

Potter raiting

SLOVAKIA: CYPRUS: TURKEY: POLAND: CZECH REPUBLIC



**Učební plán pro instituce zajišťující
program dalšího vzdělávání**

" Válečková a vytlačovaná technika modelování"

Obsah

| | |
|--|----|
| 1. Identifikační údaje programu dalšího vzdělávání | 3 |
| 2. Profil absolventa | 4 |
| 2.1 Výsledky vzdělávání | 4 |
| 2.2 Možnosti pracovního uplatnění absolventa | 4 |
| 3. Charakteristika programu dalšího vzdělávání | 5 |
| 3.1 Pojetí a cíle vzdělávacího programu | 5 |
| 3.2 Popis vzdělávacího programu | 6 |
| 4. Vedení dokumentace kurzu | 7 |
| 5. Požadavky na poskytovatele kurzu | 8 |
| 6. Metodické postupy výuky | 8 |
| 7. Pravidla náboru | 8 |
| 8. Vstupní požadavky | 8 |
| 9. Postup hodnocení výuky | 9 |
| 10. Zdravotní požadavky | 9 |
| 10. Učební plán | 10 |
| 11. Detailní učební plán | 11 |

1. Identifikační údaje programu dalšího vzdělávání

| | |
|--|---|
| Název programu dalšího vzdělávání | Válečková a vytlačovaná technika modelování |
| Název vzdělávací instituce | |
| Adresa vzdělávací instituce | |
| Webové stránky vzdělávací instituce | |
| Kontaktní osoba | |
| Typ programu dalšího vzdělávání | |
| Vstupní požadavky na uchazeče | Středoškolské |
| Podmínky zdravotní způsobilosti uchazeče | Dobrý zdravotní stav, bez alergie |
| Forma studia | Teoretická a praktická |
| Rozsah studia | 260 hodin |
| Požadavky na absolvování studia | Min. 80% docházky, úspěšné složení závěrečné zkoušky |
| Získaná kvalifikace | Specializace v technice válečkování a vytlačování |
| Certifikát | Osvědčení o absolvování kurzu |
| Zaměření získané kvalifikace | <ul style="list-style-type: none">- zhotovení výrobků z keramiky- použití přístrojů a náradí na keramiku- konstrukce 3D forem- závěrečná úprava v procesu výroby formy |
| Složení zkušební komise | |

2. Profil absolventa

Absolvent kurzu “Specializace v technice válečkování a vytlačování” by měl mít úplné a rozsáhlé praktické znalosti týkající se práce v keramické dílně, materiálů a technik potřebných pro provozování vlastní keramické dílny na výrobu těmito technikami. Získané znalosti a dovednosti by měly být doloženy úspěšným složením závěrečné zkoušky. Úspěšné dokončení kurzu je nezbytné pro získání osvědčení “Specializace v technice válečkování a vytlačování”.

Po dokončení kurzu je absolvent plně připraven na práci výrobce keramických předmětů zmíněnou technikou nebo na provozování vlastní keramické dílny specializující se na výrobu těchto předmětů.

2.1 Výsledky vzdělávání

Absolvent programu:

- zná bezpečnost práce v keramické dílně a řídí se jejími zásadami v praxi,
- používá různý materiál a nástroje pro výrobu malých keramických předmětů, zvolí vhodný materiál,
- zná různé techniky práce s hlinou, umí přizpůsobit techniku vhodnou k práci,
- umí dekorovat keramické předměty pomocí různých materiálů a technik,
- zná různé techniky výpalu, umí je použít;

2.2 Možnosti pracovního uplatnění absolventa

Po dokončení kurzu může absolvent hledat zaměstnání v keramické dílně jako specialista na výrobu tradičních ručně vyráběné keramiky, může spolupracovat s muzei jako expert na danou tematiku nebo může provozovat vlastní keramickou dílnu.

3. Charakteristika programu dalšího vzdělávání

3.1 Pojetí a cíle vzdělávacího programu

Kurz “Specializace v technice válečkování a vytlačování” je formou celoživotního vzdělávání a zaměřuje se na dospělé uchazeče se zájmem o rozšiřující znalosti, dovednosti a kvalifikaci v oboru keramika se specializací “Specializace v technice válečkování a vytlačování”.

Kurz obsahuje širokou škálu témat, které účastníky kurzu plně připravují na profesní praxi a zaměstnání v této profesi. Kurzu se mohou zúčastnit dospělí s ukončeným středoškolským vzděláním. Po úspěšném absolvování kurzu získají účastníci osvědčení o profesní kvalifikaci.

3.2 Popis vzdělávacího programu

Učební plán kurzu je rozdělen do tématických bloků, které seznamují účastníky s jednotlivými kroky výroby malých keramických předmětů. Celý kurz se skládá ze sedmi modulů:

1. Bezpečnost práce
2. Materiály, nástroje, postupy, typy výpalu
3. Historie jednoduchých technik ruční výroby
4. Základní techniky práce s hlinou
5. Navrhování
6. Dekorování na nevypálenou hlinu
7. Dekorování keramiky
8. Závěrečná práce

Celkový rozsah studia je 260hodin.

Vzhledem k široké škále technik a materiálů obsahuje tento kurz velké množství postupů práce v keramické dílně. Každý blok se nejprve vyučuje teoreticky a poté prakticky v keramické dílně.

Každá fáze výuky obsahuje specifické postupy výroby keramiky, proto jsou předkládány v logickém pořadí. Jednotlivé moduly nejsou uzavřenými bloky a nemusí být dokončeny před začátkem dalšího bloku. Následující téma může být zahrnuto v programu předchozího tématu. Tímto způsobem se účastníci seznámí s větší různorodostí a vyvarují se jednotvárnosti, což jim umožní osvojit si propojení různých témat a vztahy mezi nimi.

V prvních dvou blocích se účastníci seznámí s pravidly bezpečnosti práce v keramické dílně. Toto zahrnuje práci s materiály, nástroji a pomůckami. Tato výuka bude především teoretická a je nezbytnou úvodní částí kurzu z důvodu prevence rizika během práce se škodlivými materiály. Ve druhém bloku se k teoretické části přidá praktické cvičení na téma: typy keramiky a výpalu.

V třetím bloku se účastníci seznámí s tím, jak důležitá je technika výroby keramiky po celém světě.

Další bloky budou založeny na praktickém cvičení a účastníci se v nich seznámí s jednotlivými fázemi výroby keramických výrobků.

Čtvrtý blok bude obsahovat úvod do technik ruční práce s hlinou. Účastníci budou seznámeni s různými materiály a technikami. Další modul se bude týkat navrhování. Účastníci se zde naučí principy plánování projektu a v praxi si osvojí navrhování různých typů tvarů a forem.

V další fázi se účastníci seznámí s modelováním tvaru a získají znalosti o materiálech a technikách potřebných před výpalem střepu.

Sedmý modul bude obsahovat studium glazovaného střepu. Účastníci se zde naučí principy a techniky glazování střepu a dekoraci pomocí barev a oxidů.

4. Vedení dokumentace kurzu

Vzdělávací instituce povede následující dokumentaci:

- 1) učební plán;
- 2) třídní knihu
- 3) záznamy o známkách
- 4) záznamy o vydaných osvědčeních obsahující následující informace:
 - a) jméno, adresu a číslo občanského průkazu absolventa kurzu, v případě, že absolvent kurzu nemá občanský průkaz, doloží číslo jiného dokladu prokazujícího jeho totožnost;
 - b) datum vydání osvědčení;
 - c) číslo osvědčení;
 - d) doklad o vydání osvědčení.

Třídní kniha bude obsahovat následující údaje:

- 1) jména účastníků kurzu;
- 2) počet hodin;
- 3) předměty

V třídní knize je zaznamenána docházka účastníků kurzu.

Všechny dokumenty se uchovávají v archívu vzdělávací instituce.

5. Požadavky na poskytovatele kurzu

Vzdělávací instituce organizující kurz je povinna poskytnout účastníkům:

- 1) Pedagogické pracovníky s odpovídající kvalifikací;
- 2) Vhodné prostory s odpovídajícími výukovými pomůckami a vybavením;
- 3) Bezpečné a hygienické pracovní a studijní podmínky, včetně přístupu k nástrojům, náradí a materiálům nezbytným k vykonání bezpečné a kvalitní práci v rámci programu kurzu;
- 4) provádění kontroly kvality vzdělávání.

6. Metodické postupy výuky

Metodické postupy výuky by měly být přizpůsobeny specifikám kurzu a účastníkům kurzu. Podstatou kurzu je jeho praktická část a bude tedy hlavní základnou kurzu. Účastníci získají praktické dovednosti pod vedením instruktora během jejich vlastní práce a ukázkách. V praktické části účastníci obdrží učební materiály s potřebnými informacemi .

Teoretická část by měla být založena na vizuálních prezentacích, příkladech a ukázkách.

7. Pravidla náboru

Zájemci o kurz budou osloveni veřejnou cestou. Přihlášky ke kurzu budou mimo jiné obsahovat otázky týkající se zájmu o obor, motivace a zkušeností. V případě prokázání vyššího zájmu o kurz budou kandidáti pozváni k ústnímu pohovoru, kde se zhodnotí kvalifikace zájemce.

8. Vstupní požadavky

K účasti na kurzu je nezbytné mít ukončené střední vzdělání (ve zvláštních případech základní vzdělání) a dobrý zdravotní stav. Účastník kurzu nesmí být alergický na látky používané v keramické dílně.

Na praktické vyučování si účastníci nosí vlastní ochranný oděv a vhodné boty. Nářadí a materiály jsou poskytnuty organizátorem kurzu.

9. Postup hodnocení výuky

Každá fáze kurzu bude na konci každého modulu hodnocena zvlášť. Účastníci budou předkládat výrobky k hodnocení a také psát test na učivo z teoretické části.

Na konci kurzu bude celkové hodnocení znalostí a dovedností. Během tohoto závěrečného hodnocení budou mít účastníci praktický úkol a musí zodpovědět na otázky týkající se práce na úkolu.

Závěrečná známka bude souhrnem jednotlivých známek během kurzu a závěrečné známky.

Úspěšné ukončení kurzu povede k získání osvědčení “Specializace v technice válečkování a vytlačování”.

10. Zdravotní požadavky

Vzhledem ke zvláštním podmínkám v keramické dílně by měli být účastníci v dobrém zdravotním stavu. Pro účast v kurzu nejsou zdravotně způsobilí uchazeči trpící zejména alergiemi na prach, pyl, keramické materiály a chemické látky, dýchacími a plicními onemocněními a onemocněními spojenými s oběhovou soustavou.

10. Učební plán

Název programu dalšího vzdělávání

| Technika válečkování a vytlačování | Počet hodin | | Ukončení kurzu |
|------------------------------------|-----------------|----------------|----------------|
| | Teoretická část | Praktická část | |

| | | | |
|--|----|------------|--|
| Bezpečnost práce | 10 | 5 | Teoretická zkouška |
| Materiály, nástroje, postupy, typy výpalu | 15 | 25 | Teoretická zkouška |
| Historie jednoduchých technik ruční výroby | 15 | 5 | Teoretická zkouška |
| Základní techniky práce s hlinou | 5 | 40 | Hodnocení výrobku a teoretická zkouška |
| Navrhování | 5 | 10 | Hodnocení výrobku |
| Dekorování na nevypálenou hlinu | 5 | 40 | rating, and theoretical exam |
| Dekorování keramiky | 10 | 40 | Hodnocení výrobku a teoretická zkouška |
| Závěrečná práce | 5 | 30 | Hodnocení výrobku a teoretická zkouška |
| Celkem | 65 | 195 | hodin |
| CELKEM | | 260 | hodin |

11. Detailní učební plán

| | |
|--|-------------------------|
| Název modulu | Bezpečnost práce |
| Délka modulu | 15 |
| Typ modulu | povinný |
| Název modulu | Zahájení kurzu |
| Cíl modulu: Cílem modulu je seznámit účastníky s pravidly bezpečnosti, tzn. s normami a technickými a výtvarnými podklady v keramické dílně. | |
| Předpokládané výsledky výuky: Absolvent modulu bude schopen určit a vymezit postupy na pracovišti, odhadnout reálná nebezpečí a předcházet riziku. | |
| Učivo / obsah výuky: a) seznámení účastníků s riziky při práci s materiály a nástroji, b) seznámení účastníků se správnými postupy na pracovišti, c) seznámení účastníků se základy poskytnutí první pomoci | |
| Postupy výuky: - teoretická část - přednáška - ukázka - prezentace | |
| Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška | |

| Parametry pro hodnocení výsledků výuky | |
|--|--|
| Výsledek výuky | Parametry pro hodnocení: |
| ad a) | Znalost rizik spojených s použitím materiálů, nástrojů a nářadí |
| ad b) | Osvojení si správných postupů na pracovišti a použití správných materiálů, nástrojů a nářadí |
| ad c) | Základní znalost poskytování první pomoci |

| | |
|---|---|
| Název modulu | Materiály, nástroje, postupy, typy výpalu |
| Délka modulu | 40 |
| Typ modulu | povinný |
| Vstupní předpoklady | Znalost bezpečnosti práce na pracovišti |
| Cíl modulu: - seznámit účastníky s materiály na pracovišti a nástroji v keramické dílně – s jejich použitím, postupy týkající se výroby, dekorace keramiky a typů výpalu | |
| Předpokládané výsledky výuky: - znalost různých typů hlíny a schopnost jejího správného použití - znalost a správné použití dalších materiálů používaných v dílně - správné použití nástrojů a nářadí - znalost postupů a typů výpalu | |
| Učivo / obsah výuky: a) seznámení s materiály používaných v laboratoři, rozlišování typů hlíny a jejich vlastností a použití b) seznámení s pracovními postupy na pracovišti c) osvojení si použití základních nástrojů a základního nářadí při práci s hlínou d) seznámení s typy výpalu a jeho použití, praktická účast při demonstraci typů výpalu | |
| Postupy výuky: přednášky, prezentace, ukázka, praktické cvičení | |
| Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška | |

| Parametry pro hodnocení výsledků výuky | |
|--|---|
| Výsledek výuky | Parametry pro hodnocení |
| ad a) | Stupeň znalosti materiálů, správné rozlišení mezi různými typy hlíny – její charakteristika a použití |
| ad b) | Stupeň znalosti postupů při práci s keramikou |
| ad c) | Správné použití nástrojů a nářadí |
| ad d) | Znalost různých typů výpalu – jeho charakteristika a fáze |

| | |
|---|---|
| Název modulu | Základní techniky práce s hlinou |
| Délka modulu | 45 |
| Typ modulu | povinný |
| Vstupní předpoklady | Úspěšné absolvování předchozích dvou modulů |
| Cíl modulu: - seznámení účastníků s technikami práce s hlinou pro výrobu keramických předmětů | |
| Předpokládané výsledky výuky: správná výroba keramických předmětů pomocí technik jako použití destiček, válečků, válení, odlévání do forem | |
| Učivo / obsah výuky: a) seznámení účastníků s technikami výroby malých keramických předmětů, b) praktické cvičení s každou technikou, c) vytvoření vlastního díla podle vlastního návrhu pod vedením instruktora | |
| Postupy výuky: přednáška, ukázka, pokyny, individuální práce | |
| Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška a hodnocení výrobku | |

| Parametry pro hodnocení výsledků výuky | |
|--|--|
| Výsledek výuky | Parametry pro hodnocení |
| ad a) | Teoretická znalost technik při výrobě malých keramických předmětů, |
| ad b) | Praktická znalost technik při výrobě malých keramických předmětů, |
| ad c) | Schopnost použití správných technik, schopnost výběru správných technik pro naplánovanou práci |

| | |
|---|---|
| Název modulu | Navrhování |
| Délka modulu | 15 |
| Typ modulu | povinný |
| Vstupní předpoklady | Úspěšné absolvování prvních dvou modulů, zahájení čtvrtého modulu |
| Cíl modulu: - získání schopnosti navrhout keramické dílo, znalost základních principů, - získání znalostí různých tvarů, které jsou charakteristické pro tuto keramiku - získání znalosti o bohatém ručním zdobení - získání schopností vyrobit různé objekty, výběr barev | |
| Předpokládané výsledky výuky: správné navrhování keramického výrobku účastníkem kurzu | |
| Učivo / obsah výuky: a) seznámit účastníky s pravidly tvoření návrhu na papíře, b) cvičení techniky kresby c) vytvoření návrhu k realizaci díla d) naučit se charakteristické tvary pro tento druh keramiky | |
| Postupy výuky: přednáška, praktické cvičení, ukázka | |
| Způsob ukončení modulu: hodnocení výrobku | |

Parametry pro hodnocení výsledků výuky

| Výsledek výuky | Parametry pro hodnocení |
|----------------|--|
| ad a) | Znalost principů navrhování na papíře, |
| ad b) | Provedení kresby, |
| ad c) | Nezávislá výroba a popis návrhu |

| | |
|---|---|
| Název modulu | Dekorování na nevypálenou hlínu |
| Délka modulu | 45 |
| Typ modulu | povinný |
| Vstupní předpoklady | Úspěšné absolvování prvních dvou modulů, pokročilá úroveň práce ve čtvrtém a pátém modulu |
| Cíl modulu: - seznámit účastníky kurzu s dekoračními technikami na nevypálenou hlínu - | |
| Předpokládané výsledky výuky: Správné dekorování výrobku před výpalem, aplikace engob různými způsoby, dekorování pomocí razítek, textur, správné dekorování šelakem a lakem | |
| Učivo / obsah výuky: a) seznámení se s technikami dekorování na nevypálenou hlínu jako je majolika, sgraffito, malba, razítka, struktury b) praktické cvičení | |
| Postupy výuky: přednáška, pokyny k práci, individuální práce | |
| Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška, hodnocení výrobku | |

Parametry pro hodnocení výsledků výuky

| Výsledek výuky | Parametry pro hodnocení |
|----------------|---|
| ad a) | Teoretická znalost technik dekorování na nevypálenou hlínu, |
| ad b) | Správné použití technik v praxi |

| | |
|--|----------------------------------|
| Název modulu | Dekorování keramiky |
| Délka modulu | 50 |
| Typ modulu | povinný |
| Vstupní předpoklady | Úspěšné absolvování modulu 1 - 6 |
| Cíl modulu: seznámit účastníky se způsoby dekorování keramiky, správné použití glazury, barev, oxidů a dalších materiálů používaných při dekorování keramiky | |
| Předpokládané výsledky výuky: Správné dekorování keramiky pomocí všech probíraných technik, správný výběr materiálu na dekorování navrženého předmětu | |
| Učivo / obsah výuky: a) úvod do teorie dekorování keramiky, glazura a způsoby glazování, další způsoby dekorování keramiky, b) osvojení si způsobů glazování pomocí různých technik, c) správná příprava glazovaných předmětů k výpalu, d) seznámení se s technikami glazování jako je podglazurová dekorace a dekorace na glazuru, e) dekorování pomocí drceného skla, oxidů a zlata | |
| Postupy výuky: - přednáška, prezentace, pokyny k práci, individuální práce | |
| Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška, hodnocení výrobku | |

Parametry pro hodnocení výsledků výuky

| Výsledek výuky | Parametry pro hodnocení |
|----------------|--|
| ad a) | Teoretická znalost dekorování keramiky pomocí různých materiálů a technik, |
| ad b) | Schopnost glazovat keramiku dle probírané látky |
| ad c) | Schopnost připravit glazované výrobky k výpalu , |
| ad d) | Správné použití keramických barev, |
| ad e) | Schopnost dekorovat pomocí jiných známých materiálů: oxidů, drceného skla, zlata |

| | |
|--|----------------------------------|
| Název modulu | Dokončovací práce |
| Délka modulu | 35 |
| Typ modulu | povinný |
| Vstupní předpoklady | Úspěšné absolvování modulů 1 - 7 |
| Cíl modulu: naučit účastníky kurzu dokončit výrobek z keramiky na principech techniky válečkování a vytlačování | |
| Předpokládané výsledky výuky: Správné použití výroby keramiky a její dekorace na principech techniky válečkování a vytlačování | |
| Učivo / obsah výuky: a) výběr vzorku a návrh na papír, b) výroba nádoby správnou technikou c) dekorace pomocí engoby d) výběr dekočních prvků a přenos vybrané krsby na výrobek e) sgrafito g) glazura h) výpal | |
| Postupy výuky: přednáška, ukázka, pokyny k práci, individuální práce | |
| Způsob ukončení modulu: teoretická zkouška, hodnocení výrobku | |

| Parametry pro hodnocení výsledků výuky | |
|--|--|
| Výsledek výuky | Parametry pro hodnocení |
| ad a) | Znalost pravidel při výrobě keramiky technikou válečkování a vytlačování |
| ad b) | Správné použití techniky práce |
| ad c) | Správné použití dekorování |
| ad d) | Ohodnocení konečného výrobku |

