat práci s počítačem,
- schopnost používat běžné aplikace,
- schopnost učit se používat nové i odborné aplikace,
- komunikace e-mailovou poštou,
- schopnost získávat informace na internetu,
- schopnost pracovat s informacemi,
- schopnost prezentování a publikování svých názorů a výsledků na internetu

Občan v demokratické společnosti

Za priority považujeme:

- informovanost a kritické myšlení,
- aktivní toleranci,
- slušnost, zdvořilost,
- sledování nejen osobních, ale i veřejných zájmů – účast na životě společnosti,
- ochranu hodnot

Člověk a svět práce

Vedeme žáky k odpovědnosti za vlastní život, motivujeme je k celoživotnímu učení. Učíme žáky vyhledávat v relevantních informačních zdrojích, kriticky posuzovat informace o možnostech dalšího vzdělávání i profesní orientace. Vedeme žáky k efektivní sebeprezentaci.

Mezipředmětové vztahy

Předmět praktická cvičení je svým obsahem propojen s předměty technologie, konstrukce a modelace oděvů a navrhování.

7.29 Umělecká prezentace

Hodinová dotace předmětu

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	0	0	1	2	3
Za školní rok:	0	0	33	54	87

Charakteristika předmětu

Předmět Umělecká prezentace připravuje žáky na profesionální komunikaci v oblasti oděvního designu a budování vlastní značky. Výuka kombinuje digitální dovednosti s podnikatelskými kompetencemi nezbytnými pro úspěšné uplatnění v módním průmyslu.

Žáci se učí vytvářet profesionální digitální i tisková portfolia svých návrhů, ovládají principy marketingové komunikace a získávají dovednosti pro efektivní prezentaci své tvorby klientům i odborné veřejnosti. Předmět zahrnuje praktické aspekty podnikání v kreativních oborech - od průzkumu trhu přes komunikaci se zákazníky až po vytváření vlastní online prezence. Ve čtvrtém ročníku se výuka zaměřuje na přípravu obhajoby maturitní práce, kde žáci demonstrují schopnost odborně interpretovat vlastní tvorbu v kontextu současných trendů a dějin oděvního designu. Výstupem je komplexní prezentační portfolio připravené pro vstup na trh práce nebo pokračování ve studiu.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Výuka probíhá v počítačové učebně s přístupem ke grafickým programům a prezentačním technologiím. Třetí ročník se zaměřuje na základy marketingu v módním průmyslu a komunikaci se zákazníky. Žáci se učí analyzovat trh, prezentovat své návrhy prostřednictvím digitálních médií a vytvářet profesionální webové prezentace svého portfolia. Důraz je kladen na formální komunikaci a budování vlastní designérské identity. Čtvrtý ročník je orientován na komplexní prezentaci vlastní tvorby a přípravu na profesní uplatnění. Žáci vytvářejí tisková portfolia, učí se interpretovat svou tvorbu v historickém kontextu a připravují prezentace pro obhajobu maturitní práce. Součástí je i praktická příprava na prezentaci prostřednictvím online platforem a organizaci vlastních výstav.

Výuka kombinuje individuální projekty s týmovou spoluprací, simuluje reálné situace z módního průmyslu a připravuje žáky na komunikaci s různými cílovými skupinami - od klientů po odbornou veřejnost. Pravidelné prezentace a obhajoby projektů rozvíjí sebejistotu a argumentační dovednosti žáků.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Žáci jsou vedeni k třídění informací a vytváření vlastních poznámek k výkladu
- Výuka je propojena s reálnou praxí v oboru tak, aby si žáci vytvořili pozitivní vztah k učení a vzdělávání v oboru

Kompetence k řešení problémů:

- Klademe důraz na stanovení vlastního cíle
- Navrhujeme vhodné řešení při výběru média a technologie pro zpracování
- Hledáme více možností pro prezentování daného díla
- Vedeme žáky ke správné volbě a ověřování informačních zdrojů

Komunikativní kompetence:

- Zpracováváme texty se zaměřením dle jazykových a typografických pravidel
- Vedeme žáky k formulaci a interpretaci vlastních myšlenek
- Žáci hledají vlastní způsob prezentování vlastních děl a nápadů
- Dodržujeme etiku při komunikaci

Personální a sociální kompetence:

- Klademe důraz na sebehodnocení i hodnocení druhých a reakce na zpětnou vazbu i kritiku
- Vedeme žáky k odpovědnosti a svědomitému plnění úkolů
- Využíváme již ověřených postupů z praxe

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Vedeme žáky odpovědnému postoji ke své vlastní profesní budoucnosti
- Hledáme možnosti uplatnění se na trhu práce v oboru

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

Je vhodné, aby se předmět vyučoval ve dvouhodinových blocích. Tohle rozvržení výuky umožňuje věnovat dostatek času k teoretické přípravě i praktické části výuky.

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení se skládá z hodnocení praktické činnosti. Důležité je i hodnocení teoretických vědomostí a získaných poznatků. Hodnocení výsledků je prováděno formou samostatných prací, testů, kolektivního hodnocení prací a vlastní obhajoby.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 3. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Komunikace se zákazníkem	prozkoumává trh a hledá možnosti, kde se prosadit
	dodržuje pravidla formální komunikace, oslovuje zákazníka prostřednictvím e-mailu a prezentuje se
	vyjednává obchodní podmínky
Úvod do marketingu	vysvětlí, co je to marketing a tzv. marketingový mix
	vyjmenuje základní úrovně poptávky a uvede konkrétní příklady z oboru
Portfolio a jeho forma v rámci současných médií	vytvoří návrh vlastních webových stránek včetně interaktivního propojení a animace jednotlivých komponentů
	interpretuje vlastní tvorbu
	exportuje vlastní portfolio včetně anotací vlastních prací do tiskové podoby

Pro 4. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Digitalizace vlastních návrhů	navrhuje, skenuje, digitalizuje a upravuje vlastní objekty v grafickém programu
Digitální prezentace jako základ současné vizuální komunikace	ovládá základní způsoby a nástroje pro vytvoření vizuální prezentace
Prezentace vlastních návrhů	vysvětlí a obhájí formální i obsahové náležitosti prezentovaného díla
Základní charakteristika uměleckého díla a zařazení do kontextu současného a moderního umění	využívá dovednosti a znalosti k prezentaci vlastních prací
Prezentace vlastních návrhů a portfolia	posuzuje umělecké dílo v návaznosti na dějiny umění a současné vizuální i komunikační trendy
	vytvoří prezentaci k obhajobě maturitní práce
	do prezentace vkládá reprodukce v odpovídajícím formátu i kvalitě
	v prezentaci dodržuje základní typografická pravidla
	obhajuje formální i obsahové náležitosti prezentovaného díla
	prezentuje svou tvorbu prostřednictvím online platforem i tradičních forem (výstava, přehlídka), chápe základy kurátorství a práce s publikem.

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a digitální svět

Vedeme žáky k efektivnímu využívání dostupných současných digitálními technologií a nástrojů. Získané dovednosti žáci využívají při samostatné i skupinové práci.

Občan v demokratické společnosti

Vedeme žáky ke slušnému chování, k odpovědnému plnění úkolů do výuky a k aktivitě ve výuce. Zároveň se snažíme mít ve škole demokratické klima. Usilujeme o dobré znalosti a dovednosti žáků, vedeme je k promyšlenému a funkčnímu využívání učebních strategií, posilujeme jejich mediální, čtenářskou, vizuální a funkční gramotnost, vedeme je ke kultivované diskuzi.

Člověk a svět práce

Vedeme žáky k odpovědnosti za vlastní život, motivujeme je k celoživotnímu učení. Učíme žáky vyhledávat v relevantních informačních zdrojích, kriticky posuzovat informace o možnostech dalšího vzdělávání i profesní orientace. Vedeme žáky k efektivní sebeprezentaci a sebereflexi.

Mezipředmětové vztahy

Předmět Umělecká prezentace navazuje na dovednosti získané v předmětech Vizualizace/Počítačová grafika a Navrhování, kde žáci vytvářejí své návrhářské projekty.

7.30 Seminář z českého jazyka a literatury

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. – 2. ročník šk. roku 2025/2026

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	0	0	0	2	2
Za školní rok:	0	0	0	54	54

Charakteristika předmětu

Český jazyk a literatura je součást všeobecného vzdělávání a je základem rozvíjení většiny klíčových schopností a dovedností, které žákům pomáhají zvládat ostatní vyučovací předměty. Ovlivňuje začleňování mladého člověka do společnosti, jeho osobní i profesní život, ovlivňuje i utváření jeho hodnotové orientace. Základním cílem předmětu je vychovat žáky ke srozumitelnému, kultivovanému jazykovému projevu a podílet se na rozvoji jejich duchovního života, přispět tak k jejich dobrému

uplatnění v životě. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák chápal jazyk jako systém a zvládl jej jako nezbytný předpoklad pro vzdělávání cizích jazyků i pro společenské a pracovní uplatnění, mateřský jazyk jako výsledek kulturního a historického vývoje národa, nutnost kritického hodnocení informací a nutnost volby vhodného způsobu i prostředků při jejich interpretaci či při obhajobě názorů, při komunikaci obecně, aby chápal význam umění pro člověka, propojenost slovesné kultury s ostatními druhy umění, analýzu a interpretaci uměleckého textu na pozadí historických a společenských souvislostí a prováděl ji se znalostí základních literárně-teoretických pojmů.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Předmět český jazyk a literatura spojuje tři oblasti, které se vzájemně doplňují.

Složka jazyková společně s komunikační a slohovou výchovou rozvíjejí komunikační schopnosti a dovednosti žáků, učí je užívat jazyk jako prostředek dorozumívání a myšlení. Obě složky se podílejí na rozvoji sociálních kompetencí. K plnění tohoto cíle přispívá i složka literární (práce s uměleckými texty), která prohlubuje znalosti jazykové, kultivuje jazykový projev a pomáhá utvářet pozitivní vztah k hodnotám i k jejich ochraně. Výchova literární je součástí estetického vzdělávání a zahrnuje širší pohled na kulturní dění. Výuka předmětu směřuje ke schopnosti a dovednosti mluvit a jednat s lidmi, kultivovaně se vyjadřovat ústně i písemně, používat spisovný jazyk, aplikovat získané poznatky, pracovat s textem a informacemi. Při rozborech literárních i neuměleckých textů lze procvičovat nejen jazykové a literárněhistorické poznatky, ale i komunikační dovednosti.

Výuka jazyka rozvíjí vědomosti a dovednosti žáků se zřetelem na jejich profesní zaměření. Klade si za cíl prohloubit nabyté vědomosti a posunout je na vyšší úroveň. Literární vzdělávání kromě podpory čtenářství, rozborů a interpretací děl či ukázek vede žáky k celkovému přehledu o hlavních proudech a osobnostech české i světové literární historie a kultury vůbec.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k učení, vytvoření si vhodného studijního režimu a studijních podmínek, představujeme jim různé techniky učení, směřujeme je ke sledování pokroků svého učení, jejich hodnocení a sebehodnocení.
- Žákům představujeme různé práce s textem, cesty, jak vyhledávat, ověřovat a zpracovávat informace z různých informačních zdrojů, jakým způsobem si lze pořizovat poznámky.

Kompetence k řešení problémů:

- Pomáháme žákům v porozumění zadání úkolu, vedeme je k určení jádra problému, získání informací potřebných k jeho řešení, navrhnutí způsobu (způsobů) řešení, jeho zdůvodnění, vyhodnocení a ověření správnosti a dosažených výsledků.
- Zapojujme úkoly, které lze řešit různými metodami myšlení a myšlenkovými operacemi.
- Předkládáme různé prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využíváme zkušeností a vědomostí nabytých dříve.

- Vedeme žáky k samostatnosti i týmové spolupráci.

Komunikativní kompetence:

- Vedeme žáky k přiměřenému vyjadřování účelu jednání a komunikační situaci a k vhodné prezentaci jak v písemných, tak v mluvených projevech, k vyjadřování se a vystupování v souladu se zásadami kultury projevu a chování.
- Klademe důraz na srozumitelnou a souvislou formulaci vlastních myšlenek, upozorňujeme na nutnost jazykové správnosti u písemných projevů, dodržování stylistické normy i odborné terminologii, žáci jsou vedeni k zaznamenávání podstatných myšlenek a údajů z textů a projevů jiných lidí.
- Umožňujeme žákům se účastnit diskuze, formulovat a obhajovat své názory a postoje.
- Seznamujeme žáky se zpracováním různých administrativních písemností, pracovních dokumentů i souvislých textů na běžná i odborná témata.

Personální a sociální kompetence:

- Podporujeme týmovou spolupráci žáků, podílení se na realizaci společných úkolů, klademe důraz na jejich odpovědné přijetí a plnění, přičemž motivujeme žáky k podněcování práce v týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů včetně nezaujatého zvažování návrhů druhých, čímž jsou žáci vedeni k přispívání k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a předcházení osobním konfliktům, klademe důraz na nepodléhání předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
- Umožňujeme žákům reálně posuzovat své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové i pracovní orientace a životních podmínek.
- Motivujeme žáky k adekvátním reakcím na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany druhých lidí, vedeme je k přijímání rady a kritiky.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Vedeme žáky k odpovědnému, samostatnému a iniciativnímu jednání nejen ve svém vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném, k dodržování zákonů, respektování práva a osobnosti druhých lidí, motivujeme je k vystupování proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, k jednání v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívání k uplatňování hodnot demokracie.
- Žákům pomáháme uvědomit si vlastní kulturní a národností identitu, vedeme je k tolerantnímu přístupu k identitě druhých, k uznávání hodnoty života, uvědomění si odpovědnosti za vlastní život a spoluodpovědnosti při zabezpečování ochrany a zdraví ostatních.
- Podporujeme žáky v uznávání tradic a hodnot svého národa, chápání jeho minulosti i současnosti v evropském i světovém kontextu, motivujeme žáky k vytvoření pozitivního vztahu k místní, národní, evropské i světové kultuře.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Posilujeme odpovědný postoj žáků k vlastní profesní budoucnosti a vzdělávání, vedeme je k uvědomění si významu celoživotního učení a k přizpůsobivosti měnícím se pracovním podmínkám.
- Motivujeme žáky k získávání a vyhodnocování informací o pracovních a vzdělávacích příležitostech, využití poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání.

- Učíme žáky vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle.

Digitální kompetence:

- Vedeme žáky ke k využívání prostředků online i offline komunikace.
- Nabízíme žákům různé zdroje pro získávání informací, vedeme je k práci s nimi, a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.
- Klademe důraz na nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kritický přístup k informacím, posilujeme mediální gramotnost žáků.

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

V případě, že to umožňuje kapacita rozvrhu školy, je vhodné, aby byly dvě vyučovací hodiny koncipovány do jednoho vyučovacího bloku, díky kterému je možné zařadit časově náročnější metody (např. skupinová výuka, projektová činnosti apod.).

Způsob hodnocení žáků

Způsob hodnocení vychází z klasifikačního řádu, který je součástí školního řádu. Převažuje známkování na základě platné klasifikační stupnice. Provádí se v kombinaci s ústním hodnocením, sebehodnocením i na základě bodového systému. Do hodnocení se zahrnuje schopnost interpretace vybraných uměleckých děl, stylistické dovednosti, schopnost porozumět textu a opravit stylistické nedostatky, schopnost prezentace a sebeprezentace, rozvoj sebehodnocení a kritického myšlení. Při pololetní a závěrečné klasifikaci vycházejí vyučující z výsledků dílčích úkolů a zapojení se do výuky, přičemž je bonifikován aktivní a pozitivní přístup k výuce.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 4. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Práce s textem a získávání informací	Rozumí obsahu textu i jeho částí
	Rozebere text z hlediska sémantiky, kompozice a stylu
	Zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy
	Samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace
	Ovládá různé techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní)
	Zpětně reprodukuje text a transformuje jej do jiné podoby
	Pracuje s různými příručkami pro školu a veřejnost ve fyzické i elektronické podobě

	Čte s porozuměním, reaguje na text, interpretuje jej a debatuje o něm
Literatura faktu a umělecká literatura	Na základě příkladu posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu
	Vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně
	Vhodně používá daný slohový postup
Literatura faktu a umělecká literatura Komplexní jazykové rozbory	Zhodnotí vlastní text i text někoho jiného
	Rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar
	Vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary
	Má přehled o slohových postupech uměleckého stylu
	Vytvoří text dle zadání
	V písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví a skladby
Komplexní jazykové rozbory	V písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví
	Nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak
	Používá adekvátní slovní zásobu včetně odborné terminologie
	Odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby
	Pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka
	Orientuje se ve výstavbě textu
	Uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování
	Provede komplexní rozbor věty a textu

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a digitální svět

Vedeme žáky k efektivní práci s informacemi získanými různou cestou a komunikaci pomocí internetu.

Občan v demokratické společnosti

Důsledně vedeme žáky ke slušnému chování, k odpovědnému plnění úkolů do výuky a k aktivitě ve výuce. Zároveň se snažíme mít ve škole i ve třídách demokratické klima. Usilujeme o dobré znalosti a dovednosti žáků, vedeme je k promyšlenému a funkčnímu využívání učebních strategií, posilujeme jejich mediální, čtenářskou a funkční gramotnost, vedeme je ke kultivované diskuzi.

Člověk a svět práce

Vedeme žáky k odpovědnosti za vlastní život, motivujeme je k celoživotnímu učení. Učíme žáky vyhledávat v relevantních informačních zdrojích, kriticky posuzovat informace o možnostech dalšího vzdělávání i profesní orientace. Vedeme žáky k efektivní sebeprezentaci.

Člověk a životní prostředí

V rámci literatury se zabýváme i tématy vztahů člověka a životního prostředí.

Mezipředmětové vztahy

Tento seminář má úzký vztah zejména s předměty:

- Český jazyk a literatura
- Společenské vědy

7.31 Seminář z dějin výtvarné kultury

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. – 2. ročník šk. roku 2025/2026

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	0	0	0	2	2
Za školní rok:	0	0	0	54	54

Charakteristika předmětu

Seminář z dějin výtvarné kultury je povinně volitelný předmět, který prohlubuje a rozšiřuje znalosti získané v předmětu Dějiny výtvarné kultury. Předmět je koncipován jako mezioborová syntéza spojující historické, kulturologické a uměleckohistorické poznatky s rozvojem jazykových dovedností a kritického myšlení. Cílem předmětu je připravit žáky na aktivní účast v mezinárodním kulturním a profesním prostředí prostřednictvím:

- Rozvoje schopnosti interpretovat a analyzovat umělecká díla
- Propojování historických uměleckých projevů s aktuálními společenskými tématy
- Tvorby vlastních projektů a prezentací

Předmět využívá autentické zdroje (texty, videa, podcasty, virtuální prohlídky) a klade důraz na aktivní komunikaci, debaty a prezentační dovednosti. Žáci pracují s mezinárodními databázemi umění, českými i cizojazyčnými katalogy výstav a odbornou literaturou.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Výuka se realizuje v odborných učebnách vybavených dataprojektorem, audiovizuální technikou s připojením k internetu a umožňujících práci s cizojazyčnými online zdroji.

Organizační formy výuky zahrnují:

- Práci s odbornými texty a multimediálními zdroji
- Tematické debaty a diskuse
- Projektové práce a prezentace
- Virtuální exkurze do zahraničních galerií a muzeí
- Spolupráci na mezinárodních vzdělávacích platformách

Obsahově se předmět zaměřuje na prohlubování vybraných témat z dějin výtvarné kultury s mezinárodním přesahem, současné umělecké trendy, kurátorskou praxi a propojování umění s aktuálními globálními tématy. Výuka jazyka rozvíjí vědomosti a dovednosti žáků se zřetelem na jejich profesní zaměření. Klade si za cíl prohloubit nabyté vědomosti a posunout je na vyšší úroveň. Literární vzdělávání kromě podpory čtenářství, rozborů a interpretací děl či ukázek vede žáky k celkovému přehledu o hlavních proudech a osobnostech české i světové literární historie a kultury vůbec.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Podporujeme žáky v samostatné práci s českými i cizojazyčnými odbornými zdroji
- Pomáháme žákům osvojit si strategie pro celoživotní vzdělávání v mezinárodním prostředí
- Učíme žáky kriticky vyhodnocovat a propojovat informace z různých zdrojů

Kompetence k řešení problémů:

- Vedeme žáky k řešení uměleckohistorických problémů pomocí analýzy a syntézy
- Motivujeme žáky k hledání kreativních přístupů při interpretaci uměleckých děl
- Podporujeme žáky v propojování historických kontextů se současnými společenskými výzvami

Komunikativní kompetence:

- Rozvíjíme u žáků odbornou slovní zásobu pro oblast umění
- Procvičujeme s žáky schopnost argumentovat a prezentovat před různými typy publika
- Učíme žáky akademickým způsobům psaní a prezentování

Sociální a personální kompetence:

- Umožňujeme žákům spolupráci v mezinárodním kontextu prostřednictvím digitálních platforem
- Podporujeme u žáků rozvoj kulturní citlivosti a schopnosti mezinárodní komunikace
- Vedeme žáky k respektování různých kulturních perspektiv v umělecké interpretaci

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Pomáháme žákům chápat umění jako univerzální jazyk překračující národní hranice
- Učíme žáky reflektovat současné globální problémy prostřednictvím uměleckých děl
- Rozvíjíme u žáků kritické myšlení o roli umění ve společnosti

Kompetence k pracovnímu uplatnění:

- Připravujeme žáky na práci v mezinárodním prostředí kreativních odvětví
- Procvičujeme s žáky prezentační a komunikační dovednosti nezbytné pro profesní kariéru

- Podporujeme u žáků rozvoj schopností potřebných pro kurátorskou a galerijní praxi

Digitální kompetence:

- Učíme žáky využívat pokročilé digitální nástroje pro uměleckohistorický výzkum
- Umožňujeme žákům práci s mezinárodními databázemi a digitálními archivy
- Vedeme žáky k vytváření digitálních prezentací a projektů na profesionální úrovni

Kompetence k ovládání základů výtvarné tvorby:

- Pomáháme žákům propojovat teoretické poznatky s praktickými aspekty výtvarné tvorby
- Učíme žáky analyzovat výtvarné postupy a techniky v historickém kontextu
- Podporujeme žáky v reflexi současných trendů ve světle historického vývoje umění

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

Předmět Seminář z dějin výtvarné kultury může být na základě rozhodnutí MŠMT a v případě souhlasu zletilých žáků (zákonných zástupců nezletilých žáků) vyučován v anglickém jazyce.

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení v semináři vychází ze školního řádu a využívá kombinaci formativního a sumativního hodnocení. Klíčovými kritérii jsou:

- Jazykové dovednosti: Správnost a bohatost anglického vyjadřování, používání odborné terminologie
- Obsahová znalost: Hloubka porozumění uměleckohistorickým souvislostem
- Kritické myšlení: Schopnost analýzy, interpretace a argumentace
- Prezentační dovednosti: Kvalita ústních prezentací a písemných prací v angličtině
- Projektová práce: Originalita a kvalita vlastních projektů
- Aktivní participace: Zapojení do diskusí a týmových aktivit

Hodnotící nástroje zahrnují:

- Ústní prezentace na zvolená témata
- Vizuální eseje a analýzy uměleckých děl
- Kurátorské projekty virtuálních výstav
- Tematické debaty a diskuse
- Portfolio prací za semestr

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 4. ročník:

Učivo	Výstupy ŠVP – žák:
Práce se zdroji	analyzuje, shrnuje a interpretuje odborné i populárně-naučné texty o umění
	pracuje s cizojazyčnými weby muzeí, galerií, výstavními katalogy a podcasty
	vyhledává relevantní informace ve zdrojích a používá je při vlastní prezentaci
	kriticky vyhodnocuje kvalitu a věrohodnost informačních zdrojů o umění
Propojování umění s aktuálními společenskými tématy	analyzuje umělecká díla v kontextu současných globálních témat (migrace, identita, klimatické změny, genderová rovnost, konflikty…)
	vysvětluje, jak umění slouží jako nástroj komunikace, reflexe, budování společnosti i protestu
	propojuje současné společenské problémy s historickým vývojem uměleckých forem
	interpretuje umění jako kulturní text s mnoha významovými vrstvami
Tvorba vlastních projektů	samostatně nebo v týmu vytvoří prezentaci, kurátorský projekt nebo portfoliovou práci v anglickém jazyce
	prokáže schopnost propojit jazykové dovednosti s odborným obsahem
	obhájí vlastní kurátorské nebo interpretační záměry
	reflektuje vlastní tvorbu a prezentuje ji před a publikem
Digitální technologie	
Virtuální kurátorství	vytváří virtuální výstavy s popisky a kurátorskými texty
	využívá mezinárodní digitální platformy pro prezentaci kurátorských projektů
	komunikuje s mezinárodní komunitou prostřednictvím digitálních nástrojů
Pokročilá práce digitálními zdroji	využívá specializované databáze umění a archivy
	pracuje s digitálními sbírkami světových muzeí a galerií
	vytváří digitální bibliografie
	využívá sociální sítě pro sledování odborných profilů a institucí
Digitální prezentační dovednosti	vytváří profesionální prezentace
	používá pokročilé funkce prezentačního softwaru
	kombinuje text, obraz, audio a video

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Občan v demokratické společnosti

Seminář podporuje demokratické hodnoty prostřednictvím otevřených debat o roli umění ve společnosti, analýzy uměleckých děl jako prostředku společenského komentáře a rozvoje kritického myšlení v mezinárodním kontextu.

Člověk a životní prostředí

Žáci analyzují environmentální témata v současném umění, studují land art a eco-art v anglicky hovořících zemích a diskutují o udržitelnosti v kreativních odvětvích.

Člověk a svět práce

Předmět přímo připravuje žáky na práci v mezinárodním prostředí kreativních odvětví, rozvíjí prezentační dovednosti a schopnost komunikace s mezinárodními klienty a kolegy.

Člověk a digitální svět

Integrální součástí výuky je práce s digitálními nástroji, online platformami a mezinárodními digitálními zdroji, což připravuje žáky na práci v digitalizovaném světě umění a designu.

Mezipředmětové vztahy

Seminář úzce navazuje na:

- Dějiny výtvarné kultury - prohlubuje a rozšiřuje získané poznatky
- Anglický jazyk – v případě vzdělávání v anglickém jazyce předmět prakticky aplikuje jazykové dovednosti
- Výtvarnou přípravu a navrhování - propojuje teorii s praxí
- Technologii oboru - analyzuje historický vývoj technologií
- Společenské vědy - diskutuje společenské aspekty umění

7.32 Multimediální tvorba

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. – 2. ročník šk. roku 2025/2026

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	0	0	0	2	2
Za školní rok:	0	0	0	54	54

Charakteristika předmětu

Multimediální tvorba je určena žákům, kteří chtějí obohatit svou tvorbu o digitální média a multimediální prezentaci. Cílem je rozvíjet schopnosti tvůrčí práce při naplňování podstaty multimediální tvorby a schopnosti skloubit všechny zdrojové prvky do finálního, interaktivního produktu.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Výuka je koncipována jako spojení teoretických znalostí s jejich následným využitím v praktické tvorbě. Výuka probíhá jak ve atelierech, tak v exteriérech. V první části semináře se žáci seznámí se základy práce se zvukem, animací a audiovizuálními technologiemi. Naučí se zpracovávat zvukové stopy, vytvářet jednoduché animace a využívat digitální nástroje pro rozšíření výrazových prostředků své umělecké práce. V návaznosti na své obory žáci vytvářejí krátké videospoty, digitální prezentace nebo animované ukázky designérských návrhů. Důraz je kladen na propojení tradiční výtvarné tvorby s digitálními médii. Žáci si osvojí práci s kamerou, světlem, střihem i digitální střižnou. Pracují s nástroji pro záznam a úpravu videa, grafiky i zvuku a naučí se připravit multimediální výstupy jako součást portfolia nebo prezentace produktů.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Žáci jsou vedeni k třídění informací a vytváření vlastních poznámek k výkladu
- Zajištění dostatek informačních zdrojů pro žáky
- Výuka je propojena s reálnou praxí v oboru tak, aby si žáci vytvořili pozitivní vztah k učení a vzdělávání v oboru

Kompetence k řešení problémů:

- Směřování k hledání více řešení stanoveného cíle, zdůvodnění, vyhodnocení a ověření správnosti zvoleného postupu a dosažených výsledků
- Používání různých metod skupinové práce k naučení spolupráce v týmech
- Správná volba a ověřování informačních zdrojů

Komunikativní kompetence:

- Vyjadřování vlastního názoru na navrhované technologické postupy a média
- Formulace a interpretace vlastních myšlenek
- Aktivní účast v diskuzích a obhajoba vlastních názorů
- Způsob prezentování vlastních děl a nápadů
- Vytváření vlastních poznámek během výkladu

Personální a sociální kompetence:

- Důraz na sebehodnocení i hodnocení druhých a reakce na zpětnou vazbu i kritiku
- Vedení žáků k odpovědnosti a svědomitému plnění úkolů
- Podpora týmové spolupráce s navrhováním dalších možných řešení a zlepšení
- Využívání již ověřených postupů z reálné praxe
- Svědomité a odpovědné plnění úkolů

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Vedeme žáky k odpovědnému postoji ke své vlastní profesní budoucnosti a k flexibilitě, klademe důraz na vzdělávání včetně celoživotního učení
- Poukazujeme na možnosti uplatnění na trhu práce v oboru
- Seznamujeme žáky s aktuálními pracovními a platovými podmínkami v oboru, s požadavky zaměstnavatelů na pracovníky a vedeme je ke srovnání se svými představami a předpoklady
- Seznamujeme žáky s obecnými právy a povinnostmi zaměstnavatelů a pracovníků

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:

- Žáci chápou bezpečnost práce jako součást péče o zdraví své i druhých i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek k získání či udržení certifikátu jakosti dle příslušných norem

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:

- Žákům je předkládán fakt, že kvalita je významným nástrojem konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace
- Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:
- Seznamujeme žáky s významem, účelem a užitečností vykonávané práce, jejím finančním a společenským ohodnocením
- Vedeme žáky ke zvažování možných nákladů, výnosů a zisků při plánování určité činnosti a ke zhodnocení vlivu na životní prostředí a případně i sociálních dopadů
- Klademe důraz na efektivní hospodaření, nakládání s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí

Digitální kompetence:

- Umožňujeme žákům získávat informace z otevřených zdrojů, pracovat s nimi, vedeme je k posuzování věrohodnosti informačních zdrojů a ke kritickému přístupu k získaným informacím, tedy k mediální gramotnosti.

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

V případě, že to umožňuje kapacita, je vhodné, aby se předmět vyučoval v ucelených blocích, díky kterým je možná nepřetržitá práce, kterou většina komplexních multimediálních úkolů vyžaduje.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 4. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Audiovizuální a animační tvorba	rozumí fungování hardwaru a periferií natolik, aby je mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat nové
	efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle
	aktivně a s porozuměním používá různé datové formáty, ovládá konverzi mezi různými formáty téhož obsahu

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Člověk a digitální svět

Vedeme žáky k efektivnímu využívání dostupných současných digitálních technologií, nástrojů a aplikaci pro tvorbu multimediálních děl. Získané dovednosti žáci využívají při samostatné i skupinové práci.

Občan v demokratické společnosti

Vedeme žáky ke slušnému chování, k odpovědnému plnění úkolů do výuky a k aktivitě ve výuce. Zároveň se snažíme mít ve škole demokratické klima. Usilujeme o dobré znalosti a dovednosti žáků, vedeme je k promyšlenému a funkčnímu využívání učebních strategií, posilujeme jejich mediální, čtenářskou, vizuální a funkční gramotnost, vedeme je ke kultivované diskuzi.

Člověk a svět práce

Vedeme žáky k odpovědnosti za vlastní život, motivujeme je k celoživotnímu učení. Učíme žáky vyhledávat v relevantních informačních zdrojích, kriticky posuzovat informace o možnostech dalšího vzdělávání i profesní orientace. Vedeme žáky k efektivní sebeprezentaci a sebereflexi.

Mezipředmětové vztahy

Tento seminář má úzký vztah s odbornými předměty oboru, zejména s předmětem umělecká prezentace.

7.33 Aplikovaná psychologie

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. – 2. ročník šk. roku 2025/2026

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	0	0	0	2	2
Za školní rok:	0	0	0	54	54

Charakteristika předmětu

Cílem předmětu aplikovaná psychologie je připravit žáky na vědomé a zodpovědné využívání psychologických poznatků v osobním i profesním životě. Předmět směřuje k rozvoji sebepoznání, emocionální inteligence a sociálních dovedností žáků, které jsou klíčové pro jejich úspěšné fungování ve společnosti i v odborné oblasti. Kultivuje jejich schopnost kritického myšlení, empatie a efektivní komunikace. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získali nebo si rozvinuli tyto obecné kompetence: využívat psychologických poznatků v praktickém životě při řešení interpersonálních vztahů, zvládání stresu a zátěžových situací, při rozhodování o své profesní kariéře a při péči o duševní zdraví své i druhých lidí. Žáci se naučí aplikovat psychologické principy v oblasti bezpečnosti práce, týmové spolupráce, komunikace s veřejností o odborných tématech a environmentálně odpovědného chování. Cílem je také vybavit žáky praktickými dovednostmi pro efektivní učení, řešení problémů, zvládání konfliktů a budování zdravých vztahů. Předmět klade důraz na integraci psychologických poznatků se studovanými obory a přípravu na profesní život v těchto oblastech.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Obsahové vymezení předmětu zahrnuje základy psychologie, osobnost a její vývoj, psychické procesy a stavy, sociální psychologii, psychologii práce a organizace, environmentální psychologii, psychologii umění a kreativity, psychopatologii a přípravu na profesní život. Vzhledem k charakteru učiva využívá vyučující frontální výuku kombinovanou s interaktivními metodami: diskuse, skupinová práce, kooperativní vyučování, projektovou výuku a praktická cvičení. Často se uplatňuje forma vzájemného vzdělávání žáků prostřednictvím prezentací, analýzy případových studií a reflexe vlastních zkušeností. Žáci aktivně spolupracují ve skupinách, získávají dovednosti při práci s psychologickou literaturou a výzkumnými nástroji. Výuka zahrnuje praktické prvky: psychodiagnostické testy, relaxační techniky, nácvik komunikačních dovedností, simulace pracovních situací a terénní práci. Důraz je kladen na propojení teorie s praxí.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k sebepoznání a osobnostnímu rozvoji
- Učíme různé techniky efektivního učení, koncentrace a paměťové strategie
- Zařazujeme práci s odbornou psychologickou literaturou a výzkumnými studiemi
- Učíme žáky kriticky hodnotit psychologické informace z různých zdrojů
- Podporujeme sebereflexi a sebehodnocení jako základ celoživotního učení
- Motivujeme k dalšímu vzdělávání v oblasti psychologie a souvisejících oborech
- Rozvíjíme kreativní myšlení a inovativní přístupy k učení

Kompetence k řešení problémů:

- Učíme žáky analyzovat psychologické příčiny problémových situací

- Rozvíjíme schopnost aplikovat psychologické strategie při řešení konfliktů
- Používáme při řešení problémů různé psychologické přístupy a techniky
- Motivujeme k využívání kreativního myšlení a brainstormingu
- Podporujeme týmové řešení problémů s využitím skupinové dynamiky
- Učíme vyhodnocovat účinnost zvolených psychologických intervencí

Komunikativní kompetence:

- Rozvíjíme dovednosti verbální i neverbální komunikace
- Vedeme žáky k aktivnímu naslouchání a empatické komunikaci
- Motivujeme k prezentování psychologických témat pro odbornou i laickou veřejnost
- Učíme formulovat a obhajovat své názory v diskusích o etických dilematech
- Klademe důraz na profesionální komunikaci v oblasti chemie a ekologie
- Rozvíjíme asertivní komunikační dovednosti
- Učíme rozpoznávat a překonávat komunikační bariéry
- Podporujeme vizuální komunikaci a prezentační dovednosti

Personální a sociální kompetence:

- Podporujeme sebepoznání a rozvoj emocionální inteligence
- Vedeme žáky k odpovědnému přístupu k vlastnímu duševnímu zdraví
- Učíme strategie zvládání stresu a prevence syndromu vyhoření
- Rozvíjíme empatii a schopnost porozumět druhým lidem
- Podporujeme budování zdravých vztahů a předcházení konfliktům
- Učíme rozpoznávat vlastní předsudky a stereotypy

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Učíme žáky rozumět psychologickým aspektům demokratického soužití
- Vedeme k toleranci a respektu k diverzitě a multikulturalitě
- Podporujeme environmentální zodpovědnost z psychologického hlediska
- Učíme rozpoznávat manipulaci a kriticky hodnotit mediální sdělení
- Rozvíjíme občanskou angažovanost a sociální odpovědnost
- Podporujeme etické jednání ve vědecké a profesní praxi
- Kultivujeme porozumění kulturním rozdílům a jejich psychologickým aspektům.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Připravujeme žáky na psychologické aspekty výběru povolání
- Učíme strategie zvládání pracovního stresu a konfliktů na pracovišti
- Rozvíjíme leadership a týmové dovednosti
- Podporujeme profesionální komunikaci a prezentační dovednosti
- Učíme psychologické principy motivace a řízení lidských zdrojů
- Připravujeme na adaptaci na změny v pracovním prostředí

Matematické kompetence:

- Učíme interpretovat statistické údaje z psychologických výzkumů
- Rozvíjíme schopnost kvantifikovat a měřit psychologické jevy
- Podporujeme logické myšlení při analýze psychologických dat
- Učíme vytvářet a interpretovat grafy a tabulky psychologických údajů

Digitální kompetence:

- Učíme vyhledávat a kriticky hodnotit psychologické informace online
- Podporujeme používání psychodiagnostických softwarů a aplikací
- Rozvíjíme mediální gramotnost v oblasti psychologie
- Učíme vytvářet digitální prezentace psychologických témat
- Podporujeme bezpečnou komunikaci v online prostředí

Způsob hodnocení žáků

Úroveň znalostí a dovedností žáka je hodnocena kombinací různých metod: ústní zkoušení zaměřené na porozumění psychologickým konceptům, písemné testy včetně případových studií, praktická cvičení a aplikace technik, zpracování a prezentace projektů, portfolia, aktivní účast v diskusích a skupinové práci. Do hodnocení se zahrnuje také kvalita zpracování zadaných úloh, schopnost aplikovat psychologické poznatky v praktických situacích a pokrok v osobnostním rozvoji žáka. Důraz je kladen na formativní hodnocení a konstruktivní zpětnou vazbu.

Učivo a výstupy ŠVP

Pro 4. ročník:

Učivo	Výstupy ŠVP – žák:
ZÁKLADY PSYCHOLOGIE A JEJÍ VÝZNAM Úvod do psychologie, psychologické metody zkoumání, etika výzkumu	žák objasní podstatu psychologie jako vědy, orientuje se v základních psychologických směrech
	charakterizuje základní výzkumné metody v psychologii, posoudí etické aspekty psychologického výzkumu
OSOBNOST A JEJÍ VÝVOJ Osobnost a její struktura, temperament, charakter, vývojová stádia, motivace a emoce, sebereflexe a sebepoznání	charakterizuje osobnost a její složky, vysvětlí rozdíl mezi temperamentem a charakterem
	popíše hlavní vývojová stádia osobnosti, identifikuje vývojové krize a jejich řešení
	vysvětlí základní zdroje motivace lidského jednání, rozpozná a popíše emoce a jejich vliv na chování
	aplikuje poznatky při sebepoznání a sebevýchově, využívá sebereflexe v osobním životě
PSYCHICKÉ PROCESY A STAVY Vnímání a pozornost, paměť a učení, myšlení a řešení problémů, stres a jeho zvládání	vysvětlí způsoby zpracování informací smysly, identifikuje faktory ovlivňující vnímání, charakterizuje pozornost a její vlastnosti
	charakterizuje jednotlivé druhy paměti, vysvětlí proces učení, aplikuje poznatky o efektivním učení v praxi
	charakterizuje myšlení a jeho druhy, aplikuje strategie řešení problémů, rozvíjí kritické myšlení
	identifikuje zdroje stresu, popíše jeho příznaky, aplikuje strategie pro zvládání stresu
SOCIÁLNÍ PSYCHOLOGIE	vysvětlí základní pojmy sociální psychologie, charakterizuje proces sociálního poznávání

Základy sociální psychologie, komunikace a její význam, skupinová dynamika, konflikty a jejich řešení	charakterizuje základní prvky komunikace, identifikuje komunikační bariéry, aplikuje zásady efektivní komunikace
	charakterizuje skupiny a jejich dynamiku, identifikuje skupinové role, aplikuje principy efektivní týmové spolupráce
	rozpozná různé druhy konfliktů, aplikuje strategie řešení konfliktů, používá zásady asertivní komunikace
PSYCHOLOGIE V PRAXI Psychohygiena, psychologie práce a organizace, základy environmentální psychologie, psychologie rizikového chování	aplikuje zásady duševní hygieny v každodenním životě, vysvětlí důležitost prevence psychických problémů
	charakterizuje faktory pracovní spokojenosti, vysvětlí principy pracovní motivace, aplikuje poznatky při výběru povolání
	analyzuje psychologické faktory vztahu k životnímu prostředí, aplikuje poznatky při podpoře proenvironmentálního chování
	identifikuje příčiny rizikového chování, aplikuje strategie prevence, vysvětlí psychologické aspekty bezpečnosti práce
APLIKOVANÁ PSYCHOLOGIE PRO STUDIJNÍ OBORY Psychologické aspekty práce v oboru, psychologie komunikace s veřejností o odborných tématech, psychologické aspekty udržitelného rozvoje	aplikuje psychologii módy a oblékání při navrhování oděvů, vysvětlí psychologické aspekty sebevyjádření prostřednictvím oblečení, charakterizuje psychologické faktory ovlivňující módní trendy a spotřebitelské chování, analyzuje vztah mezi oblečením, sebevědomím a sociální identitou
	aplikuje zásady efektivní komunikace při prezentaci odborných témat, vysvětlí principy srozumitelné argumentace
	charakterizuje psychologické aspekty práce v týmu a vedení projektů
	analyzuje psychologické faktory udržitelného chování, navrhuje strategie pro podporu udržitelného rozvoje
PSYCHOLOGICKÉ PROBLÉMY A PORUCHY Základy psychopatologie, závislosti a jejich prevence, krize a krizová intervence	charakterizuje základní psychické poruchy, vysvětlí principy péče o duševní zdraví
	charakterizuje různé druhy závislostí, vysvětlí mechanismy jejich vzniku, navrhuje strategie prevence
	rozpozná příznaky krize, aplikuje základní principy krizové intervence, identifikuje zdroje odborné pomoci
PŘÍPRAVA NA PROFESNÍ ŽIVOT Psychologická příprava na maturitu, psychologické aspekty výběru povolání a studia, závěrečný projekt a prezentace	aplikuje strategie zvládání zkouškového stresu, využívá efektivní techniky učení a time managementu
	aplikuje sebepoznání při výběru dalšího studia a povolání, využívá kariérní plánování
	integruje psychologické poznatky do své odborné oblasti, prezentuje výsledky své práce, poskytuje a přijímá konstruktivní zpětnou vazbu

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Občan v demokratické společnosti

Aplikovaná psychologie vychovává žáky k demokratickému občanství prostřednictvím rozvoje empatie, tolerance a komunikačních dovedností. Žáci si osvojují psychologické základy pro odpovědné občanské chování, učí se rozpoznávat manipulaci a předsudky, rozvíjejí kritické myšlení a schopnost

konstruktivního dialogu. Předmět podporuje porozumění psychologickým aspektům skupinového chování a demokracie.

Člověk a životní prostředí

Předmět integruje environmentální psychologii a vede žáky k pochopení psychologických faktorů vztahu člověka k přírodě. Žáci se učí rozpoznávat psychologické bariéry proenvironmentálního chování, strategie motivace k udržitelnému rozvoji a význam přírody pro duševní zdraví. Zvláštní důraz je kladen na aplikaci v oboru.

Člověk a digitální svět

Žáci se učí využívat ICT pro vyhledávání a hodnocení psychologických informací, pracují s psychodiagnostickými aplikacemi a online nástroji pro duševní zdraví. Rozvíjejí mediální gramotnost v kontextu psychologických témat a učí se bezpečné online komunikaci. ICT slouží také pro tvorbu prezentací a zpracování projektů.

Člověk a svět práce

Předmět poskytuje žákům psychologické nástroje pro úspěšné uplatnění na trhu práce. Zahrnuje výběr povolání, zvládání pracovního stresu, týmovou spolupráci, leadership, komunikaci na pracovišti a adaptaci na změny. Zvláštní pozornost je věnována psychologickým aspektům práce v konkrétním oboru, který žák studuje.

Mezipředmětové vztahy

Nejužší vztah má předmět zejména se společenskými vědami.

8. INOVACE 2026 pro 1. ročník

Platnost: od 1.9.2026

Č. jednací: SUPSKV/2026/0929

Popis inovace:

- Aktualizace kapitoly Realizace BOZP
- Inovace obsahu učiva předmětu dějiny výtvarné kultury platná pro 1. a 2. ročník školního roku 2026/2027.

8.1. Realizace BOZP

Škola průběžně dbá o dodržení bezpečnosti a ochrany zdraví osob při vzdělávání a činnostech, které se vzdělávacím procesem souvisejí. Tato činnost vychází z platných právních předpisů.

Škola má zpracovaný systém vnitřních předpisů, které řeší zejména školení a výchovu zaměstnanců a žáků, hodnocení rizik při školních aktivitách, zdravotní péči, používání osobních ochranných pracovních prostředků, postupy při úrazech zaměstnanců a žáků a při mimořádných situacích. Nedílnou součástí těchto předpisů jsou místní provozní bezpečnostní předpisy pro pracovní a sportovní činnosti.

Se zásadami bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a s požární prevencí podle stanovených osnov jsou žáci seznámeni při vstupním školení a v úvodních hodinách praktických cvičení na začátku každého školního roku. Dále jsou periodicky seznamováni se školním řádem a zásadami bezpečného chování. V laboratořích a ostatních odborných učebnách jsou na počátku školního roku prokazatelně školeni o řádu učebny a bezpečnostních normách školy. Před zahájením odborného výcviku na firmách jsou na základě písemné smlouvy žáci proškoleni jeho poskytovatelem. Žáci jsou důsledně vedeni k používání pracovních oděvů a ochranných pomůcek. Poučení o BOZP se provádí také před odjezdem na školní akce. Současně se školením jsou žákům podávány informace o rizicích vyhodnocených při jednotlivých činnostech.

Škola dále provádí pravidelné kontroly a revize zařízení a vybavení školy.

Škola eviduje a registruje případné školní úrazy včetně úrazů způsobených na školních akcích mimo školu a jejich odškodňování.

Značný důraz je kladen také na celkové vědomí žáků ohledně uvědomělého dodržování bezpečnostních zásad, smyslu pro pořádek, hygienických návyků včetně odmítání asociálních projevů chování, jako je násilí, šikana, xenofobie a podobné společensky negativní jevy. Škola má zpracován dlouhodobý plán prevence rizikového chování, který je samostatným školním dokumentem.

8.2. Dějiny výtvarné kultury - platné pro 1. a 2. ročníky šk. roku 2026/2027

Hodinová dotace předmětu

Platná pro 1. a 2. ročník šk. roku 2026/2027

	Počet vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem za vzdělávání
Za týden:	3	3	3	3	12
Za školní rok:	102	102	99	81	384

Charakteristika předmětu

Objevuj svět (umění) v souvislostech.

Předmět je klíčovou součástí všeobecného i odborného vzdělávání. Vychází ze společenskovědních a umělecko-historických základů a poskytuje studentům systematický přehled o vývoji výtvarného umění v kontextu kulturních a historických proměn. Mezioborový přesah předmětu se úzce dotýká technologie studovaného oboru, výtvarné přípravy a navrhování a plní roli historického vzdělávání. Cílem je rozvíjet u studentů historické vědomí, porozumění souvislostem mezi minulostí a současností, a tím i schopnost vnímat společnost v širších souvislostech. Žáci se tak připravují na aktivní a kultivovanou účast v demokratické společnosti.

Vzdělávací proces je založen na kombinaci principů moderní pedagogiky s důrazem na aktivní zapojení žáků a rozvoj jejich samostatných studijních schopností, dovedností a kreativity. Flexibilní způsoby výuky jsou obohaceny o technologické a digitální inovace a doplněny možností výuky v cizím jazyce, čímž se přizpůsobují měnícím se potřebám žáků i aktuálním trendům ve společnosti a na trhu práce.

Výuka je chronologicky uspořádaná podle významných historických epoch. Každé téma začíná stručným přehledem dané doby, který tvoří základ pro hlubší pochopení dobového uměleckého projevu. Díky mezioborovému přesahu představují Dějiny výtvarné kultury dynamický a inspirativní prostor pro interpretaci, tvořivost i hlubší poznání světa skrze umění.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Výuka DVK je realizována ve všech ročnících. Výuka probíhá v odborných učebnách vybavených dataprojektorem, audiovizuální a prezentační technikou s připojením k internetu. Součástí výuky jsou přednášky, semináře, diskuse, skupinové a projektové práce, exkurze, návštěvy galerií a výstav.

Tematické okruhy předmětu jsou koncipovány chronologicky, což umožňuje žákům porozumět historickým souvislostem a jejich odrazu v architektonické a výtvarné kultuře. Obsah výuky rovnoměrně pokrývá národní i světové kulturně-historické události a vývojové tendence v umění, přičemž jednotlivé celky jsou navzájem propojeny s cílem podporovat komplexní vnímání kulturního dědictví.

Výuka je vedena aktivními metodami, které žáky motivují a rozvíjejí jejich estetické, analytické i kognitivní schopnosti. Důraz je kladen na kritické myšlení, schopnost vizuální analýzy a propojení teoretických poznatků s vlastními tvůrčími zkušenostmi. V souladu s rámcovým vzdělávacím programem se klade zvláštní pozornost na umění 20. a 21. století, vzhledem k jeho přímé návaznosti na aktuální společenské a kulturní dění.

Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků

Kompetence k učení:

- Žáci se učí vyhledávat, třídit a propojovat informace z různých zdrojů (texty, obrazové materiály, online databáze).
- Rozvíjejí schopnost samostatně se orientovat v historickém vývoji kultury a umění a porozumět jejich přesahům do současnosti.

Kompetence k řešení problémů:

- Žáci se učí analýzou konkrétních děl a dobových kontextů chápat umění jako reakci na společenské změny.
- Hledají souvislosti, formují vlastní názor, diskutují různá pojetí a interpretace.

Komunikativní kompetence:

- Žáci se učí argumentovat, prezentovat své názory a interpretace, vnímat a komentovat vizuální informace.
- Při skupinových aktivitách rozvíjejí kultivovaný jazykový projev i neverbální komunikaci.

Sociální a personální kompetence:

- Žáci se učí respektu k názorům ostatních, odpovědnosti za svěřený úkol a schopnosti pracovat v týmu pomocí spoluprací při projektech, prezentacích a diskusích.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- Žáci si uvědomují vlastní kulturní identitu a reflektují ji v kontextu společnosti založené na pluralitě a respektu k odlišnostem.
- Učí se vnímat různé kulturní projevy jako cennou součást společného prostoru a aktivně k nim přistupovat.
- Rozvíjejí pozitivní vztah k tradicím a hodnotám místní, národní i světové kultury. Vnímají historii jako základ porozumění současnosti a aktivně se zajímají o kulturní dění kolem sebe – ve škole, v regionu i v globálním měřítku.
- Podpora těchto kompetencí vede k otevřenému myšlení, schopnosti empatie a zároveň orientaci ve světě současných společenských a kulturních proměn.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- Žáci chápou kulturněhistorické a vizuální souvislosti jako základ pro vlastní odbornou i autorskou tvorbu.
- Osvojují si schopnost prezentovat i argumentačně obhájit své návrhy na základě znalostí vývoje stylů, tvarosloví, estetických hodnot v evropské i světové kultuře.
- Zasadí svou tvorbu do širšího společenského kontextu, reflektují roli umění a designu v současném světě, a získávají představu o uplatnění výtvarné tvorby v kulturních, ekonomických i tržních podmínkách.
- Předmět zároveň podporuje porozumění vizuální komunikaci, kulturní identitě značky a historické hodnotě produktu, což jsou klíčové předpoklady pro profesní uplatnění i rozvoj podnikatelského myšlení v oblasti umění, designu a vizuálního průmyslu.

Matematické kompetence:

- Žáci si prostřednictvím práce s historickou časovou osou a chronologickým uspořádáním vývoje umění osvojují schopnost vnímat časovou následnost, logické vazby a orientovat se ve struktuře historických souvislostí.

- Učí se analyzovat vývojové tendence a jejich propojení s kulturními, společenskými a technologickými změnami.
- Žáci pomocí rozborů měřítek, proporcí a poměrů v projevech výtvarného umění spojují výtvarnou teorii s matematickým principem.
- Práce s daty, porovnávání období či mapování uměleckých směrů v čase vede k rozvoji schopnosti systematického myšlení a interpretace informací v širším kontextu.

Digitální kompetence

- Nabízíme žákům různé zdroje pro získávání informací, vedeme je k práci s nimi, i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.
- Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci byli schopni se orientovat v digitálním prostředí a využívat digitální technologie bezpečně, sebejistě, kriticky a tvořivě při práci, při učení, ve volném čase i při svém zapojení do společenského života.
- Na předmětu Dějiny výtvarné kultury žáci aktivně využívají digitální technologie ke studiu a interpretaci umění. Vyhledávají relevantní informace, obrazové materiály a multimediální obsah včetně virtuálních galerií a digitálních archivů. Postupně si osvojují schopnost kriticky vyhodnocovat informační zdroje, rozlišovat mezi odborným obsahem, reklamou a dezinformacemi.
- V online prostředí se žáci učí vizuálně analyzovat a interpretovat digitálně prezentovaná umělecká díla, jako jsou webové výstavy, interaktivní mapy nebo vzdělávací videa. Získané poznatky pak prezentují prostřednictvím jednoduchých digitálních výstupů – tvoří prezentace, myšlenkové mapy nebo časové osy.
- Součástí výuky je také důraz na respektování autorských práv, správné citování zdrojů a reflexe etických aspektů digitální komunikace. Digitální nástroje jsou zároveň využívány jako prostředek spolupráce a tvořivé reflexe, například prostřednictvím sdílených dokumentů, týmových aplikací či online diskusních platforem.
- Tato kompetence podporuje profesní uplatnění žáků v kreativním průmyslu i jejich schopnost orientovat se v současném digitálně propojeném světě. Digitální nástroje jsou zároveň využívány jako prostředek spolupráce a tvořivé reflexe, například prostřednictvím sdílených dokumentů, týmových aplikací či online diskusních platforem.

Kompetence k ovládání základů výtvarné a užité tvorby:

- Žáci prostřednictvím teoretického studia získávají přehled o základních principech výtvarné a užité tvorby v historickém kontextu. Učí se rozpoznávat výtvarné prostředky, chápat jejich funkci, estetické účinky i porozumět jejich vývoji napříč epochami a stylovými směry.
- Teoretické poznatky si žáci osvojují formou analýzy uměleckých děl, stylů a kulturních souvislostí s cílem kultivovat vlastní vizuální cítění, odborný jazyk i schopnost reflexe výtvarného projevu. Tím získávají nástroje pro hlubší porozumění vlastnímu praktickému výtvarnému vyjadřování.

Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu

V případě, že to umožňuje kapacita rozvrhu školy, je vhodné, aby byly dvě vyučovací hodiny koncipovány do jednoho vyučovacího bloku., díky kterému je možné zařadit časově náročnější metody (např. skupinová výuka, projektová činnosti apod.)

Způsob hodnocení žáků

Způsob hodnocení v předmětu se řídí pravidly školního řádu a používá se primárně známkování. Hlavními kritérii hodnocení jsou hloubka porozumění dějinám kultury, schopnost samostatné práce s informačními zdroji a dovednost diskutovat o architektuře a uměleckých dílech v kontextu historických a společenských souvislostí.

Při hodnocení je využíváno formativní, informativní i sumativní hodnocení, přičemž klíčovou roli hrají jasně definovaná kritéria úspěchu. Žáci jsou hodnoceni ústně i písemně prostřednictvím samostatných prací, jako je práce s uměleckými reprodukcemi, projektové úkoly či tvorba maturitních portfolií. Zohledňuje se rovněž aktivní přístup žáka k výuce, zejména zájem a iniciativa nad rámec stanovených požadavků.

Učivo a výstupy ŠVP pro 1. ročník šk. roku 2025/2026

Pro 1. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Úvod do předmětu	objasní smysl poznávání minulosti a její interpretace
	orientuje se v časové přímce
Umění pravěku	objasní vznik umění a jeho smysl
	charakterizuje nejstarší projevy výtvarné tvorby: jeskynní malby, plastiku, keramiku a architekturu
	správně používá pojmy umění, obsah, forma, architektura
Starověk	hodnotí význam starověkých států z hlediska kulturního odkazu a hlediska civilizačního přínosu
	orientuje se v kulturních a politických dějinách daných oblastí
	objasní vliv judaismu, křesťanství a antického dědictví na utváření Evropy
Umění starověku	popíše egyptské náboženství a charakterizuje jeho vliv na architekturu, malířství a sochařství
	vysvětlí hlavní myšlenky křesťanství a jeho vliv na myšlení a formování nového výtvarného názoru v raném středověku
	specifikuje proměny umění v době archaické, klasické a helénistické
	popíše charakter Římského impéria a jeho historický vývoj
	charakterizuje jeho podobnosti a odlišnosti se světem antického Řecka
Středověk a raný novověk	charakterizuje obecně středověk a jeho kulturu
	popíše život různých stavů středověké společnosti
	vysvětlí počátky a rozvoj české státnosti
	vysvětlí nerovnoměrný vývoj ve světě
	je schopen systematizovat historické informace
Umění středověku	vysvětlí podstatné odlišnosti od antické kultury

	charakterizuje hlavní znaky islámského umění v závislosti na odlišném náboženství a z něj vyplývající kultuře
	popíše rysy předrománského umění (předně na období karolínské renesance)
	objasní vliv přijetí křesťanství na vznik státu a kultury
	identifikuje přední památky z tohoto období
	orientuje se v kulturním dědictví shromážděném v galeriích a kulturních památkách
	na základě teoretických znalostí interpretuje neznámá kulturní díla architektonická, malířská i sochařská
Raný středověk	charakterizuje hlavní znaky umění Velké Moravy
	objasní vliv přijetí křesťanství na vznik státu a kultury
	popíše specifikaci středověké kultury v západní a střední Evropě
	charakterizuje vývoj románského slohu v západní a střední Evropě
Dějiny oboru	zná názvosloví a pojmy používané v oboru
	pozná stěžejní díla, případně autory a umí přiřadit k historickému období
Digitální technologie	
Digitální zpracování studijních materiálů a dějin svého oboru	Vytváří vlastní obrazová portfolia dokumentující vývoj výtvarného umění a architektury .
Digitální zpracování antického umění	Vytváří vlastní obrazová portfolia dokumentující vývoj výtvarného umění a architektury.
Digitální nástroje pro studium náboženských systémů a jejich vlivu na umění	využívá digitální platformy pro získávání informací o judaismu, křesťanství a dalších náboženstvích

Pro 2. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Vrcholný středověk	popíše specifikaci středověké kultury v západní a střední Evropě
	popíše hlavní znaky katedrály, její konstrukci a výzdobu
	charakterizuje vývoj evropského gotického malířství a sochařství
	vysvětlí vznik a vývoj gotického výtvarného názoru v českém prostředí
	specifikuje hlavní rysy všech vývojových fází
	objasní zpoždění kulturního vývoje v Čechách v závislosti na husitské revoluci
	charakterizuje specifika pozdní gotické kultury v domácím prostředí
	identifikuje příklady hlavních památek gotické kultury, především v Čechách

Umění novověku	charakterizuje změny evropské společnosti na rozhraní středověku a novověku
Renesance	objasní podmínky vzniku humanismu a renesance v Itálii
	charakterizuje jednotlivé fáze renesanční kultury, znaky a autory
	rozpozná kompozici a řád v obraze
	objasní hlavní proměny výtvarného názoru v manýristickém umění
	uvede hlavní představitele renesančního umění v evropských zemích
	objasní kosmopolitní kulturu v rudolfínské Praze
	uvede stěžejní památky české renesance a hlavní představitele
Baroko	charakterizuje změny evropské společnosti nového typu založené na kapitalistických vztazích a náboženské poměry v souvislosti se změnou výtvarného názoru
	objasní charakter hlavních proudů v rámci barokní kultury a identifikuje jejich představitele
	na ukázkách charakterizuje proměnu jeho tvarové a dekorační stránky
	vysvětlí vliv protireformace na českou barokní kulturu a uvede významné tvůrce i jejich díla v českém prostředí
Rokoko	vysvětlí podstatu a znaky rokokové kultury
	objasní vývoj evropského a českého porcelánu a na ukázkách charakterizuje proměnu jeho tvarové a dekorační stránky
Novověk – klasicismus	na příkladu americké a francouzské revoluce vysvětlí boj za občanská práva a vznik občanské společnosti
	popíše program revoluce 1848 v českých zemích a její výsledky
	objasní hlavní proměny výtvarného projevu a názoru na pozadí historických událostí
	popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 19. století
	popíše proces industrializace na příkladech studovaného oboru
	vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a vztahy mezi velmocemi
	objasní proces formování novodobého českého národa
Umění první poloviny 19. století	charakterizuje jednotlivé umělecké směry a uvede hlavní představitele a jejich díla
	charakterizuje díla umělců v českém prostředí a dokáže je porovnat s díly evropskými
	na příkladu občanských revolucí vysvětlí boj za občanská práva a proces modernizace společnosti
	charakterizuje historizující tendence v evropské a české architektuře
Dějiny oboru	uvede významné tvůrce a jejich díla v českém prostředí
Digitální technologie	

Digitální zpracování studijních materiálů a dějin studovaného oboru	Vytváří vlastní obrazová portfolia dokumentující vývoj výtvarného umění a architektury .
Digitální analýza díla vybraného renesančního umělce	vytváří digitální sbírku díla – průřez tvorbou vybraného renesančního umělce

Pro 3. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Umění moderny druhé poloviny 19. st.	zdůvodní výtvarnou revolučnost děl impresionistů a vyjmenuje hlavní představitele a znaky jejich děl
	charakterizuje odlišnosti postimpresionistických malířů a jejich pozdější vliv na umění 20. stol.
	orientuje se v kulturním dědictví shromážděném v galeriích a kulturních památkách
	na základě teoretických znalostí interpretuje neznámá díla architektonická, malířská a sochařská
Období 1880-1905	objasní podstatu jednotlivých výtvarných směrů,
	uvede charakteristické rysy, tvůrce a jejich nejvýznamnější díla
Novověk - 20. století	vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a vztahy mezi velmocemi
	rámcově popíše První světovou válku a objasní její dopad na lidi na frontách a v zázemí
	vysvětlí, jak a proč získali v Rusku moc bolševici
	objasní cíle prvního čs. odboje a působení čs. legií
	vysvětlí důsledky porážky centrálních mocností a poválečné uspořádání Evropy a světa
Období 1906-1918	objasní podstatu jednotlivých výtvarných směrů a charakterizuje je, uvede hlavní tvůrce a typická díla
	orientuje se ve spolkovém životě na výtvarné scéně v českém předválečném prostředí a jeho směřování
První republika, meziválečné období	charakterizuje první Československou republiku po stránce politické, hospodářské a kulturní včetně národnostního složení jejího obyvatelstva
	objasní povahu českého umění v období První republiky
	popíše projevy a důsledky krize 30. let
	popíše mezinárodní vztahy v období mezi dvěma světovými válkami
	popíše dopad 1. světové války na vývoj v Evropě z hlediska politického, sociálního a kulturního, charakterizuje vývojové tendence v oblasti umění
Změny v umění 1919 -1938	charakterizuje jednotlivé umělecké směry na mezinárodní scéně, uvede hlavní tvůrce a typická díla
Dějiny oboru	orientuje se v historickém vývoji a dobových souvislostech oboru v rámci jednotlivých etap vývoje dějin kultury pozná stěžejní díla a umí je přiřadit k historickému období

Digitální technologie	
Digitální zpracování studijních materiálů a dějin studovaného oboru	Vytváří vlastní obrazová portfolia dokumentující vývoj výtvarného umění a architektury.
Virtuální galerie impresionismu a postimpresionismu	zpracovává digitální prezentace o revoluci v malířském projevu na konci 19. století a počátku 20. století.

Pro 4. ročník:

Učivo	**Výstupy ŠVP – žák:**
Druhá světová válka	charakterizuje fašismus, frankismus a nacismus
	vysvětlí fungování totalitních režimů
	rámcově popíše průběh druhé světové války, vysvětlí německé válečné cíle, popíše válečné zločiny, holocaust
	charakterizuje nacistickou politiku na území bývalého Československa a poměry ve Slovenském štátě
	popíše formy druhého čs. odboje a objasní jeho cíle a význam
Období 1933-1945	charakterizuje povahu uměleckých děl fašistického Německa a komunistického Ruska jako nástroje propagandy
	objasní povahu českého umění v období okupace ČSR
Období po 2. světové válce	vysvětlí výsledky války a poválečné uspořádání v Evropě a ve světě
	charakterizuje československou poválečnou demokracii
	objasní pojem studená válka a popíše projevy a důsledky studené války na obou stranách tohoto konfliktu (v obou politických blocích)
	charakterizuje komunistický režim v Československu v souvislosti s vývojem v SSSR
	popíše persekuci odpůrců komunismu a lidí označených režimem za nepřítele
	rozebere vývoj ve vyspělých demokraciích, proces a cíle evropské integrace
	objasní význam svobody člověka a lidských práv
	popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa
	vysvětlí rozpad sovětského bloku
	popíše zánik komunistické vlády u nás a postavení České republiky v současném světě
	uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století
	objasní historické kořeny dnešních globálních problémů
Umění v období 1945 - 1968	objasní dopad 2. světové války na poválečném uspořádání světa a uměleckých tendencích v rozdělené Evropě

	charakterizuje hlavní proudy ve výtvarném umění i architektuře a díla hlavních představitelů
	objasní odlišnosti oficiálního a neoficiálního umění v 50. letech v Československu
	popíše charakter prostředí a uměleckou tvorbu 60. let a období normalizace
Umění po roce 1968 - 1989	orientuje se v dobových tendencích světové výtvarné scény
	dokáže na základě historických souvislostí vysvětlit odlišný charakter výtvarného umění v období normalizace v Československu
Umění po roce 1989	orientuje se v soudobých tendencích na světové i české výtvarné scéně
	orientuje se v kulturním dědictví shromážděném v galeriích a kulturních památkách
	na základě teoretických znalostí interpretuje neznámá díla architektonická, malířská a sochařská
Dějiny oboru	orientuje se v historickém vývoji a dobových souvislostech oboru
	zná názvosloví a pojmy používané v oboru
	pozná stěžejní díla, případně autory a umí přiřadit k historickému období
	dokáže identifikovat a popsat znaky soudobých tendencí v oboru
Digitální technologie	
Digitální zpracování studijních materiálů a dějin studovaného oboru	Vytváří vlastní obrazová portfolia dokumentující vývoj výtvarného umění a architektury.
Umělecká díla v digitálním prostředí a autorská práva	Žák respektuje autorská práva při využívání digitálních reprodukcí uměleckých děl

Průřezová digitální témata platná pro všechny ročníky:	
Digitální kurátorství a prezentace umění	Žák vytváří digitální sbírky a kolekce uměleckých děl podle různých kritérií

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Občan v demokratické společnosti

Výuka dějin výtvarné kultury je vedena s důrazem na kladný přístup žáka k sobě i ostatním ve třídě, k životu, k upevňování hodnotové orientace potřebné pro fungování demokracie. Při výuce se používají aktivizační metody, které vedou k pozitivní motivaci k učení a prožitku žáka z úspěchu svého i skupiny. S tím souvisí posilování znalostí žáků, které jsou nezbytně potřebné pro informované a odpovědné občanské jednání a rozhodování. Budován a akcentován je vztah k materiálním a duchovním hodnotám, k jejich ochraně a zachování pro další generace.

Rozvíjí se čtenářská i mediální gramotnost žáka (schopnost získat informaci, zhodnotit ji, interpretovat ostatním, aplikovat ji na již předložení poznatky).

Člověk a životní prostředí

Toto průřezové téma je akcentováno pro uvědomění žáka o neoddělitelnosti přírody, jejího fungování a charakteru na estetické vnímání světa člověkem a jejího otisku v kulturách v dějinách, především v náboženství, architektuře, volném umění a designu.

Člověk a svět práce

Žáci mají v předmětu formální i neformální příležitosti ke vzdělávání, zejména prostřednictvím návštěv galerií (jak krátkodobých, tak stálých výstav) a odborných exkurzí, kde aktivně poznávají výtvarné umění v širších souvislostech. Tímto způsobem je předmět motivuje k celoživotnímu učení, které přispívá ke zkvalitnění jejich osobního i profesního života. Předmět rozvíjí nejen vnitřní motivaci k učení a aktivní, tvořivý přístup k budování profesní kariéry, ale také podporuje schopnost žáků reflektovat úroveň vlastních dovedností a přijímat osobní zodpovědnost za výběr kulturních a uměleckých podnětů, které je dále rozvíjejí.

Člověk a digitální svět

V rámci výuky dějin výtvarné kultury jsou zařazovány činnosti různého typu od odborných rešerší, projektů, referátů až po různé kvízy. Žáci při nich za použití dostupných prostředků IKT získávají, třídí a zpracovávají informace z historie lidstva a kultur a odevzdávají je v odpovídající formě.

V digitálně propojené společnosti je klíčové, aby žáci dokázali chápat proměny světa kolem sebe a aktivně se v něm orientovali. Digitální technologie výrazně ovlivňují každodenní život, pracovní prostředí i způsob umělecké tvorby a prezentace. Téma Člověk a digitální svět podporuje rozvoj digitálních kompetencí napříč všemi vzdělávacími oblastmi, a to nejen v oblasti IT, ale i v umělecké, humanitní a technické složce vzdělávání.

Žáci se učí kriticky pracovat s informacemi, vytvářet digitální obsah, respektovat etická a právní pravidla online prostředí a využívat digitální nástroje jako prostředek pro osobní i profesní růst. Rozvíjejí dovednosti potřebné pro digitální komunikaci, spolupráci a bezpečnost, což je připravuje na odpovědné a uvědomělé působení v současném i budoucím světě.

Mezipředmětové vztahy

Učivo předmětu Dějiny výtvarné kultury je provázáno s učivem předmětů:

- Společenské vědy (Společenskovědní a ekonomický základ)
- Český jazyk a literatura
- Figurální kresba
- Písmo
- Výtvarná příprava