**Osnova rozboru maturitního díla**

**Autor:**

**Název díla**:

**Úryvek k rozboru: [[1]](#footnote-1)**

* atmosféra úryvku
* počet postav
* charakteristika vystupujících postav (přímá, nepřímá)
* charakteristika dalších postav
* vztahy mezi postavami
* zařazení úryvku do kontextu celého díla
* u básní rýmy, verše, výstavba apod.
* použité jazykové prostředky

**Autor:**

* zařazení autora do uměleckého směru, charakteristika směru
* určení století, v němž autor tvořil
* určení dalších autorů stejného um. směru + dílo ke každému
* názvy (případně obsahy) dalších autorových děl
* specifický styl autora

**Charakteristika uměleckého textu jako celku:**

* literární druh, literární žánr, literární forma
* u básnického díla blíže popsat další básně
* typ vypravěče (lyrického subjektu)

- ich-forma, er-forma

- vševědoucí, personální, neosobní vypravěč, oko kamery

- zúčastněný, nezúčastněný

* dominantní slohový postup
* vysvětlení názvu díla
* posouzení aktuálnosti díla
* určení místa a času textu
* stručné nastínění děje
* určení smyslu díla
* pravděpodobný adresát
* kompozice(Způsob uspořádání a řazení textu)

- chronologická (dodržuje časovou posloupnost)

- retrospektivní (časová posloupnost je porušena, vracíme se např. na začátek, vkládá vzpomínky,…)

- rámcová (úvodní příběh, který navodí nějakou situaci, ostatní příběhy s ním nějak souvisí)

- řetězová (vazby mezi jednotlivými příběhy jsou volné)

- paralelní (několik příběhů vedle sebe, mohou se prolínat)

- mozaika, koláž (drobné úryvky, záběry, které vytvářejí dohromady celkový obraz)

* zařazení knihy do kontextu celého autorova díla
* porovnání s filmovou verzí nebo dramatizací

**Napište názor na dílo jako celek.**

Ke zpracování je doporučeno využít učebnici Literatury a Obsahy a rozbory děl.

**Obecná struktura ústní zkoušky**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **kritérium** | **dílčí část** | **ověřované vědomosti a dovednosti** |
| **CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU** | **analýza uměleckého textu** | I. část  - shrnutí výňatku  - zasazení výňatku do kontextu díla  - téma a motiv díla  - časoprostor  - kompoziční výstavba  - literární druh, forma a žánr |
| II. část  - vypravěč (próza) / lyrický subjekt (poezie) / scénická poznámka  - postavy  - vyprávěcí způsoby  - typy promluv  - veršová výstavba (verš, rým, sloka) |
| III. část  - jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku  - tropy a figury a jejich funkce ve výňatku |
| **literárněhistorický kontext** | - kontext autorovy tvorby  - literární / obecně kulturní kontext |
| **CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU** | **analýza neuměleckého textu** | I. část  - souvislost mezi výňatky  - hlavní myšlenka textu  - podstatné a nepodstatné informace  - různé možné způsoby čtení a interpretace textu  - domněnky a fakta  - komunikační situace (např. účel, zamýšlený adresát) |
| II. část  - funkční styl  - slohový postup  - slohový útvar  - kompoziční výstavba výňatku  - jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku |

1. **Vypište úryvek, který vás zaujal (max. 10 řádek) a vysvětlete, proč jste si jej vybrali.** [↑](#footnote-ref-1)