

Maturitní témata – Teoretická zkouška z odborných předmětů

Obor: Grafický design

Školní rok: 2020/2021

1. A/ Vznik a vývoj papíru
B/ Rozdělení a vlastnosti papíru
2. A/ Vznik a vývoj písmových soustav
B/ Tisková písma
3. A/ Hlubotisk – klasický a autotypický
B/ Fotomechanický přenos pomocí pigmentového papíru
4. A/ Klasické tiskové techniky a digitální tisk
B/ Digitální tisk ve vztahu k archovému ofsetu a jeho využití
5. A/ Světlotisk
B/ Využití světlotisku v porovnání s průmyslovými technikami tisku
6. A/ Soustavy a vývoj tiskových strojů
B/ Hlavní části archových a kotoučových tiskových strojů
7. A/ Papír a barva jako hlavní aspekty ovlivňující kvalitu tisku
B/ Příprava a vlastní tisk na ofsetových strojích
8. A/ Klasická fotoreprodukce a digitální fotografie
B/ Digitalizace předloh pro tisk-skener, osvitová jednotka
9. A/ Princip čtyřbarvotiskové reprodukce
B/ Zhotovení barevných výtažků
10. A/ Druhy sazby a vývoj od horké sazby k počítačové
B/ Typometrický měrný systém
11. A/ Tiskové papíry a jejich vlastnosti z hlediska tiskového procesu
B/ Formáty papíru, jejich dělení podle složení
12. A/ Digitalizace předloh pro tisk, rozdíl mezi režimy RGB a CMYK
B/ Tvorba tiskového PDF
13. A/ Knihtisk jako předěl mezi středověkem a novověkem
B/ Flexotisk

14. A/ Hlavní výrobní fáze ve všech tiskových technikách
B/ Dělení podle jednotlivých tiskových technik
15. A/ Alois Senefelder, kamenotisk (litografie)
B/ Vznik tisku z plochy
16. A/ Druhy předloh, autotypický rozklad obrazu
B/ Autotypické sítě a jejich rozdělení
17. A/ Výroba knih a názvy částí vázané knihy
B/ Dokončující zpracování, průmyslové knižní vazby
18. A/ Sítotisk a tamponový tisk, jejich vývoj a použití
B/ Propagace a reklama, propagační prostředky
19. A/ Základní pravidla sazby a výtvarná typografie
B/ Korekturní proces v sazbě, druhy korektur, korekturní znaménka
20. A/ Redakční zpracování tiskovin, lámání publikací, časopisů, novin
B/ Druhy tiskovin
21. A/ Formáty papíru a výpočet spotřeby papíru, váhy nákladu a ceny za tisk
B/ Kilogramová váha papíru (gramáž)
22. A/ Struktura tiskárenského provozu
B/ Kontrola a příprava dat, vyřazení na tiskový arch
23. A/ Nové metody a zařízení na zpracování tiskových desek, CTP
B/ Kontrolní nátisk
24. A/ Co znamená dokončovací výroba v polygrafii
B/ Druhy kniháren
25. A/ Současný stav tiskových technik, jejich použití a očekávaný vývoj
B/ Ruční grafické techniky