

## Hodnotící formulář

### Historie a teorie výroby klasické keramiky

základní poznatky z historie vývoje keramiky

ano - ne

technologie výroby

druhy hlíny      vlastnosti hlíny      příprava hlíny

ostřiva      taviva

teplota výpalu - křivka výpalu a výdrž

hrnčířská hlína      kamenina      kaolín

příprava modelářské hlíny

příprava hrnčířské hlíny

příprava odlévací hlíny

pálení v pecích

tuhé palivo      plyn      elektřina

doba výdrže

technologie zpracování a pálení hlíny

klasická keramika - přežah      kamenina      glazovaná keramika      rakú

ano - ne      ano - ne      ano - ne      ano - ne

černá keramika      porcelán      solená keramika      engobovaná keramika

ano - ne      ano - ne      ano - ne      ano - ne

točení na hrnčířském kruhu do 30 cm

ano - ne

točení kameniny

ano - ne

točení zevnitř

ano - ne

centrování a vytáčení základního tvaru

propozice

1 kg hlíny - válec

výška

šířka

tloušťka

čas

vytáčení drobných předmětů

ano - ne

točení na hrnčířském kruhu nad 30 cm

ano - ne

točení porcelánu

ano - ne

### Odlévání keramiky

Tvorba forem	Návrh forem	Příprava modelů	Dělení modelů
--------------	-------------	-----------------	---------------

ano - ne	ano - ne	ano - ne	ano - ne
----------	----------	----------	----------

### Příprava licí hmoty

ano - ne

Výběr výrobku z formy	Retušování výrobků	Výsledné slepení vícedílných výrobků
-----------------------	--------------------	--------------------------------------

ano - ne	ano - ne	ano - ne
----------	----------	----------

### Začištění výrobků po vysušení

ano - ne

### Použité pomůcky a materiály

ano - ne

Dekorace a glazování výrobků

glazování máčením    glazování nanášením    glazování stříkáním    glazování solí

ano - ne

ano - ne

ano - ne

ano - ne

malba podglazurní

malba nadglazurní

engobování

sgrafito

ano - ne

ano - ne

ano - ne

ano - ne

Jiné speciální metody dekorování

jaké .....

.....

.....

.....

.....

## Modelování

tvorba vlastního designu    čtení technických výkresů    návrhy výrobků podle tech. požadavků

ano - ne

ano - ne

ano - ne

tvorba lidských postav

tvorba zvířecích figur

modelování užitkové keramiky

ano - ne

ano - ne

ano - ne

razítkování

válečkování

spojování větších kusů

ano - ne

ano - ne

ano - ne

## Moderní techniky zdobení

jaké

.....

.....

.....

.....