



Maturitní témata – Teoretická zkouška z odborných předmětů

Obor: **Grafický design**

Školní rok: 2017/2018

1. A) Vznik a vývoj papíru
B) Rozdělení a vlastnosti papíru
2. A) Vznik a vývoj písmových soustav
B) Tisková písma
3. A) Hlubotisk – klasický a autotypický
B) Fotomechanický přenos pomocí pigmentového papíru
4. A) Klasické tiskové techniky a digitální tisk
B) Digitální tisk ve vztahu k archovému ofsetu a jeho využití
5. A) Světlotisk
B) Využití světlotisku v porovnání s průmyslovými technikami tisku
6. A) Soustavy a vývoj tiskových strojů
B) Hlavní části archových a kotoučových tiskových strojů
7. A) Papír a barva jako hlavní aspekty ovlivňující kvalitu tisku
B) Příprava a vlastní tisk na ofsetových strojích
8. A) Klasická fotoreprodukce a digitální fotografie
B) Digitalizace předloh pro tisk-skener, osvitová jednotka
9. A) Princip čtyřbarvotiskové reprodukce
B) Zhotovení barevných výtahů
10. A) Druhy sazby a vývoj od horké sazby k počítačové
B) Typometrický měrný systém
11. A) Tiskové papíry a jejich vlastnosti z hlediska tiskového procesu
B) Formáty papíru, jejich dělení podle složení

12. A) Digitalizace předloh pro tisk, rozdíl mezi režimy RGB a CMYK
B) Tvorba tiskového PDF
13. A) Knihtisk jako předěl mezi středověkem a novověkem
B) Flexotisk
14. A) Hlavní výrobní fáze ve všech tiskových technikách stejné
B) Dělení podle jednotlivých tiskových technik
15. A) Alois Senefelder, kamenotisk (litografie)
B) Vznik tisku z plochy
16. A) Druhy předloh, autotypický rozklad obrazu
B) Autotypické sítě a jejich rozdělení
17. A) Výroba knih a názvy částí vázané knihy
B) Dokončující zpracování, průmyslové knižní vazby
18. A) Sítotisk a tamponový tisk, jejich vývoj a použití
B) Propagace a reklama, propagační prostředky
19. A) Základní pravidla sazby a výtvarná typografie
B) Korekturní proces v sazbě, druhy korektur, korekturní znaménka
20. A) Redakční zpracování tiskovin, lámání publikací, časopisů, novin
B) Druhy tiskovin
21. A) Formáty papíru a výpočet spotřeby papíru, váhy nákladu a ceny za tisk
B) Kilogramová váha papíru (gramáž)
22. A) Struktura tiskárenského provozu
B) Kontrola a příprava dat, vyřazení na tiskový arch
23. A) Nové metody a zařízení na zpracování tiskových desek, CTP
B) Kontrolní nátisk
24. A) Co znamená dokončovací výroba v polygrafii
B) Druhy kniháren
25. A) Současný stav tiskových technik, jejich použití a očekávaný vývoj
B) Ruční grafické techniky

V Karlových Varech
dne 31. 8. 2017

Ing. Bc. Markéta Šlechtová, MPA
ředitelka školy

