

LES AVENTURIERS DE LA CÉRAMIQUE



Erasmus+



Lycée Polyvalent
Henry Moissand
9 rue du Lycée
21110 LONCHAMP

Lycée de Porto

Mobilité 3
du 24 au 31 mars 2019



Thématique : «Tradition, Modernity and Ruptur» - Tradition, Modernité et rupture

« Azulejo » est un mot d'origine arabe employé aussi bien en Espagne qu'au Portugal pour désigner un carreau de faïence, c'est-à-dire un carreau de terre cuite recouvert d'un émail opaque. Dans ces deux pays, on fit dès le XIII^e siècle un usage fréquent d'azulejo pour revêtir et orner murs, sols, fontaines, plafonds ou cheminées.

De nos jours, il n'y a plus d'homogénéité de style dans des créations qui sont surtout l'œuvre d'un artiste. Artiste rarement céramiste qui s'exprime occasionnellement par cet art. Les stations de métro de Lisbonne ou la Casa da Música de Porto (architecte Rem Koolhaas) montrent que c'est au Portugal aujourd'hui encore que l'usage de la céramique dans l'architecture est particulièrement vivant.

<http://azulejos.fr>

