

Potter raiting

SLOVAKIA: CYPRUS: TURKEY: POLAND: CZECH REPUBLIC



**Učební plán pro instituce zajišťující
program dalšího vzdělávání**

“Výrobce malých keramických předmětů”

připravila: Natalia Wenclik –Olszewska. M.A

Obsah

Obsah	2
1. Identifikační údaje programu dalšího vzdělávání	3
2. Profil absolventa	4
2.1 Výsledky vzdělávání	4
2.2 Možnosti pracovního uplatnění absolventa.....	4
3. Charakteristika programu dalšího vzdělávání.....	5
3.1 Pojetí a cíle vzdělávacího programu	5
3.2 Popis vzdělávacího programu:	6
4. Vedení dokumentace kurzu	7
5. Požadavky na poskytovatele kurzu	7
6. Metodické postupy výuky	8
7. Pravidla náboru	8
8. Vstupní požadavky.....	8
9. Postup hodnocení výuky	8
10. Zdravotní požadavky.....	8
10. Učební plán	10
11. Detailní učební plán	11

1. Identifikační údaje programu dalšího vzdělávání	
Název programu dalšího vzdělávání	Výrobce malých keramických předmětů
Název vzdělávací instituce	
Adresa vzdělávací instituce	
Webové stránky vzdělávací instituce	
Kontaktní osoba	
Typ programu dalšího vzdělávání	
Vstupní požadavky na uchazeče	Středoškolské
Podmínky zdravotní způsobilosti uchazeče	Dobrý zdravotní stav, bez alergie
Forma studia	Teoretická a praktická
Rozsah studia	245 hodin
Požadavky na absolvování studia	Min. 80% docházky, úspěšné složení závěrečné zkoušky
Získaná kvalifikace	Výrobce malých keramických předmětů
Certifikát	Osvědčení o absolvování kurzu
Zaměření získané kvalifikace	<ul style="list-style-type: none"> - zhotovení výrobků z keramiky, - použití přístrojů a náradí na keramiku, <li style="padding-left: 20px;">- dekorování keramiky, - závěrečná úprava v procesu výroby šperků;
Složení zkušební komise	

2. Profil absolventa

Absolvent kurzu “Výrobce malých keramických předmětů” by měl mít úplné a rozsáhlé praktické znalosti týkající se práce v keramické dílně, materiálů a technik potřebných pro provozování vlastní keramické dílny na výrobu šperků a dalších dekorativních výrobků. Získané znalosti a dovednosti by měly být doloženy úspěšným složením závěrečné zkoušky. Úspěšné dokončení kurzu je nezbytné pro získání osvědčení “Výrobce malých keramických předmětů”.

Po dokončení kurzu je absolvent plně připraven na práci výrobce malých keramických předmětů nebo na provozování vlastní keramické dílny specializující se na výrobu těchto předmětů.

2.1 Výsledky vzdělávání

Absolvent programu:

- zná bezpečnost práce v keramické dílně a řídí se jejími zásadami v praxi,
- používá různý materiál a nástroje pro výrobu malých keramických předmětů, zvolí vhodný materiál,
- zná různé techniky práce s hlínou, umí přizpůsobit techniku vhodnou k práci,
- umí dekorovat keramické předměty pomocí různých materiálů a technik,
- zná různé techniky výpalu, umí je použít;

2.2 Možnosti pracovního uplatnění absolventa

Po dokončení kurzu může absolvent hledat zaměstnání v keramické dílně jako specialista na výrobu dekorativních předmětů nebo může provozovat vlastní keramickou dílnu se specializací na malé dekorativní předměty. Jako nezávislý výrobce může své výrobky či polotovary dodávat do obchodů se šperky nebo dalším zpracovatelům šperků.

3. Charakteristika programu dalšího vzdělávání

3.1 Pojetí a cíle vzdělávacího programu

Kurz “Výrobce malých keramických předmětů” je formou celoživotního vzdělávání a zaměřuje se na dospělé uchazeče se zájmem o rozšiřující znalosti, dovednosti a kvalifikaci v oboru keramika se specializací “Výrobce malých keramických předmětů”.

Kurz obsahuje širokou škálu témat, které účastníky kurzu plně připravují na profesní praxi a zaměstnání v této profesi. Kurzu se mohou zúčastnit dospělí s ukončeným středoškolským vzděláním. Po úspěšném absolvování kurzu získají účastníci osvědčení o profesní kvalifikaci.

Tento kurz se řídí následujícími vyhláškami:

3.2 Popis vzdělávacího programu:

Učební plán kurzu je rozdělen do tématických bloků, které seznamují účastníky s jednotlivými kroky výroby malých keramických předmětů. Celý kurz se skládá ze sedmi modulů:

1. Bezpečnost práce
2. Materiály, nástroje, postupy, typy výpalu
3. Základní techniky práce s hlinou
4. Navrhování
5. Dekorování na nevypálenou hlinu
6. Dekorování keramiky
7. Závěrečná práce – výroba šperku

Celkový rozsah studia je 245 hodin a studium by mělo být dokončeno v rámci 35 dní.

Vzhledem k široké škále technik a materiálů obsahuje tento kurz velké množství postupů práce v keramické dílně. Každý blok se nejprve vyučuje teoreticky a poté prakticky v keramické dílně.

Každá fáze výuky obsahuje specifické postupy výroby keramiky, proto jsou předkládány v logickém pořadí. Jednotlivé moduly nejsou uzavřenými bloky a nemusí být dokončeny před začátkem dalšího bloku. Následující téma může být zahrnuto v programu předchozího tématu. Tímto způsobem se účastníci seznámí s větší různorodostí a vyvarují se jednotvárnosti, což jim umožní osvojit si propojení různých témat a vztahy mezi nimi.

V prvních dvou blocích se účastníci seznámí s pravidly bezpečnosti práce v keramické dílně. Toto zahrnuje práci s materiály, nástroji a pomůckami. Tato výuka bude především teoretická a je nezbytnou úvodní částí kurzu z důvodu prevence rizika během práce se škodlivými materiály. Ve druhém bloku se k teoretické části přidá praktické cvičení na téma: typy keramiky a výpalu.

Další bloky budou založeny na praktickém cvičení a účastníci se v nich seznámí s jednotlivými fázemi výroby malých dekorativních tvarů

Třetí blok bude zahrnovat techniky ruční práce s hlinou. Účastníci budou seznámeni s různými materiály a technikami. Další modul se bude týkat navrhování. Účastníci se zde naučí principy plánování projektu a v praxi si osvojí navrhování malých dekorativních tvarů. Vytvoří grafický návrh v papírové formě obsahující velikost, rozměry, barvu a potřebné materiály.

Pátým modulem bude dekorace výrobku před výpalem. Účastníci se seznámí s materiály a dekoračními technikami na nevypáleném výrobku před výpalem střepu.

Šestý modul se bude zabývat dekorací keramického střepu. Účastníci se naučí principy glazování, glazovací techniky, dekorování keramiky pomocí barev, oxidů, drceného skla a zlata.

Sedmý modul seznamuje účastníky s dokončovacími pracemi nezbytnými pro výrobu šperků. V této fázi se účastníci naučí používat základní polotovary nezbytné pro výrobu šperků, seznámí se s tím, jak vyrobit poloproduct a jak kombinovat keramiku s dalšími materiály.

4. Vedení dokumentace kurzu

Vzdělávací instituce povede následující dokumentaci:

- 1) učební plán;
- 2) třídní knihu
- 3) záznamy o známkách
- 4) záznamy o vydaných osvědčeních obsahující následující informace:
 - a) jméno, adresu a číslo občanského průkazu absolventa kurzu, v případě, že absolvent kurzu nemá občanský průkaz, doloží číslo jiného dokladu prokazujícího jeho totožnost;
 - b) datum vydání osvědčení;
 - c) číslo osvědčení;
 - d) doklad o vydání osvědčení.

Třídní kniha bude obsahovat následující údaje:

- 1) jména účastníků kurzu;
- 2) počet hodin;
- 3) předměty

V třídní knize je zaznamenána docházka účastníků kurzu.

Všechny dokumenty se uchovávají v archívu vzdělávací instituce.

5. Požadavky na poskytovatele kurzu

Vzdělávací instituce organizující kurz je povinna poskytnout účastníkům:

- 1) Pedagogické pracovníky s odpovídající kvalifikací;
- 2) Vhodné prostory s odpovídajícími výukovými pomůckami a vybavením;
- 3) Bezpečné a hygienické pracovní a studijní podmínky, včetně přístupu k nástrojům, náradí a materiálům nezbytným k vykonání bezpečné a kvalitní práci v rámci programu kurzu;

4) provádění kontroly kvality vzdělávání.

6. Metodické postupy výuky

Metodické postupy výuky by měly být přizpůsobeny specifikám kurzu a účastníkům kurzu. Podstatou kurzu je jeho praktická část a bude tedy hlavní základnou kurzu. Účastníci získají praktické dovednosti pod vedením instruktora během jejich vlastní práce a ukázkách. V praktické části účastníci obdrží učební materiály s potřebnými informacemi .

Teoretická část by měla být založena na vizuálních prezentacích, příkladech a ukázkách.

7. Pravidla náboru

Zájemci o kurz budou osloveni veřejnou cestou. Přihlášky ke kurzu budou mimo jiné obsahovat otázku týkající se zájmu o obor, motivace a zkušeností. V případě prokázání vyššího zájmu o kurz budou kandidáti pozváni k ústnímu pohovoru, kde se zhodnotí kvalifikace zájemce.

8. Vstupní požadavky

K účasti na kurzu je nezbytné mít ukončené střední vzdělání (ve zvláštních případech základní vzdělání) a dobrý zdravotní stav. Účastník kurzu nesmí být alergický na látky používané v keramické dílně.

Na praktické vyučování si účastníci nosí vlastní ochranný oděv a vhodné boty. Náradí a materiály jsou poskytnuty organizátorem kurzu.

9. Postup hodnocení výuky

Každá fáze kurzu bude na konci každého modulu hodnocena zvlášť. Účastníci budou předkládat výrobky k hodnocení a také psát test na učivo z teoretické části.

Na konci kurzu bude celkové hodnocení znalostí a dovedností. Během tohoto závěrečného hodnocení budou mít účastníci praktický úkol a musí zodpovědět na otázky týkající se práce na úkolu.

Závěrečná známka bude souhrnem jednotlivých známek během kurzu a závěrečné známky.

Úspěšné ukončení kurzu povede k získání osvědčení “Výrobce malých keramických předmětů”.

10. Zdravotní požadavky

Vzhledem ke zvláštním podmínkám v keramické dílně by měli být účastníci v dobrém zdravotním stavu. Pro účast v kurzu nejsou zdravotně způsobilí uchazeči



Erasmus+



trpící zejména alergiemi na prach, pyl, keramické materiály a chemické látky, dýchacími a plicními onemocněními a onemocněními spojenými s oběhovou soustavou.

10. Učební plán			
Název programu dalšího vzdělávání			
Keramik Výrobce malých keramických předmětů	Počet hodin		Ukončení kurzu
	Teoretická část	Praktická část	

Bezpečnost práce	10	5	Teoretická zkouška
Materiály, nářadí, postupy a druhy výpalu	15	25	Teoretická zkouška
Základní techniky práce s hlínou	5	40	Hodnocení výrobku a teoretická zkouška
Vytvoření projektu	5	10	Hodnocení výrobku
Dekorace syrové hlíny	5	40	Hodnocení výrobku a teoretická zkouška
Dekorace keramiky	10	40	Hodnocení výrobku a teoretická zkouška
Závěrečné práce – výroba šperku	5	30	Hodnocení výrobku a teoretická zkouška
Celkem	55	190	hodin
CELKEM	245		hodin

11. Detailní učební plán

Název modulu	Bezpečnost práce
Délka modulu	15
Typ modulu	povinný
Vstupní předpoklady	Zahájení kurzu
<p>Cíl modulu: Cílem modulu je seznámit účastníky s pravidly bezpečnosti, tzn. s normami a technickými a výtvarnými podklady v keramické dílně.</p>	
<p>Předpokládané výsledky výuky: Absolvent modulu bude schopen určit a vymežit postupy na pracovišti, odhadnout reálná nebezpečí a předcházet riziku.</p>	
<p>Učivo / obsah výuky: a) seznámení účastníků s riziky při práci s materiály a nástroji, b) seznámení účastníků se správnými postupy na pracovišti, c) seznámení účastníků se základy poskytnutí první pomoci,</p>	
<p>Postupy výuky: - teoretická část - přednáška, - ukázka - prezentace</p>	
Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška	

Parametry pro hodnocení výsledků výuky	
Výsledek výuky	Parametry pro hodnocení:
ad a)	Znalost rizik spojených s použitím materiálů, nástrojů a nářadí
ad b)	Osvojení si správných postupů na pracovišti a použití správných materiálů, nástrojů a nářadí
ad c)	Základní znalost poskytování první pomoci

Název modulu	Materiály, nástroje, postupy, typy výpalu
Délka modulu	40
Typ modulu	povinný
Vstupní předpoklady	Znalost bezpečnosti práce na pracovišti
Cíl modulu: - seznámit účastníky s materiály na pracovišti a nástroji v keramické dílně – s jejich použitím, postupy týkající se výroby, dekorace keramiky a typů výpalu	
Předpokládané výsledky výuky: - znalost různých typů hlíny a schopnost jejího správného použití - znalost a správné použití dalších materiálů používaných v dílně - správné použití nástrojů a nářadí - znalost postupů a typů výpalu	
Učivo / obsah výuky: a) seznámení s materiály používaných v laboratoři, rozlišování typů hlíny a jejich vlastností a použití b) seznámení s pracovními postupy na pracovišti c) osvojení si použití základních nástrojů a základního nářadí při práci s hlínou d) seznámení s typy výpalu a jeho použití, praktická účast při demonstraci typů výpalu	
Postupy výuky: přednášky, prezentace, ukázka, praktické cvičení	
Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška	

Parametry pro hodnocení výsledků výuky	
Výsledek výuky	Parametry pro hodnocení
ad a)	Stupeň znalosti materiálů, správné rozlišení mezi různými typy hlíny – její charakteristika a použití
ad b)	Stupeň znalosti postupů při práci s keramikou
ad c)	Správné použití nástrojů a nářadí
ad d)	Znalost různých typů výpalu – jeho charakteristika a fáze

Název modulu	Základní techniky práce s hlinou
Délka modulu	45
Typ modulu	povinný
Vstupní předpoklady	Úspěšné absolvování předchozích dvou modulů
Cíl modulu: - seznámení účastníků s technikami práce s hlinou pro výrobu malých keramických předmětů	
Předpokládané výsledky výuky: správná výroba keramických předmětů pomocí technik jako použití destiček, válečků, válení, odlévání do forem	
Učivo / obsah výuky: a) seznámení účastníků s technikami výroby malých keramických předmětů, b) praktické cvičení s každou technikou, c) vytvoření vlastního díla podle vlastního návrhu pod vedením instruktora,	
Postupy výuky: přednáška, ukázka, pokyny, individuální práce	
Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška a hodnocení výrobku	

Parametry pro hodnocení výsledků výuky	
Výsledek výuky	Parametry pro hodnocení
ad a)	Teoretická znalost technik při výrobě malých keramických předmětů,
ad b)	Praktická znalost technik při výrobě malých keramických předmětů,
ad c)	Schopnost použití správných technik, schopnost výběru správných technik pro naplánovanou práci,

Název modulu	Navrhování
Délka modulu	15
Typ modulu	povinný
Vstupní předpoklady	Úspěšné absolvování prvních dvou modulů, zahájení třetího modulu
Cíl modulu: - získání schopnosti navrhnout keramické dílo, znalost základních principů, - správné odlévání různých předmětů, výběr barev	
Předpokládané výsledky výuky: správné navrhování keramického výrobku účastníkem kurzu	
Učivo / obsah výuky: a) seznámit účastníky s pravidly tvoření návrhu na papíře, b) cvičení techniky kresby c) vytvoření návrhu k realizaci díla	
Postupy výuky: přednáška, praktické cvičení	
Způsob ukončení modulu: hodnocení výrobku	

Parametry pro hodnocení výsledků výuky

Výsledek výuky	Parametry pro hodnocení
ad a)	Znalost principů navrhování na papíře,
ad b)	Provedení kresby,
ad c)	Nezávislá výroba a popis návrhu

Název modulu	Dekorování na nevypálenou hlínu
Délka modulu	45
Typ modulu	povinný
Vstupní předpoklady	Úspěšné absolvování prvních dvou modulů, pokročilá úroveň práce ve třetím a čtvrtém modulu
Cíl modulu: - seznámit účastníky kurzu s dekoračními technikami na nevypálenou hlínu	
Předpokládané výsledky výuky: Správné dekorování výrobku před výpalem, aplikace engob různými způsoby, dekorování pomocí razítek, textur, správné dekorování šelakem a lakem	
Učivo / obsah výuky: a) seznámení se s technikami dekorování na nevypálenou hlínu jako je majolika, sgraffito, malba, razítka, struktury b) praktické cvičení	
Postupy výuky: přednáška, pokyny k práci, individuální práce	
Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška, hodnocení výrobku	

Parametry pro hodnocení výsledků výuky

Výsledek výuky	Parametry pro hodnocení
ad a)	Teoretická znalost technik dekorování na nevypálenou hlínu,
ad b)	Správné použití technik v praxi



Název modulu	Dekorování keramiky
Délka modulu	50
Typ modulu	povinný
Vstupní předpoklady	Úspěšné absolvování modulu 1, 2, 3, 5, pokročilá práce v modulu 4
Cíl modulu: seznámit účastníky se způsoby dekorování keramiky, správné použití glazury, barev, oxidů a dalších materiálů používaných při dekorování keramiky	
Předpokládané výsledky výuky: Správné dekorování keramiky pomocí všech probíraných technik, správný výběr materiálu na dekorování navrženého předmětu	
Učivo / obsah výuky: a) úvod do teorie dekorování keramiky, glazura a způsoby glazování, další způsoby dekorování keramiky, b) osvojení si způsobů glazování pomocí různých technik, c) správná příprava glazovaných předmětů k výpalu, d) seznámení se s technikami glazování jako je podglazurová dekorace a dekorace na glazuru, e) dekorování pomocí drceného skla, oxidů a zlata	
Postupy výuky: - přednáška, prezentace, pokyny k práci, individuální práce	
Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška, hodnocení výrobku	

Parametry pro hodnocení výsledků výuky

Výsledek výuky	Parametry pro hodnocení
ad a)	Teoretická znalost dekorování keramiky pomocí různých materiálů a technik,
ad b)	Schopnost glazovat keramiku dle probírané látky
ad c)	Schopnost připravit glazované výrobky k výpalu ,
ad d)	Správné použití keramických barev,
ad e)	Schopnost dekorovat pomocí jiných známých materiálů: oxidů, drceného skla, zlata

Název modulu	Závěrečná práce – výroba šperku
Délka modulu	35
Typ modulu	povinný
Vstupní předpoklady	Úspěšné absolvování modulů 1 - 6
Cíl modulu: naučit účastníky kurzu dokončit šperk z keramiky a získat tím výsledný produkt	
Předpokládané výsledky výuky: Správné použití polotovarů a komponentů dostupných na trhu, kombinování keramiky s jinými materiály a výroba samotných šperků z keramiky	
Učivo / obsah výuky: a) seznámení účastníků s principy výroby šperků z keramiky, b) použití na trhu dostupných polotovarů c) práce na výrobě šperku pomocí prvků z kovu, kůže, provázku, dřeva d) kombinování keramiky a jiných materiálů,	
Postupy výuky: přednáška, ukázka, pokyny k práci, individuální práce	
Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška, hodnocení výrobku	

Parametry pro hodnocení výsledků výuky	
Výsledek výuky	Parametry pro hodnocení
ad a)	Znalost pravidel při výrobě šperku z keramiky,
ad b)	Správné použití dostupných polotovarů
ad c)	Individuální a správná výroba polotovarů
ad d)	Správné kombinování keramiky s jinými materiály,