



Maturitní témata – Dějiny výtvarné kultury

Obor: **Grafický design, Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu**

Modelářství a návrhářství oděvů, Užitá fotografie a média

Školní rok: 2017/2018

1. Umělecká tvorba v pravěku (periodizace, umění v Evropě i Čechách)
2. Umění starověkých civilizací (Egypt a Mezopotámie)
3. Antické Řecko (mínojská a mykénská kultura, Řecko archaické, klasické a helénské)
4. Antický Řím (Etruskové, Řím v době republiky a císařství)
5. Umění raného středověku 4. - 9. stol. (křesťanská antika, Byzanc, karolínská renesance, Velká Morava)
6. Románský sloh v Evropě a Čechách
7. Gotický sloh v Evropě a Čechách
8. Renesance v Itálii (Florence, Benátky, Řím, manýrismus)
9. Zaalpská renesance (Německo, Nizozemí, česká renesance)
10. Barokní sloh v Evropě
11. Barokní sloh v Čechách
12. Umění rokoka a vývoj porcelánu v Evropě a Čechách
13. Výtvarné umění 1. poloviny 19. století v Evropě (neoklasicismus, romantismus, realismus)
14. Architektura 19. století v Evropě a Čechách
15. Impresionismus a postimpresionismus
16. České umění 19. století (generace obrozenců a Národního divadla v malířství a sochařství)
17. Umění na přelomu 19. a 20. století v Evropě a Čechách (symbolismus a secese v malířství, sochařství a užitém umění)
18. Fauvismus, expresionismus a kubismus
19. Futurismus, abstraktní malířství a konstruktivismus
20. Světové umění mezi válkami (dadaismus, surrealismus, umění totalitních režimů)
21. České umění mezi válkami (česká avantgarda, sociální umění)
22. Světové umění 1945 - 1970 (poválečná abstrakce, nová figurace a pop art)
23. České umění 1948 - 1970 (socialistický realismus, abstrakce a nová figurace)
24. Architektura 20. stol. ve světě a Čechách
25. Současná umělecká tvorba 1970 - 2017 ve světě a u nás (nové směry a umělecké formy ve světě, vývojové fáze a generace v českém umění)

V Karlových Varech
dne 31. 8. 2017

Ing. Bc. Markéta Šlechtová, MPA
ředitelka školy