



STŘEDNÍ
UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ
ŠKOLA
KARLOVY VARY

Maturitní témata – Teoretická zkouška z odborných předmětů

Obor: **Užitá fotografie a média**

Školní rok: 2017/2018

1. a) Historický vývoj technologií záznamu obrazu
b) Portrétní fotografie
c) Poznávací úkol z historie fotografie
2. a) Světlo, definice, fyzikální vlastnosti světla a jeho měření, základní světelné veličiny
b) Krajinářská fotografie
c) Poznávací úkol z historie fotografie
3. a) Světelné zdroje a jejich vlastnosti
b) Fotografie skla a porcelánu
c) Poznávací úkol z historie fotografie
4. a) Analogové fotografické materiály, stavba a vlastnosti vrstev, jejich zpracování
b) Fotografie architektury
c) Poznávací úkol z historie fotografie
5. a) Zpracování a úprava fotografického obrazu chemickou i digitální cestou
b) Sociální a dokumentární fotografie
c) Poznávací úkol z historie fotografie
6. a) Analogové fotoaparáty, jejich hlavní části, druhy, dělení podle formátu, použití
b) Dokumentární fotografie
c) Poznávací úkol z historie fotografie
7. a) Princip digitálního záznamu obrazu
b) Reportážní fotografie
c) Poznávací úkol z historie fotografie
8. a) Fotografická optika, rozdělení a vlastnosti objektivů, obrazové pole, použití
b) Reklamní fotografie
c) Poznávací úkol z historie fotografie
9. a) Exponometrie a způsoby měření expozice
b) Módní fotografie
c) Poznávací úkol z historie fotografie

10. a) Správa barev v digitální fotografii
b) Autoportrét a portrét
c) Poznávací úkol z historie fotografie
11. a) Příprava fotografie pro tisk a tiskové techniky
b) Fotografie lesklých předmětů
c) Poznávací úkol z historie fotografie
12. a) Barva a barevný vjem
b) Fotografická reprodukce plošných předloh
c) Poznávací úkol z historie fotografie
13. a) Digitální fotoaparáty, typy, principy a technické parametry
b) Fotografie zátiší
c) Poznávací úkol z historie fotografie
14. a) Vyjádření prostoru a perspektivy ve fotografii
b) Portrétní fotografie
c) Poznávací úkol z historie fotografie
15. a) Práce ve fotografickém ateliéru, práce se zábleskovým a trvalým světlem
b) Reportážní fotografie
c) Poznávací úkol z historie fotografie
16. a) Práce ve fotolaboratoři, negativní a pozitivní proces
b) Reklamní fotografie
c) Poznávací úkol z historie fotografie
17. a) Technický fotoaparát, jeho složení, použití a funkce
b) Fotografie architektury
c) Poznávací úkol z historie fotografie
18. a) Historické fotografické techniky
b) Krajinářská a cestovatelská fotografie
c) Poznávací úkol z historie fotografie
19. a) Postprodukce digitální fotografie a příprava pro tisk
b) Fotografie skla a porcelánu
c) Poznávací úkol z historie fotografie
20. a) Inovace a současný vývoj v konstrukci fotoaparátů a záznamu obrazu
b) Portrét a autoportrét
c) Poznávací úkol z historie fotografie
21. a) Současné možnosti technologií zpracování a prezentace obrazových materiálů
b) Food fotografie
c) Poznávací úkol z historie fotografie

22. a) Fotografie ve vědě a technice
b) Fotografie lesklých a transparentních předmětů
c) Poznávací úkol z historie fotografie

V bodu c) každého tématu žák určí autora při prezentaci snímků, zařadí je do kontextu vývoje světové nebo české fotografie, určí dobu vzniku, použitou technologii a žánr, směr.

V Karlových Varech
dne 31. 8. 2017

Ing. Bc. Markéta Šlechtová, MPA
ředitelka školy

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Šlechtová', written in a cursive style.