

Středověká dekorace barvou a glazurou

Dějiny

Ze světa středověkého Kypru vidíme tanečníky a bojovníky, kteří zdobili glazované vázy a byli spojováni s písněmi, loveckými scénami a dívkami v dlouhých šatech

Východní středověké vázy z Kypru byly určeny pro každodenní používání a měli přinášet radostnou náladu. Spojením materiálů jako je hlína a sklo se jim podařilo přinášet svým majitelům pocit luxusu a zároveň je zavést do kouzelného světa středověkých pohádek.

Materiály a nástroje:

- .Houba na mytí
- .Štětce
- .Barvy
- .Keramický pták

Postup:

Očistíme výrobek od prachu a štětcem namalujeme obrysové části a vzor v rytém designu. Houbičkou otřeme povrch, abychom odstranili přebytečnou barvu. Přidáme barvu přes výzdobu na místa, která si vybereme.

Glazuru dobře promícháme a pomocí pinzety do ní ponoříme keramiku, dokud není zcela pokryta. Po vyjmutí s ní pohybujeme na houbičce, až zcela odstraníme přebytečnou glazuru z podstavy.

Keramika je připravená na vypálení.

Doba výroby – 5 minut





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



2016-1-SK01-KA202-022596



