



Maturitní témata – Teoretická zkouška z odborných předmětů

Obor: **Užitá fotografie a média**

Školní rok: 2019/2020

1. A. Historický vývoj technologií záznamu obrazu
B. Portrétní fotografie
C. Poznávací úkol z historie fotografie
2. A. Světlo, definice, fyzikální vlastnosti světla a jeho měření, základní světelné veličiny
B. Krajinářská fotografie
C. Poznávací úkol z historie fotografií
3. A. Světelné zdroje a jejich vlastnosti
B. Fotografie skla a porcelánu
C. Poznávací úkol z historie fotografie
4. A. Analogové fotografické materiály, stavba a vlastnosti vrstev, jejich zpracování
B. Fotografie architektury
C. Poznávací úkol z historie fotografie
5. A. Zpracování a úprava, analogového a digitálního fotografického obrazu
B. Sociální a dokumentární fotografie
C. Poznávací úkol z historie fotografie
6. A. Analogové fotoaparáty, jejich hlavní části, druhy, dělení podle formátu, použití
B. Dokumentární fotografie
C. Poznávací úkol z historie fotografie
7. A. Princip digitálního záznamu obrazu
B. Reportážní fotografie
C. Poznávací úkol z historie fotografie
8. A. Fotografická optika, rozdělení a vlastnosti objektivů, obrazové pole a použití
B. Reklamní fotografie
C. Poznávací úkol z historie fotografie
9. A. Exponometrie a způsoby měření expozice
B. Módní fotografie
C. Poznávací úkol z historie fotografie

10.
 - A. Správa barev v digitální fotografii
 - B. Autoportrét a portrét
 - C. Poznávací úkol z historie fotografie
11.
 - A. Příprava fotografie pro tisk a tiskové techniky
 - B. Fotografie lesklých předmětů
 - C. Poznávací úkol z historie fotografie
12.
 - A. Barva a barevný vjem
 - B. Fotografická reprodukce plošných předloh
 - C. Poznávací úkol z historie fotografie
13.
 - A. Digitální fotoaparáty, typy, technické parametry a současný vývoj
 - B. Fotografie zátiší
 - C. Poznávací úkol z historie fotografie
14.
 - A. Vyjádření prostoru a perspektivy ve fotografii
 - B. Portrétní fotografie
 - C. Poznávací úkol z historie fotografie
15.
 - A. Práce ve fotografickém ateliéru, práce se zábleskovým a trvalým světlem
 - B. Reportážní fotografie
 - C. Poznávací úkol z historie fotografie
16.
 - A. Práce ve fotolaboratoři, negativní a pozitivní proces
 - B. Reklamní fotografie
 - C. Poznávací úkol z historie fotografie
17.
 - A. Technický fotoaparát, jeho složení, použití a funkce
 - B. Fotografie architektury
 - C. Poznávací úkol z historie fotografie
18.
 - A. Dynamický rozsah obrazu, HDR
 - B. Krajinářská a cestovatelská fotografie
 - C. Poznávací úkol z historie fotografie
19.
 - A. Postprodukce digitální fotografie a příprava pro tisk
 - B. Fotografie skla a porcelánu
 - C. Poznávací úkol z historie fotografie
20.
 - A. Základní směry světla, rozdělení, teplota chromatičnosti
 - B. Portrét a autoportrét
 - C. Poznávací úkol z historie fotografie
21.
 - A. Současné možnosti technologií zpracování a prezentace obrazových materiálů
 - B. Food fotografie
 - C. Poznávací úkol z historie fotografie

22. A. Společenský význam fotografie, fotografie ve vědě a technice
B. Fotografie lesklých a transparentních předmětů
C. Poznávací úkol z historie fotografie

V bodu C. každého tématu žák určí autora při prezentaci snímků, zařadí jej do kontextu vývoje světové nebo české fotografie, určí dobu vzniku, použitou technologii a žánr, směr.

V Karlových Varech
dne 30. 8. 2019

Ing. Bc. Markéta Šlechtová, MPA
ředitelka školy