

Zadání maturitní práce s obhajobou, MZ 2023/2024

Obor: Užitá fotografie a média

1. Téma maturitní práce

Součástí práce je fotografický a multimediální úkol. Žák si zvolí vždy po jednom tématu od každého úkolu.

Fotografický úkol:

- A. Fotokniha: kuchařka s recepty
- B. Fotokniha: módní katalog oděvů vytvořených studenty SUPSK v rámci studia oboru oděvní design
- C. Fotokniha: katalog skla vytvořeného studenty SUPSK v rámci studia oboru design skla
- D. Fotokniha: kniha propagující obory naší školy a jejich studium
- E. Fotokniha: bohatě ilustrovaná básnická sbírka
- F. Fotokniha: dokument o práci farníka v kostele Povýšení sv. Kříže
- G. Fotokniha: dokument o kostele Povýšení sv. Kříže
- H. Fotokniha: ztvárnění realizace analogové fotografie od nápadu po finální produkt
- I. Fotokniha: dokument o výrobě elektřiny v SUAS

Multimediální úkol:

- A. propagační video naší školy seznamující s jednotlivými obory a jejich studiem
- B. podrobný návod na tvorbu analogové fotografie od nápadu po finální produkt
- C. krátká filmová etuda na téma šachová partie
- D. dokument o práci farníka v kostele Povýšení sv. Kříže
- E. dokument o kostele Povýšení sv. Kříže
- F. dokument o výrobě elektřiny v SUAS

Žák odevzdá formulář dokládající výběr témat nejpozději do 31. 1. 2024 v sekretariátu školy.

Žák zkonzultuje návrh maturitní práce dne 22. 2. 2024 na předmětu MMT a dne 19. 2. 2022 na předmětu PCV.

Žák zkonzultuje výstupy před finalizací dne 21. 3. 2024 na předmětu MMT a dne 25. 3. 2024 na předmětu PCV.

2. Termín odevzdání maturitní práce a délka obhajoby maturitní práce před zkušební maturitní komisí

Žák odevzdá maturitní práci 12. 4. 2024 mezi 8 a 11 hodinou ve fotografickém ateliéru F1. Maturitní práci převezme vedoucí práce a její převzetí potvrdí do příslušného formuláře.

Žák převezme 2. 5. 2024 mezi 9. a 11. hodinou posudek vedoucího práce a oponenta dle pokynů na webových stránkách školy.

Obhajoba maturitní práce před zkušební maturitní komisí bude trvat 30 minut a bude se konat v rámci ústních maturitních zkoušek. Příprava na obhajobu bude trvat 5 minut.

3. Způsob zpracování a pokyny k obsahu maturitní práce s obhajobou

Maturitní práce je složena z praktické části, která je definována fotografickým a multimediálním úkolem, a ze zprávy k maturitní práci.

Pokyny k vypracování fotografického úkolu:

- Výstupem zvoleného tématu bude fotokniha následující specifikace:

- Minimální rozměr fotoknihy činí 210 mm na kratší straně, delší strana může být dle uměleckého záměru autora libovolná, s minimální délkou 270 mm.
- Desky knihy obsahují: název knihy, ilustrační grafiku nebo fotografie, jméno autora
- 1. strana: obsah
- 2. – 17. strana: 8 kapitol dle zvoleného tématu, přičemž každé kapitole bude věnována dvoustrana
 - pro zadání A, B, C: každá z kapitol obsahuje min. jednu stylizovanou reklamní fotografii přes celou stranu a další minimálně 3 doplňkové produktové fotografie umístěné na druhé straně, doplněné nadpisem, vhodně graficky upraveným textem a grafickými prvky
 - pro zadání D: každá z kapitol reprezentuje jeden studijní obor a obsahuje minimálně 4 reklamní stylizované fotografie doplněné nadpisem, vhodně graficky upraveným textem a grafickými prvky; první kapitola se věnuje představení školy s třemi fotografiemi budovy školy, společných nebo studijních prostor; pokud se obor vyučuje jako maturitní a učební, bude učební obor zmíněn ve stejné kapitole, jako ten maturitní.
 - pro zadání E, F, G, H, I: Každá z osmi dvoustran bude obsahovat 4 foto (min. 1 foto celostránkové). Kapitoly nebo básně budou označeny nadpisem. Fotografie budou doplněny vhodně graficky upraveným textem a grafickými prvky.
- 18. – 19. strana: průvodní text k zvolenému tématu, jak vznikala maturitní práce
- 20. strana: autoři modelů, receptů, odkazy na zdroje, ze kterých bylo čerpáno, poděkování spolupracujícím
- Výše specifikovaný počet stran je minimální, v případě potřeby může být navýšen
- V knize mohou být použity jen vlastnoručně nafocené fotografie

Pokyny k vypracování multimediálního úkolu:

- Minimální časový rozsah pro téma A, C: 3:30 min. a pro téma B, D, E, F: 4:30 min., do nichž se nezapočítávají titulky nebo prázdné obrazovky
- Minimální počet záběrů: 35 pro téma A, C. 45 záběrů pro téma B, D, E, F
- Na videu by se měly rovnoměrně objevit celky, polocelky a detaily
- Formát MP4 v rozlišení Full HD (1920 x 1080, 25 snímků za vteřinu)
- Ozvučení průvodním slovem (u tématu C ne bezvýhradně), podkresovou hudbou a přirozené ruchy
- Úvodní a závěrečné titulky, které obsahují zdroje informací a autory audiovizuálního materiálu
- Autorem všech použitých záběrů a nahrávek obrazovky musí být autor maturitní práce
- Specifikace pro video návod (zadání B):
 - video návodem není myšleno backstage video z práce ve fotokomoře, ale podrobný video návod na vybranou činnost, kde zazní všechny důležité souvislosti
- Specifikace pro propagační video o škole (zadání A):
 - u případných archivních fotek musí být uveden autor v titulcích a tento materiál se nezapočítává do stopáže
 - je třeba představit všechny obory vyučované na naší škole
- Specifikace pro filmovou etudu (zadání C):
 - Nemá jít o video návod, ale krátký hraný „film“.
- Specifikace pro dokumenty (zadání D, E, F):
 - Pojetí dokumentu je volné. Předchází mu ale důsledná konzultace s vedoucím práce.

Pokyny k vypracování zprávy k maturitní práci:

- Text je normovaný, tzn. cca 60 znaků na řádek, 30 řádků na stránku, řádkování 1,5 a písmo velikosti 12.
- Text je doplněn o obrazovou dokumentaci (lze zhotovit ručně i v grafickém programu), a fotografie
- Zpráva k maturitní práci má následující strukturu:
 - Úvodní strana – vzor k doplnění
 - Prohlášení – vzor k doplnění
 - Kopie zadání maturitní práce
 - Anotace na 8–10 řádků včetně 6–8 klíčových slov v českém i anglickém jazyce
 - Úvod
 - Technický popis fotografického úkolu členěný na popis použité techniky a popis tvorby jednotlivých scén a jejich nasvícení (minimálně 1 A4 textu)

- Technický popis multimediálního úkolu členěný na popis použité techniky a popis tvorby jednotlivých scén (minimálně 1 A4 textu)
- Popis využití postprodukčních procesů a důvod jejich použití u obou zadaných úkolů
- Závěr (vlastní zhodnocení práce, její klady a zápory, úskalí realizace)
- Seznam použité literatury (v souladu s normou ČSN ISO 690: 2011)

Nedílnou součástí obhajoby je prezentace maturitní práce s využitím školního počítače. Prezentaci má žák připravenou na USB flash disku, prezentace obsahuje 10 až 15 snímků. Vlastní prezentace žáka trvá 20 minut. Součástí obhajoby jsou i odpovědi na otázky od vedoucího práce a oponenta, přičemž tato část trvá 5 minut. 5 minut celkového času obhajoby je vymezeno pro doplňující otázky.

Prezentaci odevzdává žák v elektronické podobě (např. na USB flash disku) vedoucímu práce v den vlastní obhajoby.

4. Kritéria hodnocení maturitní práce

Formulář Hodnocení maturitní práce včetně kritérií je přílohou Zadání.

Obhajoba maturitní práce před maturitní komisí je hodnocena samostatnou známkou.

Výsledné hodnocení maturitní práce s obhajobou je vypočítáno na základě aritmetického průměru třech známek (známka od vedoucího práce, známka od oponenta, známka z obhajoby). Při určování známek se používá matematické zaokrouhlování. Výsledné hodnocení schvaluje maturitní komise.

5. Počet vyhotovení maturitní práce

Žák odevzdává maturitní práci v daném termínu v následujícím rozsahu:

- jedna fotokniha k fotografickému úkolu v kroužkové vazbě
- jedna sada zdrojových dat k fotografickému úkolu včetně EXIF údajů na USB flash disku včetně kompletní sady použitých fotografií ve finální podobě
- jedno video k multimediálnímu úkolu v MP4 formátu a Full HD (1920 x 1080) na USB flash disku
- Zpráva k maturitní práci (dvě vyhotovení v kroužkové vazbě)

6. Náhradní a opravné zkoušky

Téma a zadání maturitní práce se zachovává i pro náhradní a opravné zkoušky.

7. Vedoucí a oponent maturitní práce

Vedoucím maturitní práce je Bc. Karel Pobřísko, oponentem je Mgr. Jan Kábrt. (1. sk. fotografové)

Vedoucím maturitní práce je Mgr. Jan Kábrt, oponentem je Bc. Karel Pobřísko (2. sk. fotografové)

Prohlášení žáka o výběru úkolů maturitní práce s obhajobou MZ 2023/2024

Obor: Užitá fotografie a média

Žák:

Fotografický úkol:

Multimediální úkol:

Podpis vedoucího maturitní práce _____

Svým podpisem stvrzuji výběr výše uvedených témat.

Zároveň potvrzuji, že jsem se seznámil/a se zadáním maturitní práce a s kritérii jejího hodnocení.

V _____

Dne _____

Podpis _____

Hodnocení maturitní práce s obhajobou – MZ 2023/2024

Obor: Užitá fotografie a média

Jméno:

Třída:

Téma maturitní práce:

Fotografický úkol:

Multimediální úkol:

Hodnotitel – vedoucí práce:

Hodnocení:

Kritérium	Stupeň hodnocení				
	1	2	3	4	5
A. Fotografický úkol					
1. Obecné hodnocení přípravných prací					
Příprava na povinné konzultace					
Přístup k řešení úkolu - aktivita					
2. Technické zpracování					
Barevná korektnost					
Expoziční korektnost					
Ostrost obrazu					
Kvalita tisku					
3. Estetické zpracování					
Kompoziční řešení					
Grafická úprava					
Idea a kreativita					
4. Textová část					
Formální a obsahové zpracování					
Jazyková úroveň (terminologie, gramatika apod.)					
Grafická úroveň					

Kritérium	Stupeň hodnocení				
	1	2	3	4	5
B. Multimediální úkol					
1. Obecné hodnocení přípravných prací					
Příprava na povinné konzultace					
Přístup k řešení úkolu - aktivita					
2. Technické zpracování					
Kvalita obrazu (barvy, ostrost, kontrast)					
Kvalita zvuku (hlasitost, srozumitelnost, šum)					
Technická úroveň titulků					
3. Estetické zpracování					
Kompozice					
Idea a kreativita					
C. Písemná zpráva k maturitní práci					
Formální a obsahové zpracování					
Jazyková úroveň (terminologie, gramatika apod.)					
Grafická úroveň					
Splnění požadavků pro písemnou zprávu					

Připomínky k maturitní práci:

Otázky k obhajobě:

Navrhované hodnocení maturitní práce (slovně):

Datum:

Podpis hodnotitele maturitní práce: _____

Hodnocení převzal/a/: _____ **Dne:** _____