

Potter raiting

SLOVAKIA: CYPRUS: TURKEY: POLAND: CZECH REPUBLIC



**Učební plán pro instituce zajišťující
program dalšího vzdělávání**

"Kyperská středověká glazovaná keramika"

OBSAH

1. Identifikační údaje programu dalšího vzdělávání	Chyba! Záložka není definována.
2. Profil absolventa	Chyba! Záložka není definována.
2.1 Výsledky vzdělávání	Chyba! Záložka není definována.
2.2 Možnosti pracovního uplatnění absolventa	Chyba! Záložka není definována.
3. Charakteristika programu dalšího vzdělávání	Chyba! Záložka není definována.
3.1 Pojetí a cíle vzdělávacího programu	5
3.2 Popis vzdělávacího programu	Chyba! Záložka není definována.
4. Vedení dokumentace kurzu	7
5. Požadavky na poskytovatele kurzu	Chyba! Záložka není definována.
6. Metodické postupy výuky	Chyba! Záložka není definována.
7. Pravidla náboru	Chyba! Záložka není definována.
8. Vstupní požadavky	Chyba! Záložka není definována.
9. Postup hodnocení výuky	9
10. Zdravotní požadavky	9
10. Učební plán	Chyba! Záložka není definována.
11. Detailní učební plán	Chyba! Záložka není definována.

1. Identifikační údaje programu dalšího vzdělávání

Název programu dalšího vzdělávání	Kyperská středověká glazovaná keramika
Název vzdělávací instituce	
Adresa vzdělávací instituce	
Webové stránky vzdělávací instituce	
Kontaktní osoba	
Typ programu dalšího vzdělávání	
Vstupní požadavky na uchazeče	Středoškolské vzdělání
Podmínky zdravotní způsobilosti uchazeče	Dobrý zdravotní stav, bez alergie
Forma studia	Teoretická a praktická
Rozsah studia	260 hodin
Požadavky na absolvování studia	Min. 80% účast, úspěšné složení závěrečné zkoušky
Získaná kvalifikace	Specializace na kyperskou středověkou glazovanou keramiku
Certifikát	Osvědčení o absolvování kurzu
Zaměření získané kvalifikace	- výroba keramických předmětů - použití nástrojů a přístrojů na keramiku - dekorování kyperské středověké glazované keramiky - závěrečné práce při výrobě K.S.G.K.
Složení zkušební komise	

2. Profil absolventa

Absolvent kurzu (Kyperská středověká glazovaná keramika) by měl mít úplné a rozsáhlé praktické znalosti týkající se práce v keramické dílně, materiálů a technik požadovaných k vedení vlastní keramické dílny a měl by získat znalosti k vytváření keramiky pomocí technik a barev středověkého Kypru. Získané dovednosti a znalosti musí absolvent úspěšně předvést při závěrečné zkoušce. Dokončení kurzu je podmínkou pro obdržení osvědčení Výrobce kyperské středověké glazované keramiky.

Po dokončení kurzu je absolvent plně připraven začít projekt jako specialista ve výrobě kyperské středověké glazované keramiky nebo si otevřít vlastní keramickou dílnu zaměřenou na výrobu této keramiky.

2.1 Výsledky vzdělávání

Absolvent programu

- zná bezpečnost práce v keramické dílně a řídí se jejími zásadami v praxi,
- používá různý materiál a nástroje pro výrobu malých keramických předmětů, zvolí vhodný materiál,
- zná různé techniky práce s hlínou, umí přizpůsobit techniku vhodnou k práci,
- umí dekorovat keramické předměty pomocí různých materiálů a technik,
- zná různé techniky výpalu, umí je použít;

2.2 Možnosti pracovního uplatnění absolventa

Po dokončení kurzu může absolvent hledat zaměstnání v keramické dílně jako specialista na výrobu kyperské středověké keramiky nebo může spolupracovat s muzei jako odborník v dané problematice nebo může provozovat vlastní keramickou dílnu.

3. Charakteristika programu dalšího vzdělávání

3.1 Pojetí a cíle vzdělávacího programu

Kurz “Výrobce kyperské středověké glazované keramiky” je formou celoživotního vzdělávání a zaměřuje se na dospělé uchazeče se zájmem o rozšiřující znalosti, dovednosti a kvalifikaci v oboru keramika se specializací “Výrobce kyperské středověké glazované keramiky”.

Kurz obsahuje širokou škálu témat, které účastníky kurzu plně připravují na profesní praxi a zaměstnání v této profesi. Kurzu se mohou zúčastnit dospělí s ukončeným středoškolským vzděláním. Po úspěšném absolvování kurzu získají účastníci osvědčení o profesní kvalifikaci.

3.2 Popis vzdělávacího programu:

Učební plán kurzu je rozdělen do tématických bloků, které seznamují účastníky s jednotlivými kroky výroby různých keramických předmětů. Celý kurz se skládá ze sedmi modulů:

1. Bezpečnost práce
2. Materiály, nástroje, postupy, typy výpalu
3. Historie středověkého Kypru
4. Základní techniky práce s hlinou
5. Navrhování
6. Dekorování na nevypálenou hlinu
7. Dekorování keramiky
8. Závěrečná práce

Celkový rozsah studia je 260 hodin.

Vzhledem k široké škále technik a materiálů obsahuje tento kurz velké množství postupů práce v keramické dílně. Každý blok se nejprve vyučuje teoreticky a poté prakticky v keramické dílně.

Každá fáze výuky obsahuje specifické postupy výroby keramiky, proto jsou předkládány v logickém pořadí. Jednotlivé moduly nejsou uzavřenými bloky a nemusí být dokončeny před začátkem dalšího bloku. Následující téma může být zahrnuto v programu předchozího tématu. Tímto způsobem se účastníci seznámí s větší různorodostí a vyvarují se jednotvárnosti, což jim umožní osvojit si propojení různých témat a vztahy mezi nimi.

V prvních dvou blocích se účastníci seznámí s pravidly bezpečnosti práce v keramické dílně. Toto zahrnuje práci s materiály, nástroji a pomůckami. Tato výuka bude především teoretická a je nezbytnou úvodní částí kurzu z důvodu prevence rizika během práce se škodlivými materiály. Ve druhém bloku se k teoretické části přidá praktické cvičení na téma: typy keramiky a výpalu.

Ve třetím bloku se účastníci seznámí s historickou a strategickou důležitostí Kypru ve středověku a také pochopí jak důležitou a centrální roli hrála výroba keramiky ve Středozeří.

Následující oddíly budou převážně zaměřeny na praktický výcvik a seznámí účastníky s jednotlivými fázemi výroby kyperské středověké glazované keramiky.

Čtvrtý blok bude zahrnovat techniky ruční práce s hlinou. Účastníci budou seznámeni s různými materiály a technikami. Další modul se bude týkat navrhování. Účastníci si osvojí znalosti různých typů tvarů, které charakterizují kyperskou středověkou glazovanou keramiku a bohaté možnosti jejího dekorování. Účastníci se také naučí principy plánování projektu a v praxi si osvojí navrhování keramických produktů. Vytvoří grafický návrh v papírové formě obsahující velikost, rozměry, barvu a potřebné materiály.

Dalším krokem bude dekorace výrobku před výpalem. Účastníci se seznámí s materiály a dekoračními technikami na nevypáleném výrobku před výpalem střepu, což je charakteristická technika pro středověkou keramiku na Kypru..

Sedmý modul se bude zabývat dekorací keramického střepu. Účastníci se naučí principy glazování, glazovací techniky, dekorování keramiky pomocí barev a oxidů.

4. Vedení dokumentace kurzu

Vzdělávací instituce povede následující dokumentaci:

- 1) učební plán;
- 2) třídní knihu
- 3) záznamy o známkách
- 4) záznamy o vydaných osvědčeních obsahující následující informace:
 - a) jméno, adresu a číslo občanského průkazu absolventa kurzu, v případě, že absolvent kurzu nemá občanský průkaz, doloží číslo jiného dokladu prokazujícího jeho totožnost;
 - b) datum vydání osvědčení;
 - c) číslo osvědčení;
 - d) doklad o vydání osvědčení.

Třídní kniha bude obsahovat následující údaje:

- 1) jména účastníků kurzu;
- 2) počet hodin;
- 3) předměty

V třídní knize je zaznamenána docházka účastníků kurzu.

Všechny dokumenty se uchovávají v archívu vzdělávací instituce.

5. Požadavky na poskytovatele kurzu

Vzdělávací instituce organizující kurz je povinna poskytnout účastníkům:

- 1) Pedagogické pracovníky s odpovídající kvalifikací;
- 2) Vhodné prostory s odpovídajícími výukovými pomůckami a vybavením;
- 3) Bezpečné a hygienické pracovní a studijní podmínky, včetně přístupu k nástrojům, náradí a materiálům nezbytným k vykonání bezpečné a kvalitní práci v rámci programu kurzu;
- 4) provádění kontroly kvality vzdělávání.

6. Metodické postupy výuky

Metodické postupy výuky by měly být přizpůsobeny specifikům kurzu a účastníkům kurzu. Podstatou kurzu je jeho praktická část a bude tedy hlavní základnou kurzu. Účastníci získají praktické dovednosti pod vedením instruktora během jejich vlastní práce a ukázkách. V praktické části účastníci obdrží učební materiály s potřebnými informacemi .

Teoretická část by měla být založena na vizuálních prezentacích, příkladech a ukázkách.

7. Pravidla náboru

Zájemci o kurz budou osloveni veřejnou cestou. Přihlášky ke kurzu budou mimo jiné obsahovat otázku týkající se zájmu o obor, motivace a zkušeností. V případě prokázání vyššího zájmu o kurz budou kandidáti pozváni k ústnímu pohovoru, kde se zhodnotí dovednosti a kvalifikace zájemce.

8. Vstupní požadavky

K účasti na kurzu je nezbytné mít ukončené střední vzdělání (ve zvláštních případech základní vzdělání) a dobrý zdravotní stav. Účastník kurzu nesmí být alergický na látky používané v keramické dílně.

Na praktické vyučování si účastníci nosí vlastní ochranný oděv a vhodné boty. Náradí a materiály jsou poskytnuty organizátorem kurzu.

9. Postup hodnocení výuky

Každá fáze kurzu bude na konci každého modulu hodnocena zvlášť. Účastníci budou předkládat výrobky k hodnocení a také psát test na učivo z teoretické části.

Na konci kurzu bude celkové hodnocení znalostí a dovedností. Během tohoto závěrečného hodnocení budou mít účastníci praktický úkol a musí zodpovědět na otázky týkající se práce na úkolu.

Závěrečná známka bude souhrnem jednotlivých známek během kurzu a závěrečné známky.

Úspěšné ukončení kurzu povede k získání osvědčení “Výrobce kyperské středověké glazované keramiky”.

10. Zdravotní požadavky

Vzhledem ke zvláštním podmínkám v keramické dílně by měli být účastníci v dobrém zdravotním stavu. Pro účast v kurzu nejsou zdravotně způsobilí uchazeči trpící zejména alergiemi na prach, pyl, keramické materiály a chemické látky, dýchacími a plicními onemocněními a onemocněními spojenými s oběhovou soustavou.

10. Učební plán

Název programu dalšího vzdělávání			
Keramik Výrobce kyperské středověké glazované keramiky	Počet hodin		Ukončení kurzu
	Teoretická část	Praktická část	
Bezpečnost práce	10	5	Teoretická zkouška
Materiály, nářadí, postupy a druhy výpalu	15	25	Teoretická zkouška
Historie středověkého Kypru	15	5	Teoretická zkouška
Základní techniky práce s hlinou	5	40	Hodnocení výrobku a teoretická zkouška
Vytvoření projektu	5	10	Hodnocení výrobku
Dekorace syrové hlíny	5	40	Hodnocení výrobku a teoretická zkouška
Dekorace keramiky	10	40	Hodnocení výrobku a teoretická zkouška
Závěrečná práce	5	30	Hodnocení výrobku a teoretická zkouška
CELKEM	65	195	Hodin
CELKEM	260		Hodin

11. Detailní učební plán

Název modulu	Bezpečnost práce
Délka modulu	15
Typ modulu	povinný
Vstupní předpoklady	Zahájení kurzu
Cíl modulu: Cílem modulu je seznámit účastníky s pravidly bezpečnosti, tzn. s normami a technickými a výtvarnými podklady v keramické dílně.	
Předpokládané výsledky výuky: Absolvent modulu bude schopen určit a vymezit postupy na pracovišti, odhadnout reálná nebezpečí a předcházet riziku.	
Učivo / obsah výuky: a) seznámení účastníků s riziky při práci s materiály a nástroji, b) seznámení účastníků se správnými postupy na pracovišti, c) seznámení účastníků se základy poskytnutí první pomoci,	
Postupy výuky: - teoretická část - přednáška, - ukázka - prezentace	
Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška	

Parametry pro hodnocení výsledků výuky	
Výsledek výuky	Parametry pro hodnocení:
ad a)	Znalost rizik spojených s použitím materiálů, nástrojů a nářadí
ad b)	Osvojení si správných postupů na pracovišti a použití správných materiálů, nástrojů a nářadí
ad c)	Základní znalost poskytování první pomoci

Název modulu	Materiály, nástroje, postupy, typy výpalu
Délka modulu	40
Typ modulu	povinný
Vstupní předpoklady	Znalost bezpečnosti práce na pracovišti
Cíl modulu: - seznámit účastníky s materiály na pracovišti a nástroji v keramické dílně – s jejich použitím, postupy týkající se výroby, dekorace keramiky a typů výpalu	
Předpokládané výsledky výuky: - znalost různých typů hlíny a schopnost jejího správného použití - znalost a správné použití dalších materiálů používaných v dílně - správné použití nástrojů a nářadí - znalost postupů a typů výpalu	
Učivo / obsah výuky: a) seznámení s materiály používaných v laboratoři, rozlišování typů hlíny a jejich vlastností a použití b) seznámení s pracovními postupy na pracovišti c) osvojení si použití základních nástrojů a základního nářadí při práci s hlínou d) seznámení s typy výpalu a jeho použití, praktická účast při demonstraci typů výpalu	
Postupy výuky: přednášky, prezentace, ukázka, praktické cvičení	
Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška	

Parametry pro hodnocení výsledků výuky	
Výsledek výuky	Parametry pro hodnocení
ad a)	Stupeň znalosti materiálů, správné rozlišení mezi různými typy hlíny – její charakteristika a použití
ad b)	Stupeň znalosti postupů při práci s keramikou
ad c)	Správné použití nástrojů a nářadí
ad d)	Znalost různých typů výpalu – jeho charakteristika a fáze

Název modulu	Základní techniky práce s hlinou
Délka modulu	45
Typ modulu	povinný
Vstupní předpoklady	Úspěšné absolvování předchozích dvou modulů
Cíl modulu:	- seznámení účastníků s technikami práce s hlinou pro výrobu keramických předmětů
Předpokládané výsledky výuky:	správná výroba keramických předmětů pomocí technik jako použití destiček, válečků, válení, odlévání do forem
Učivo / obsah výuky:	a) seznámení účastníků s technikami výroby keramických předmětů, b) praktické cvičení s každou technikou, c) vytvoření vlastního díla podle vlastního návrhu pod vedením instruktora,
Postupy výuky:	přednáška / diskuse, ukázka, pokyny, individuální práce
Způsob ukončení modulu:	teoretická zkouška a hodnocení výrobku

Parametry pro hodnocení výsledků výuky	
Výsledek výuky	Parametry pro hodnocení
ad a)	Teoretická znalost technik při výrobě keramických předmětů,
ad b)	Praktická znalost technik při výrobě keramických předmětů,
ad c)	Schopnost použití správných technik, schopnost výběru správných technik pro naplánovanou práci,

Název modulu	Navrhování
Délka modulu	15
Typ modulu	povinný
Vstupní předpoklady	Úspěšné absolvování prvních dvou modulů, zahájení čtvrtého modulu
Cíl modulu: - získání schopnosti navrhout keramické dílo, znalost základních principů, - získání znalostí o různých typech tvarů, které charakterizují kyperskou středověkou glazovanou keramiku a bohatého umění jejího zdobení - správné odlévání různých předmětů, výběr barev	
Předpokládané výsledky výuky: správné navrhování keramického výrobku účastníkem kurzu	
Učivo / obsah výuky: a) seznámit účastníky s pravidly tvoření návrhu na papíře, b) cvičení techniky kresby c) vytvoření návrhu k realizaci díla d) naučit se o různých typech tvarů, které charakterizují kyperskou středověkou glazovanou keramiku a o jejím bohatém zdobení	
Postupy výuky: přednáška, praktické cvičení, ukázka	
Způsob ukončení modulu: hodnocení výrobku	

Parametry pro hodnocení výsledků výuky	
Výsledek výuky	Parametry pro hodnocení
ad a)	Znalost principů navrhování na papíře,
ad b)	Provedení kresby,

ad c)

Nezávislá výroba a popis návrhu

Název modulu	Dekorování na nevypálenou hlínu
Délka modulu	45
Typ modulu	povinný
Vstupní předpoklady	Úspěšné absolvování prvních dvou modulů, pokročilá úroveň práce ve čtvrtém a pátém modulu
Cíl modulu: seznámit účastníky kurzu s dekoračními technikami na nevypálenou hlínu	
Předpokládané výsledky výuky: Správné dekorování výrobku před výpalem, aplikace engob různými způsoby, dekorování pomocí razítek, textur, správné dekorování šelakem a lakem	
Učivo / obsah výuky: a) seznámení se s technikami dekorování na nevypálenou hlínu jako je majolika, sgraffito, malba, razítka, struktury b) praktické cvičení	
Postupy výuky: přednáška, pokyny k práci, individuální práce, ukázka	
Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška, hodnocení výrobku	

Parametry pro hodnocení výsledků výuky	
Výsledek výuky	Parametry pro hodnocení
ad a)	Teoretická znalost technik dekorování na nevypálenou hlínu,
ad b)	Správné použití technik v praxi

Název modulu	Dekorování keramiky
Délka modulu	50
Typ modulu	povinný
Vstupní předpoklady	Dokončené moduly 1,2, 3,4, 5,6
Cíl modulu: seznámit účastníky se způsoby dekorování keramiky, správné použití glazury, barev, oxidů a dalších materiálů používaných při dekorování keramiky	
Předpokládané výsledky výuky: Správné dekorování keramiky pomocí všech probíraných technik, správný výběr materiálu na dekorování navrženého předmětu	
Učivo / obsah výuky: a) úvod do teorie dekorování keramiky, glazura a způsoby glazování, další způsoby dekorování keramiky, b) osvojení si způsobů glazování pomocí různých technik, c) správná příprava glazovaných předmětů k výpalu, d) seznámení se s technikami glazování jako je podglazurová dekorace a dekorace na glazuru, e) dekorování pomocí oxidů a zlata	
Postupy výuky: - přednáška, prezentace, pokyny k práci, individuální práce	
Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška, hodnocení výrobku	

Parametry pro hodnocení výsledků výuky	
Výsledek výuky	Parametry pro hodnocení
ad a)	Teoretická znalost dekorování keramiky pomocí různých materiálů a

	technik,
ad b)	Schopnost glazovat keramiku dle probírané látky
ad c)	Schopnost připravit glazované výrobky k výpalu ,
ad d)	Správné použití keramických barev,
ad e)	Schopnost dekorovat pomocí jiných známých materiálů: oxidů, drceného skla, zlata

Název modulu	Závěrečná práce – výroba šperku
Délka modulu	35
Typ modulu	povinný
Vstupní předpoklady	Úspěšné absolvování modulů 1 - 7
Cíl modulu: naučit účastníky kurzu dokončit keramický produkt na základě standardů výroby kyperské středověké glazované keramiky	
Předpokládané výsledky výuky: Dovedná aplikace výroby a dekorovacích technik na základě znalostí kyperské středověké glazované keramiky	
Učivo / obsah výuky: a) výběr vzoru a papírový návrh, b) výroba nádoby pomocí vhodné techniky c) technická dekorace pomocí engob d) výběr dekoračních prvků a přenos vybrané kresby na nádobu e) sgrafito g) glazování h) výpal,	
Postupy výuky: přednáška, ukázka, pokyny k práci, individuální práce	
Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška, hodnocení výrobku	

Parametry pro hodnocení výsledků výuky	
Výsledek výuky	Parametry pro hodnocení
ad a)	Znalost standardů kyperské středověké glazované keramiky
ad b)	Správné použití techniky výroby
ad c)	Správné použití dekorace
ad d)	Hodnocení finálního výrobku